Núm. 13
Diciembre 2021

CASA DE LA CIUDAD

*Re-**Vive** tu* **espacio**

Anuario 2021 / Casa de la Ciudad

01 — En portada: vista aérea del parque Bigarii, Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca.

*Re–**Vive** tu* **espacio**

Anuario 2021 / Casa de la Ciudad

FUNDACIÓN ALFREDO HARP HELÚ OAXACA

Taller de Restauración FAHHO

OAXACA CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

DIRECTORIO

02

Facebook / **Youtube**: Casa de la Ciudad
Twitter/ **Instagram**: @casadelaciudad
—
Visítanos y escríbenos
casadelaciudad.org / casadelaciudad@fahho.mx

—
En portada — Detalle del parque Bigarii, Santo Domingo Tehuantepec.
Fotografía 02 — Edificio que alberga a la Casa de la Ciudad.
Fotografía 03 — Interior, planta alta. Casa de la Ciudad.

La Casa de la Ciudad es una organización no gubernamental que forma parte de las iniciativas de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca y el Municipio de Oaxaca de Juárez. Es un centro abierto al público, dedicado al estudio y análisis del desarrollo de la ciudad y su impacto en la sociedad. Un proyecto comprometido con el desarrollo de una ciudad humana, sustentable, económicamente justa y ambientalmente sana.

—

Anuario de la Casa de la Ciudad es una publicación anual. Volumen 13, núm. 13, enero-diciembre 2021. Domicilio de la Casa de la Ciudad: Porfirio Díaz 115, Centro Histórico, CP.68000, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México. Tel.: (951)51 69647 y 51 69648. Domicilio de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca: Hidalgo 904, Centro Histórico, CP.68000, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México. Tel.: (951)5018800. Editor responsable: Gerardo Virgilio López Nogales. Distribución gratuita. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan el punto de vista de la Casa de la Ciudad. Se prohíbe su reproducción total o parcial.

ISBN Versión digital
Reserva de derechos al uso exclusivo
04-2020-041317573100-203

FUNDACIÓN ALFREDO HARP HELÚ OAXACA A.C.

Alfredo Harp Helú
Presidente Vitalicio de la
Fundación Alfredo Harp Helú A. C.

María Isabel Grañén Porrúa
Presidenta Honoraria de la Fundación
Alfredo Harp Helú Oaxaca A. C.

Araceli Vergara Tapia
Directora de la Fundación
Alfredo Harp Helú Oaxaca A. C.

CASA DE LA CIUDAD

Gerardo Virgilio López Nogales
Director de la Casa de la Ciudad
y Taller de Restauración FAHHO

Alejandro Canseco
Administración

Víctor Manuel Mendoza García
Observatorio Urbano

Sandra Fernández
Comunicación

Asael Arista
Diseño gráfico

Manuela Velasco Santiago
Javier Cruz Reyes
Apoyo Técnico y Mantenimiento

Dulce María Osorio Arango
Cecilia Méndez García
Raiza Angélica Mendoza Zárate
Orson Guner Alderete Díaz
Ambar Yessica Díaz Ramírez
Colaboradores

HONORABLE AYUNTAMIENTO DE OAXACA DE JUÁREZ

Oswaldo García Jarquín
Presidencia Municipal de Oaxaca
de Juárez, 2019 - 2021.

2004

– Este dos mil veintiuno,
cumplimos **diecisiete** años

CASA DE LA CIUDAD

2021

CARTA EDITORIAL

CASA DE LA CIUDAD

Con el ímpetu de reanudar actividades y volver a abrir nuestro espacio, aunque ahora de manera controlada, es un placer presentar, como cada año, el trabajo realizado durante este 2021 en nuestro volumen número 13 de la gaceta Re-Vive tu Espacio.

Apuntando a que este año 2021 y el próximo 2022 pudiéramos abrir paulatinamente nuestras puertas a la población, planeamos una serie de actividades y trabajos académicos para presentar a ustedes y contar con un material importante de consulta para todos aquellos que deseen conocer y ampliar sus conocimientos en la disciplina del urbanismo. La re-vinculación con otras instituciones, colectivos y cuerpos académicos, formó parte en gran medida de nuestras actividades desarrolladas durante este periodo.

Nuestra gaceta refleja la culminación de los trabajos de mejoramiento de la imagen urbana en Santo Domingo Tehuantepec, con las obras del parque Bigarii y el Callejón Guerrero, donde la mejora de los espacios públicos aporta ahora un vida comunitaria segura entre los vecinos del barrio San Sebastián.

El acervo de la Casa de la Ciudad sigue creciendo con la adquisición de 31 ejemplares en temas de urbanismo y arquitectura, mismos que para el 2022 ya podrá consultar cualquier persona con un protocolo de sanidad adecuado y controlado. Así, también, me es grato comentar que nuestro proceso de catalogación continúa realizándose, un esfuerzo de constancia y disciplina que implica conocimiento de materiales, manejo de bases de datos, procesos de búsqueda, catalogación, organización y orientación a nuestros lectores.

Con apoyo de la arquitecta Luciana Renner se inció formalmente el proyecto Narrativas Urbanas que en este 2021 estrenó 3 episodios en formato podcast: “Una ciudad bacana”, “Reinventar Santiago de Chile a través del arte público” y “Una lectura a tres voces de la ciudad de Lima”.

El programa de exposiciones de Casa de la Ciudad se reinventó y este año presentó 3 exposiciones en formato para el aire libre: “Seis beneficios de usar la bicicleta” en colaboración con la Biblioteca Andrés Henestrosa; el Corredor Cultural del parque Bigarii, que muestra 6 láminas con proyectos y anteproyectos desarrollados para la comunidad de Santo Domingo Tehuantepec; y Tzompantli, exposición que ya se había presentado en los muros exteriores del inmueble de la Casa de la Ciudad, dicha exposición insta a apoyar los procesos creativos de alumnos autodidactas, investigadores e interesados en desarrollar proyectos artísticos.

Como parte de los trabajos para volver a generar vínculos entre la Casa de la Ciudad y otras instituciones, se realizó, en colaboración con el Colegio

Gerardo Virgilio López Nogales
DIRECTOR

de Urbanistas de Oaxaca y la Facultad de Arquitectura C.U. el evento, “Tercer seminario de urbanismo oaxaqueño” del cual se desprendió la exposición, “Experiencias profesionales del colegio de urbanistas”.

Finalmente pero no menos importante, el observatorio urbano de la Casa de la Ciudad, generó una serie de proyectos, propuestas e investigaciones de las cuales destacan: “El Plan maestro de miradores y espacios públicos para Santo Domingo Tehuantepec”; “La Propuesta de circulaciones viales para Santo Domingo Tehuantepec”; y la investigación “Metropolización”, este último es un trabajo que cuenta con la continiudad de los trabajos del año pasado y que ahora es culminado para la consulta del público en general.

Esperando que al igual que en los años pasados, el esfuerzo realizado en beneficio de la sociedad oaxaqueña rinda frutos y tenga el impacto esperado, agradecemos a todas aquellas instituciones que colaboraron con nosotros en la realización de distintas actividades que se llevaron a cabo y que continuarán este 2022. Agradecemos especialmente a la Facultad de Arquitectura C.U. de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, Colegio de Urbanistas de Oaxaca, al Colegio de Arquitectos de Oaxaca, Biblioteca de Investigación Juan de Córdova, Ayuntamiento de Santo Domingo Tehuantepec y Retehuanización.

CONTENIDO

RE-VIVE TU ESPACIO 10
Programa de reactivación de espacios públicos

Seguimiento y construcción de parque Bigarii 12

Seguimiento y construcción de Callejón Guerrero 18

ACERVO 22
Biblioteca especializada en urbanismo y restauración

Capacitación en sistematización de bibliotecas 24

Herramientas de trabajo en el acervo de Casa de la Ciudad 26

Adquisiciones anuales 27

Procesos educativos en la divulgación de contenidos 31

LA CIUDAD EN LA RADIO 32
Cápsulas y entrevistas con expertos

Narrativas urbanas 34

EXPOSICIONES 36
Individuales, colectivas, temporales y permanentes

Seis benficios de usar la bici 38

Corredor Cultural | *Parque Bigarii* 42

III Tzompantli 44

Trabajos académicos y profesionales del Colegio de Urbanistas de Oaxaca 46

OBSERVATORIO URBANO 48
Diagnósticos y proyectos urbanos

Plan maestro de miradores y espacios públicos / *Santo Domingo Tehuantepec* 50

Datos abiertos para la movilidad 56

Propuesta de circulaciones viales / *Santo Domingo Tehuantepec* 58

SEMINARIO PERMANENTE 60
Conferencias, charlas y talleres

Un viaje con Diego Lasso por las Ciudades Literarias de Olinka, Mogador, Acuarimantima, Ciudades Invisibles, Comala y Macondo | Diego Fernando Lasso | *Charla virtual* 62

Arquitectura Emocional | Diego Fernando Lasso | *Charla virtual* 62

DISEÑO DE LA CIUDAD 64
Programa de formación urbana

Metropolización de Oaxaca, un caso de estudio / M. de C. Joel Hernández Ruiz | *Conferencia* 66

La integración del espacio urbano, comercial, recreativo y cultural de Zicatela | Arq. Juan Alfredo Bautista León y Arq. Edmundo Morales Ramos | *Conferencia* 66

03

Ciudad, energía y cambio climático | Ing. Rodolfo Díaz Jiménez | *Conferencia* 66

El rol del urbanista en el campo profesional | Dr. Alejandro Calvo Camacho | *Conferencia* 66

SUO 2021 / Tercer seminario de Urbanismo Oaxaqueño 68

LA CIUDAD EN BICI 70
Programa de ciclismo urbano

La Ciudad en Bici | *Talleres de ciclismo urbano* 72

ARTÍCULOS 76

Metropolización 78

Arquitectura emocional | Diego Fernando Lasso 96

Casa de la Ciudad en números

—

Cifras 2021*

SEGUIDORES EN PLATAFORMAS DIGITALES*

38,032 personas

ACTIVIDAD POR PROGRAMA / CDLC

ADQUISICIONES EN ACERVO

32

TALLERES DE CICLISMO URBANO

8

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE ESPACIO PÚBLICO

5

EXPOSICIONES

4

TEMPORADAS DE PODCAST

2

—

*De acuerdo a cifras de seguidores en redes sociales. Corte hasta el 23 de noviembre del 2021

Revive **tu espacio**

Programa de reactivación de espacios públicos.

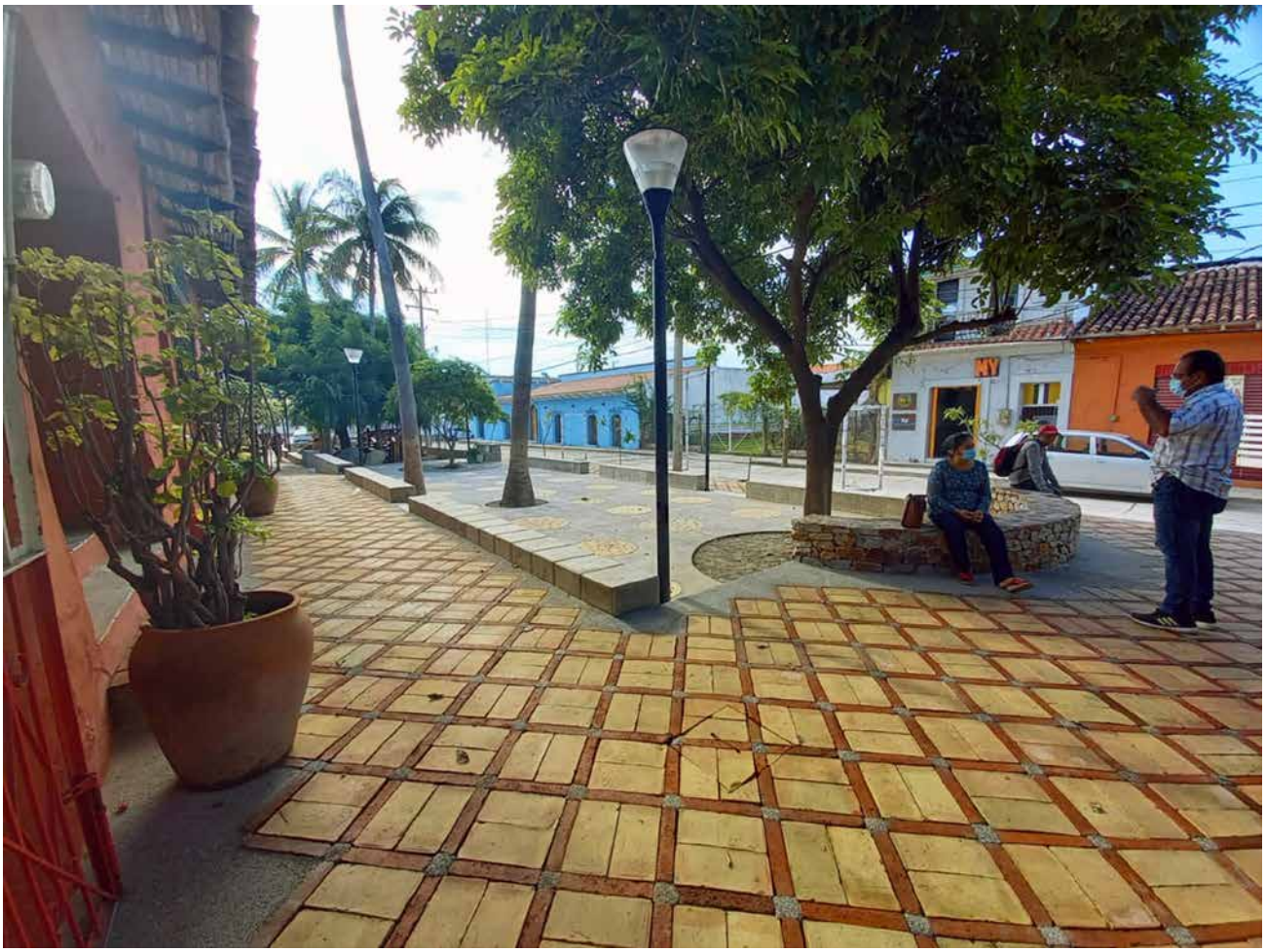
Seguimiento y construcción de parque Bigarii

Revive **tu espacio**
Programa de reactivación de espacios públicos.

Desde enero de este 2021, se comenzó con la construcción del parque Bigarii. Este trabajo se realizó gracias al trabajo colaborativo del Taller de Restauración de la FAHHO. Durante cerca de 9 meses de supervisión y seguimiento, se logró concluir la obra con las siguientes características:

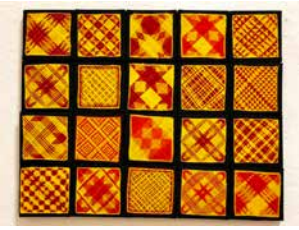
- Se busca generar un patrón en el piso del parque el cual referencie a los totopos típicos de la región, mediante el estampado en concreto, resaltando las piezas con el cambio de textura y el uso de tamaños variados.
- Se utilizó un eje de diseño de tres árboles centrales: dos robles y un guiexhoba. Los árboles que no son endémicos se reubicaron, dejando de un lado árboles para sombra y del otro lado árboles frutales. Se propuso un pasillo de guiechachis destinados para la sombra del peatón.
- Se hizo uso de distintas texturas en el pavimento para determinar las diferentes áreas del parque. El principal pavimento que se utiliza está inspirado en los textiles tradicionales del Istmo. Los pavimentos son permeables a través de huecos que permiten la absorción de aguas pluviales.
- Se mejoró la conectividad transversal al eliminar rejas y obstáculos, logrando la reactivación de fachadas tanto habitacionales como comerciales, buscando así el aumento de circulación peatonal y la reducción de inseguridad en el lugar.
- Se iluminaron los puntos ciegos del parque para erradicar la inseguridad actual. Se propusieron luminarias al rededor del parque con postes de baja altura y candelabros en las fachadas.

La obra fue concluida el mes de septiembre del 2021 y el resultado fue satisfactorio. A continuación, se muestran las fotos finales del parque.



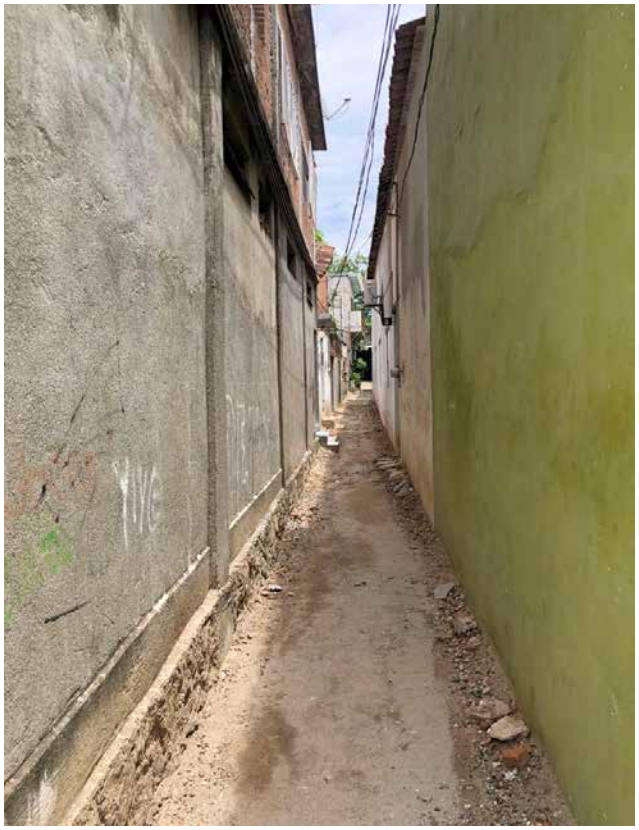
Seguimiento y construcción de Callejón Guerrero

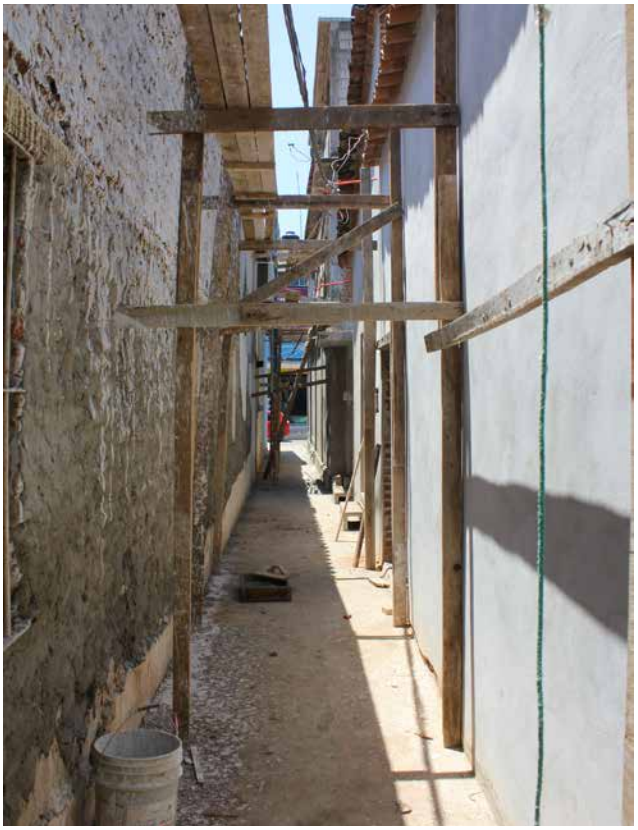
Como parte de las acciones para mejorar la imagen urbana de Santo Domingo Tehuantepec, se realizó el proyecto de intervención urbana para el Callejón Guerrero. Este proyecto se realizó durante el 2020, y fue hasta el 2021 que se comenzó su construcción gracias al trabajo colaborativo del Taller de Restauración FAHHO. El proyecto está ubicado en el Callejón Guerrero, Barrio San Sebastián, Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca. La Casa de la Ciudad llevó el seguimiento y supervisión de la obra, donde se procuraron los siguientes objetivos:

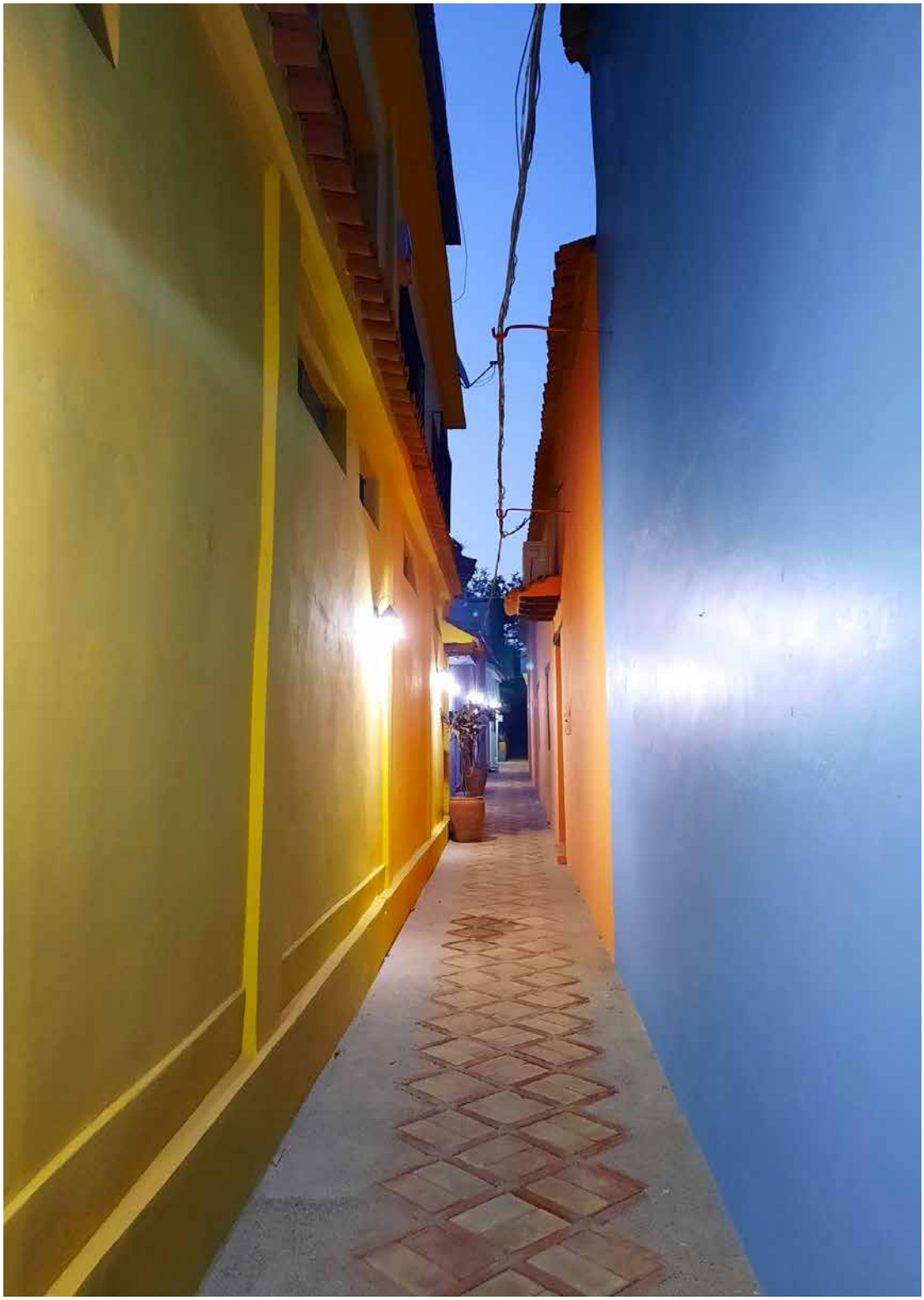


- Se generó un tapete en el piso del callejón el cual evoque los patrones de los tejidos tradicionales, mediante la colocación de tabiques de barro rojo recocido en un ángulo de 45° y tabique ajalpan, con los colores referentes seleccionados. El principal pavimento que se utiliza está inspirado en los textiles tradicionales del Istmo. (Este patrón de diseño es el mismo pavimento que se utilizó en el Parque Bigarii).
- Para las circulaciones del callejón se desarrolló una franja de circulación que es aquella que no está interrumpida por algún elemento, permitiendo la circulación de los peatones. Se conservó y enfatizó una franja de fachada que se pudo utilizar para ornamentación y escalones de acceso mismos que cuentan con un nuevo diseño. Se hizo uso de diferente textura en el pavimento para determinar las áreas de circulación y de fachada del callejón.
- Se mejoraron las fachadas pintando las casas utilizando colores tradicionales de la región.
- Se mejoró la iluminación mediante lámparas empotradas que iluminan el pavimento y candelabros estilo colonial.
- Se integró vegetación mediante el uso de macetas, tanto de piso como colgantes.
- Se enmarcaron los accesos a las viviendas mediante macetas, luminarias empotradas y candelabros. Las macetas que se colocaron en piso fueron donadas a los vecinos, realizando la actividad de “Adopta una planta” y se permitieron colocar en el exterior, siempre y cuando no obstruyeran la franja de circulación, si ese era el caso se colocaron macetas colgantes empotradas al muro.

La obra fue concluida el mes de mayo del 2021 y el resultado te lo mostramos a continuación:







AcERco
Casa de la Ciudad

Proceso de catalogación del acervo de Casa de la Ciudad

AcERvo
Casa de la Ciudad

BIBLIOTECA JUAN DE CÓRDOVA

Un esfuerzo de constancia y disciplina que implica conocimiento de materiales, manejo de bases de datos, procesos de búsqueda, catalogación, organización y orientación a lectores.

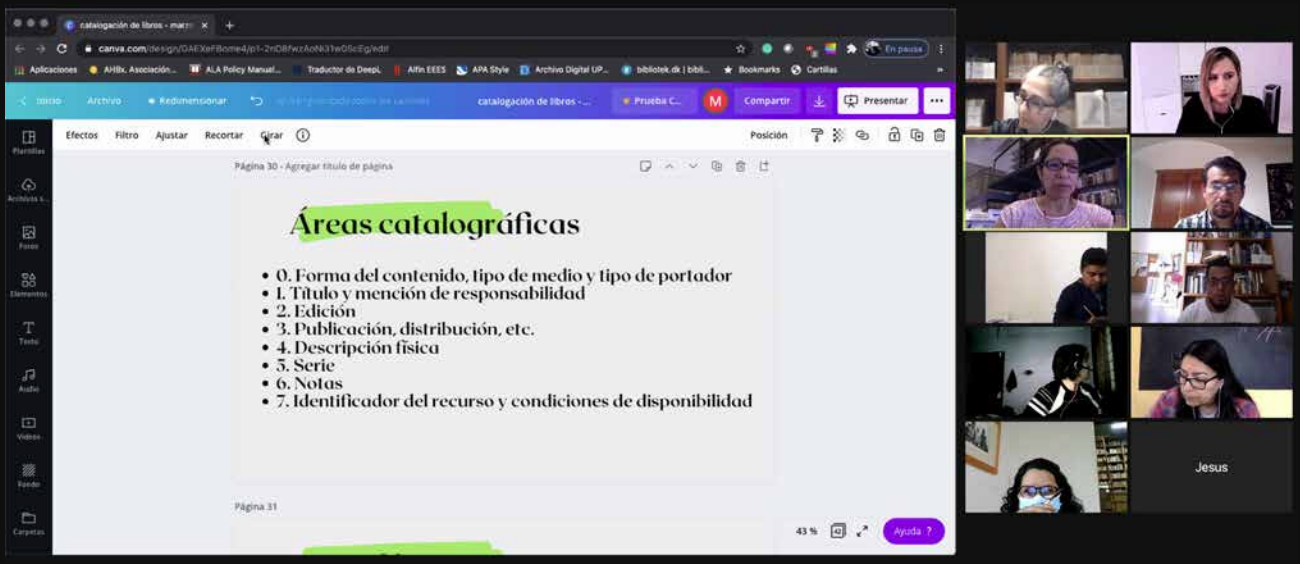
El acervo de la Casa de la Ciudad cuenta con poco más de 2800 elementos y lo que le distingue es su nivel de especialización en el campo de la arquitectura oaxaqueña, restauración y urbanismo. Por esta razón, quienes acuden a él suelen ser investigadores y estudiantes de arquitectura.

A inicios de 2020 Casa de la Ciudad se sumó al proyecto Catálogo FAHHO de referencias bibliográficas en línea. El ingreso al sistema de catalogación digital implicaba un esfuerzo mucho mayor y exigía cierto nivel de capacitación en el campo de la bibliotecología. Entendimos que habría mucha información que conocer, integrar y hacerla funcional en la práctica. Gracias a la paciencia y trabajo constante con la Biblioteca de Investigación Juan de Córdova pudimos trasladar esa información a una práctica diaria que busca facilitar el acceso remoto a los recursos materiales de todas las bibliotecas de la FAHHO.

Nuestro acervo está organizado por temáticas, y hemos ya ingresado al inventario toda la sección de historia de la arquitectura y avanzado significativamente en el apartado de historia de la arquitectura en Oaxaca. Además de integrarnos a un equipo de catalogadores de la fundación, donde llevamos a cabo capacitaciones constantes e intercambio de información que nos permita comprender cada vez más la complejidad de los procesos de catalogación bibliográfica y mejorar nuestras prácticas dentro de las bibliotecas.

Parte de esta experiencia pudo ser compartida en la mesa “Intercambio de conocimientos, experiencias y aprendizajes en tiempos emergentes” en el VII foro itinerante de la Red de Unidades de Información de Oaxaca – RUIO el 20 de julio de 2021. Explicamos de qué forma el proceso de catalogación ha servido para conocer a fondo el contenido del acervo, no solo para ser computado, sino para comprender el auténtico valor de lo que tenemos entre manos; así como lo enriquecedor ha sido, en cuanto que quienes participamos nos especializamos en campos de estudio diferentes: comunicación, bibliotecología, filosofía, psicología, diseño gráfico, etc. Esto permitió crear una pequeña pero diversa comunidad de bibliotecarias y bibliotecarios emergentes, y de trayectoria.

El aprendizaje más valioso fue entender la importancia de este trabajo y valorar el esfuerzo que las personas hacen todos los días al interior de las bibliotecas; un trabajo silencioso que nos hace posible el acceso al universo de libros, imágenes, audios, material audiovisual y recursos de información en todo el mundo. Un esfuerzo de constancia y disciplina que implica conocimiento de materiales, manejo de bases de datos, procesos de búsqueda, catalogación, organización y orientación a lectores.


Áreas catalográficas
• 0. Forma del contenido, tipo de medio y tipo de portador
• 1. Título y mención de responsabilidad
• 2. Edición
• 3. Publicación, distribución, etc.
• 4. Descripción física
• 5. Serie
• 6. Notas
• 7. Identificador del recurso y condiciones de disponibilidad
Jesus

1/2
1/2
BIBLIOTECA
JUAN DE CÓRDOVA

Herramientas de trabajo en el acervo de Casa de la Ciudad

Uno de los ejes de trabajo para 2021 en Casa de la Ciudad fue contar con un catálogo de acceso público en línea que concentrara todos los acervos ubicados en las filiales de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca. De la mano de la Biblioteca de Investigación Juan de Córdova, iniciamos el proceso de capacitación para el uso del software integral de gestión de bibliotecas Koha. De esta manera, el acervo de Casa de la Ciudad, especializado en urbanismo y patrimonio edificado, formaría parte de este gran catálogo de bibliotecas FAHHO.

El objetivo es optimizar los servicios de consulta. Sistematizar la información de acervos facilita el acceso a la información contenida en las colecciones que durante años hemos seleccionado e integrado para beneficio de los lectores. El ordenamiento y control, auxiliados por los softwares abiertos permiten el acceso a múltiples recursos de información. Estas herramientas digitales brindan nuevas posibilidades de seguir cumpliendo con una de nuestras misiones: ser un punto de búsqueda y encuentro de información que incentive los estudios en materia de urbanismo y conservación del patrimonio.

Optimizar los servicios de consulta. Sistematizar la información de acervos facilita el acceso a la información contenida en las colecciones que durante años hemos seleccionado e integrado para beneficio de los lectores.

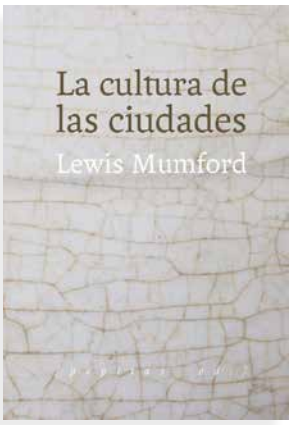
Para sumar a este proceso de catalogación, continuamos con la adquisición periódica de nuevos elementos de consulta que permita tener un acervo actualizado de acuerdo con las teorías contemporáneas y estudios recientes. Las adquisiciones del año fueron:

La producción del espacio, Henri Lefebvre, 2016.
—
La cultura de las ciudades, Lewis Mumford, 2018.
—
Los no lugares, Marc Auge, 2017.
—
The city of tomorrow, Carlo Ratti, 2016.
—
Urbanización y su relación con el desarrollo sustentable, Badi Zabeh, 2018.
—
Supercities, la inteligencia del territorio, Alfonso Vergara, 2016.
—
Movilidad en las metrópolis, Clara Vadillo Quesada, 2019.
—
Ciudad abierta y sustentable, Marina Robles García, 2019.
—
Vivienda popular en la metrópoli, Carolina Pedrotti, 2019.

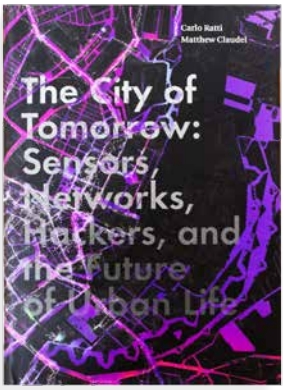
La Crisis del agua y la metrópoli, Manuel Perló Cohen, 2018.
—
El modo atemporal de construir, Cristoper Alexander, 2019.
—
El lenguaje de las ciudades, Deyan Sudkic, 2017.
—
Urbanismo feminista por una transformación radical de los espacios de vida, Col.lectiu Punt 6, 2019.

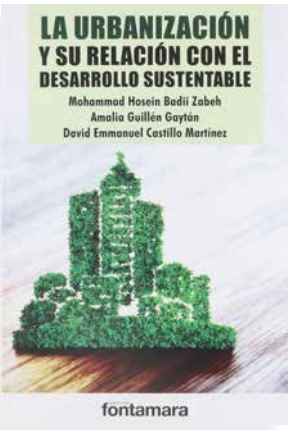
Escuchar y transformar la ciudad urbanismo colaborativo y participación ciudadana, Paisaje Transversal, 2019.
—
Aprender con las ciudades estrategias para ganar el futuro, Maravillas Rojo, y Pedro Acebillo, 2019.
—
Historia y teoría de la conservación y la restauración artística, María José Martínez Justicia, 2009.
—
Cómo leer iglesias un curso intensivo sobre arquitectura eclesiástica, Akal, 2012.
—
Cómo leer puentes un curso intensivo a lo largo de la historia, Akal, 2014.
—
Memorias histórico-artísticas de arquitectura, Gaspar Melchor de Jovellanos, 2013.
—
La arquitectura de los jardines de la antigüedad al siglo XX, Francesco Fariello, 2004.
—
Cómo leer símbolos un curso intensivo sobre el significado de los símbolos en el arte, Akal, 2012.
—
El libro de la bicicleta, La historia visual definitiva, Dorling kindersley, 2017.
Construir y habitar. Ética para la ciudad, Richard Sennett, 2018.
—
Sociología de la cultura, Raymond Williams, 2016.
—
La época de las metrópolis, Clemens Zimmermann, 2012.
—
El Futuro por decidir, 2021.

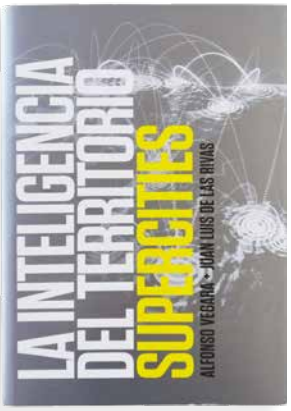
Ciudades hambrientas, Carolyn Steel, 2020.
Las sillas están donde la gente va, Misha Glouberman y Sheila Heti, 2014.
—
Ciudades posibles, arte y ficcion en la constitucion del espacio urbano, Eduardo Becerra, 2010.
—
Las grandes ciudades y la vida intelectual, Georg Simmel, 2016.
—
La ciudad bien temperada, qué nos enseñan la ciencia, las antiguas civilizaciones y la naturaleza humana, Jonathan F. Rose, 2018.

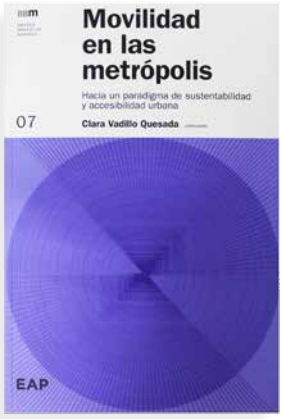


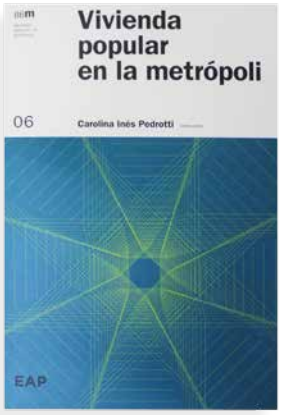
Marc Augé
Los no lugares
gedisa cult
4g aniversario

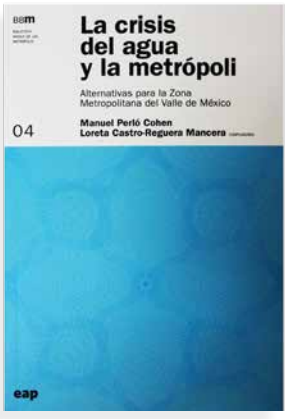

Carlo Ratti
Matthew Claudel
The City of Tomorrow: Sensors, Networks, Hackers, and the Future of Urban Life

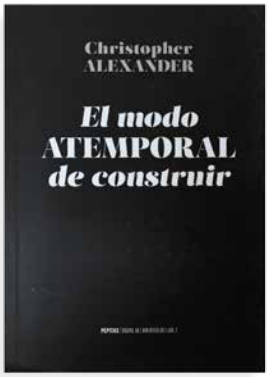

LA URBANIZACIÓN
Y SU RELACIÓN CON EL
DESARROLLO SUSTENTABLE
Mohammad Hosein Badii Zabeh
Amalia Guillén Gaytán
David Emmanuel Castillo Martinez
fontamara


LA INTELIGENCIA DEL TERRITORIO
SUPERCITIES
ALFONSO VEGARA - JOAN LUIS DE LAS RIVAS


Movilidad en las metrópolis
Hacia un paradigma de sustentabilidad y accesibilidad urbana
07
Clara Vadillo Quesada
EAP


Vivienda popular en la metrópoli
06
Carolina Inés Pedrotti
EAP


La crisis del agua y la metrópoli
Alternativas para la Zona Metropolitana del Valle de México
04
Manuel Perló Cohen
Loreta Castro-Reguera Mancera
eap

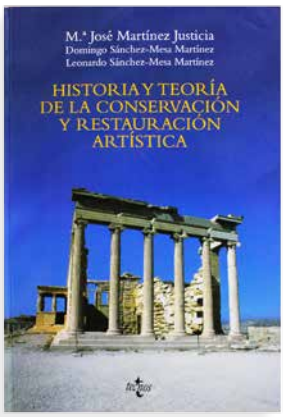

Christopher ALEXANDER
El modo ATEMPORAL de construir

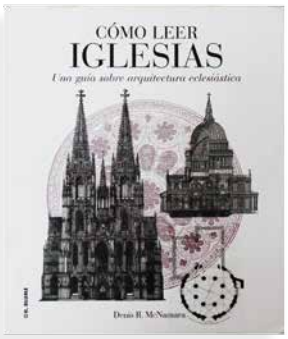
El lenguaje de las ciudades
Deyan Sudjic
ONE WAY
Ariel

PAOLOAS
ZAIDA MUXI
URBANISMO FEMINISTA
POR UNA TRANSFORMACIÓN RADICAL DE LOS ESPACIOS DE VIDA
Col·lectiu Punt 6

Paisaje Transversal
Escuchar y transformar la ciudad
Urbanismo colaborativo y participación ciudadana
Ramón López de Lucio

Maravillas Rojo - Pedro Acebillo
APRENDER CON LAS CIUDADES
Estrategias para ganar el futuro
Octaedro Editorial

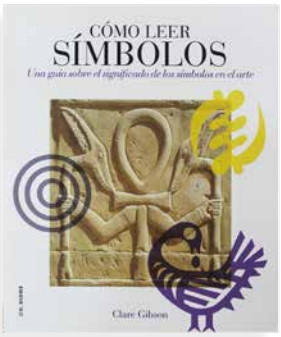

M.ª José Martínez Justicia
Domingo Sánchez-Mesa Martínez
Leonardo Sánchez-Mesa Martínez
HISTORIA Y TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ARTÍSTICA


CÓMO LEER
IGLESIAS
Una guía sobre arquitectura eclesiástica

CÓMO LEER
PUENTES
Un apasionante recorrido a lo largo de la historia

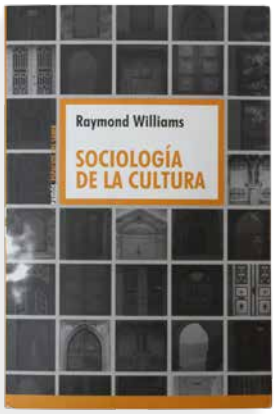
Gaspar Melchor de Jovellanos
Memorias histórico-artísticas de arquitectura

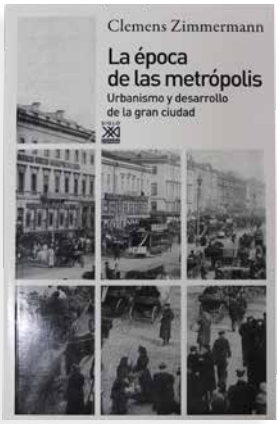
Francesco Fariello
La arquitectura de los JARDINES
De la Antigüedad al siglo XX


CÓMO LEER
SÍMBOLOS
Una guía sobre el significado de los símbolos en el arte
Clare Gibson

DK
EL LIBRO DE LA BICICLETA
LA HISTORIA VISUAL DEFINITIVA

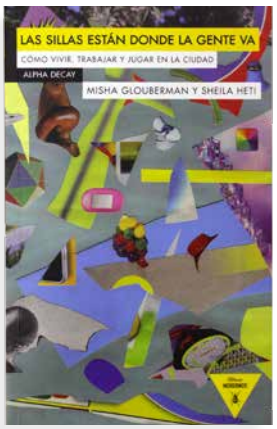
Richard Sennett
Construir y habitar
Ética para la ciudad
ANAGRAMA
Colección Argumentos

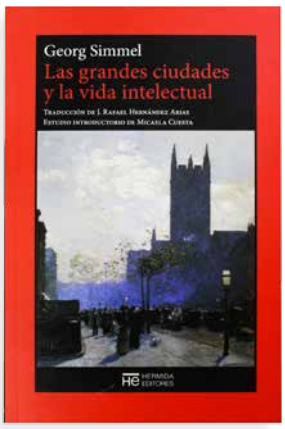

Raymond Williams
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA

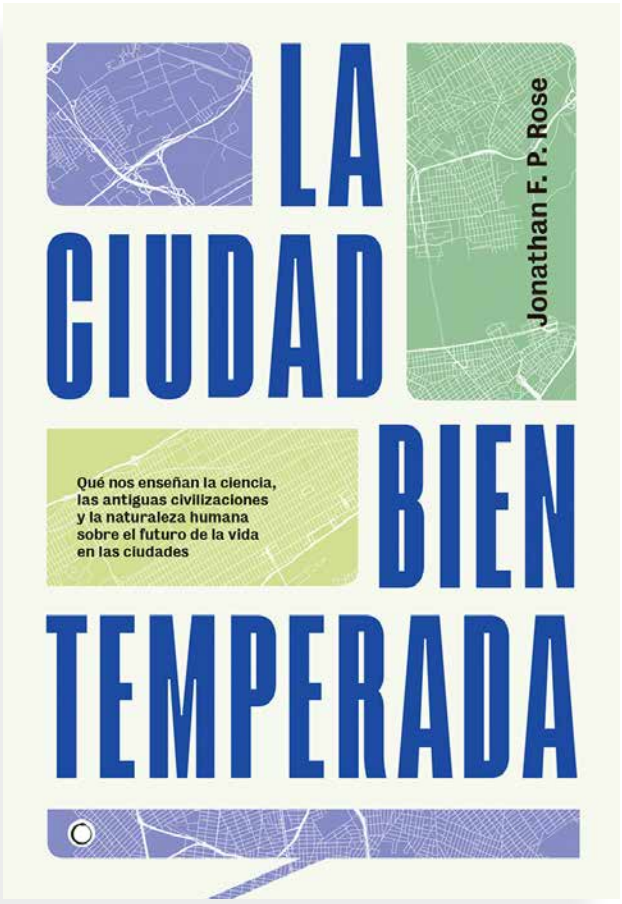

Clemens Zimmermann
La época de las metrópolis
Urbanismo y desarrollo de la gran ciudad

Christiana Figueres Tom Rivett-Carnac
EL FUTURO POR DECIDIR
YUVAL NOAH HARARI
LEONARDO DICAPRIO
DEBATE Cómo sobrevivir a la crisis climática

CAROLYN STEEL
Ciudades hambrientas
Cómo el alimento moldea nuestras vidas







Se espera que estas adquisiciones sean útiles en los procesos de análisis de la ciudad y que este espacio dentro de la Casa de la Ciudad aporte a las investigaciones en torno al fenómeno urbano y el patrimonio arquitectónico.

Procesos educativos en la divulgación de contenidos

Desde 2020 y hasta 2021, personal de Casa de la Ciudad tomó una capacitación impartida por el Instituto DIA (Desarrollo de Inteligencia a través del Arte), un centro de educación superior enfocado en la formación profesional para la innovación pedagógica. El objetivo fue desarrollar material educativo a partir de los campos temáticos de estudio al interior de la Casa de la Ciudad haciendo uso de herramientas acorde a la realidad educativa actual, de esta forma, contribuir a los procesos de aprendizaje y formación de las y los estudiantes en México.

Bajo este esquema, y con la necesidad de fomentar la formación de seres humanos autónomos, libres, comprometidos y capaces de contribuir con su talento y voluntad al bienestar de sí mismos y de su comunidad, se han desarrollado, en una primera etapa (del 25 de enero al 02 de febrero) diferentes actividades didácticas con personal que actualmente labora en distintos departamentos de las filiales de la Fundación Alfredo Harp Helú, dichas sesiones iniciaron mediante la proyección de un estímulo (fotografías, pinturas, música, textos a manera de cuentos y libros ilustrados), y a partir de ello, dar pie a una serie de lecturas e interpretaciones que nos aproximen a un diálogo significativo y a la construcción colectiva de conocimiento. Así, el alumno observa, imagina, reflexiona, cuestiona, comparte ideas, despierta su curiosidad, escucha activamente, participa y opina. Desarrollando así, habilidades de interacción a través del diálogo con los demás, es decir, habilidades comunicativas, afectivas y sociales, construyendo de manera colectiva el conocimiento. Te todas las opiniones y experiencias compartidas son válidas.

¿Cómo se implementó este modelo didáctico en el quehacer diario y compromiso de la Casa de la Ciudad? A manera de retos creativos, se desarrollaron propuestas didácticas como exposiciones y la publicación de una revista infantil en colaboración con todas las filiales de la FAHHO. Desde nuestra trinchera, continuamos con el compromiso de hablar del cuidado del patrimonio edificado con la construcción de ciudades más humanas que procuren la calidad de vida de sus habitantes.

La
CIUDAD
en la
RADIO
Cápsulas y entrevistas con expertos

Narrativas urbanas

"Narrativas urbanas. Historias desde la Ciudad" es un podcast en donde arquitectos, urbanistas y personas de distintas latitudes de Latinoamérica narran historias que nos permiten descubrir aquello que las hace únicas y a la vez hermanas de otras urbes latinoamericanas.

En 2021 estrenamos el episodio número 1 "Una Ciudad Bacana", sobre la ciudad de Barranquilla, en Colombia. Sus barrios, su música y sus tradiciones populares, de la voz de Laura Manga, fundadora de La Cuadra Bacana, un colectivo de emprendedores que buscan reactivar distintos barrios de esta ciudad, a partir del uso, disfrute y apropiación de espacios públicos; y de Carlos Mario Mojica, mejor conocido como Don Alirio, selector, curador, coleccionista e investigador de la música y la cultura afroantillanas.

El episodio 2 de este podcast "Reinventar Santiago de Chile a través del arte público" trata de la ciudad de Santiago de Chile, al sur del continente americano. Una entrevista sobre el estallido de las manifestaciones sociales en Chile del 2020 y en el contexto actual de la pandemia, en donde el arquitecto Sebastián Cuevas, desde Otra Ciudad, la organización que dirige, han buscado, a través de intervenciones de arte en el espacio público, abrir nuevas perspectivas para repensar la vida social de esta ciudad.

El episodio 3 es una lectura a tres voces de la ciudad de Lima, en Perú. Su carácter, sus problemáticas pero también el poder de la desobediencia urbana y la construcción de memoria para caminar hacia la justicia y la igualdad social. Participan Mariana Alegre, abogada y defensora de los derechos urbanos de los habitantes de esta ciudad, el fotógrafo y editor Musuk Nolte y la productora y directora de cine Lali Madueño.

El viernes 12 de noviembre de 2021 estrenamos la segunda temporada de este podcast con el primer episodio: "La Habana", en donde hablamos de esta ciudad en un momento de apertura gradual de Cuba tras 60 años del triunfo de la revolución. Contada por la voz de mujeres de una nueva generación, Gabriela García Portuondo, arquitecta e investigadora urbana, y la periodista Leysi Rubio, ven en la permanencia en la isla, la posibilidad de transformar la ciudad manteniendo su identidad.

Este podcast se llevó a cabo con la colaboración de la Arq. Luciana Renner como productora independiente y el arte de Fanel Reyes como ilustradora de cada episodio de la primera temporada y Ollinca Torres en la segunda temporada.

—
Este podcast está disponible en Spotify, puedes escucharlo escaneando el código.

Exposiciones y Fotopiso

Casa de la Ciudad

Seis beneficios de usar la bici

Exposiciones y Fotopiso

Exposiciones temporales y permanentes

Mostrar las ventajas de uso de la bici como modo de transporte en un cotexto urbano.

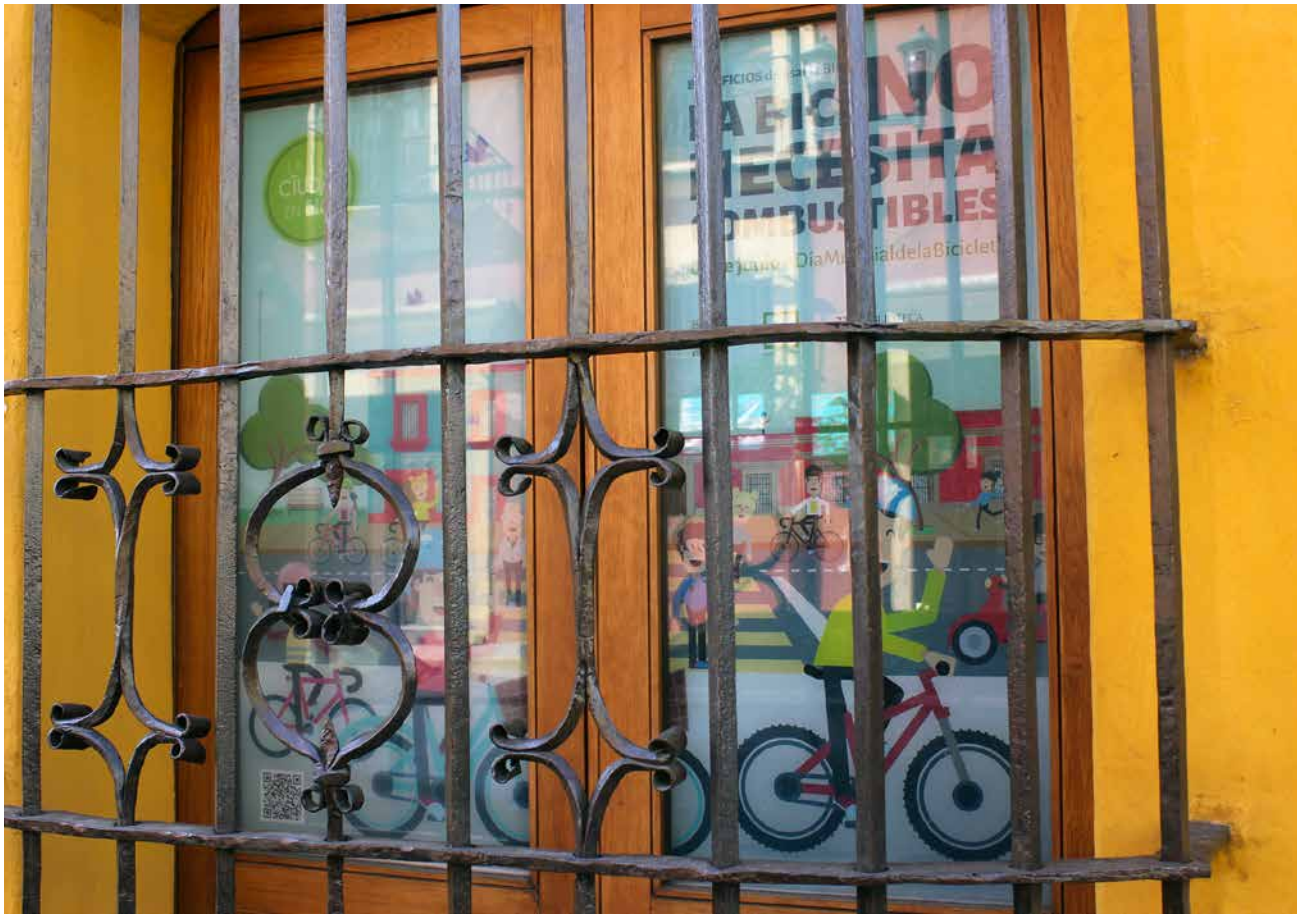
"Seis beneficios de usar la bicicleta" fue una exposición de la Casa de la Ciudad en colaboración con la Biblioteca Andrés Henestrosa dirigida a los transeúntes de la Ciudad de Oaxaca cuyo objetivo fue mostrar las ventajas de uso la bici como modo de transporte en un contexto urbano. Surge en el marco del Día Mundial de la Bicicleta, instaurado el 3 de junio por la Asamble General de las Naciones Unidas con el objetivo de fortalecer la salud física y mental y el bienestar, y desarrollar, así, una cultura de la bicicleta en la sociedad.

La exposición estuvo compuesta de 7 láminas en donde se destacan los beneficios de la bicicleta como modo y medio de transporte sostenible, sano y divertido, y sobre todo, concientizando sobre los derechos de los ciclistas haciendo uso de personajes que se sitúan en contextos dentro de la ciudad, así como en entornos rurales.

Las láminas mencionadas se colocaron en las ventanas de la Biblioteca Andrés Henestrosa, mirando hacia el exterior, siendo una exposición al aire libre que incluyó códigos QR que enlazaran a más información acerca de los beneficios del uso de la bicicleta como modo de transporte.

LA BICI NO CONTAMINA
¿ de qué se nutre el ruido del

polvo


NO

LA CIUDAD EN BICI
BENEFICIOS de usar la BICI:
LA BICI TE MANTIENE EN FORMA
03 de junio #DiaMundialdelaBicicleta
BIBLIOTECA HENESTROSA, A.C.

LA CIUDAD EN BICI
BIBLIOTECA HENESTROSA, A.C.
BENEFICIOS de usar la BICI:
LA BICI NO CONTAMINA
03 de junio #DiaMundialdelaBicicleta

LA CIUDAD EN BICI
BENEFICIOS de usar la BICI:
20 BICIS ESTACIONADAS OCUPAN EL MISMO ESPACIO QUE 1 AUTO
03 de junio #DiaMundialdelaBicicleta
BIBLIOTECA HENESTROSA, A.C.

LA CIUDAD EN BICI
6 BENEFICIOS DE USAR LA BICI
03 de junio #DiaMundialdelaBicicleta
BIBLIOTECA HENESTROSA, A.C.
• PREVIENE ENFERMEDADES
• DISMINUYE LA ANSIEDAD
• EVITAS EL TRÁFICO EN LA CIUDAD
• TE AYUDA A BAJAR DE PESO
• FORTALECE LOS MÚSCULOS
• CUIDA EL MEDIO AMBIENTE

LA CIUDAD EN BICI

Ilustraciones: Alfredo Moncada

BENEFICIOS de usar la BICI:

LA BICI HACE FELICES A LAS PERSONAS

03 de junio #DiaMundialdelaBicicleta

FUNDACIÓN ALFREDO HARP HELÚ OAXACA

CASA DE LA CIUDAD

BIBLIOTECA HENESTROSA, A.C.

En abril de 2018, la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) declaró el 3 de junio como el Día Mundial de la Bicicleta.

Corredor Cultural
Parque Bigarii

Cambiar la dinámica urbana del Barrio de San Sebastián en Santo Domingo Tehuantepec.

El parque Bigarii fue diseñado y construido con el objetivo de cambiar la dinámica urbana del Barrio de San Sebastián en Santo Domingo Tehuantepec. Es por esa razón que la flexibilidad en el diseño del parque permite tener desde actividades recreativas hasta culturales. El diseño del parque cuenta con un corredor cultural compuesto por una serie de 3 mamparas de acero que permiten mostrar 6 láminas en gran formato al aire libre.

El pasado 24 de septiembre se realizó una primera muestra que consiste en una serie de láminas que detallan una propuesta de circulación vial para Santo Domingo Tehuantepec y los proyectos de mejoramiento de imagen urbana sobre la reconstrucción de viviendas tradicionales en el Istmo de Tehuantepec y el resultado final del Parque Bigarii.

Esperamos que a partir de este momento, la sociedad civil organizada y en general, hagan uso de este corredor cultural mostrando los diferentes temas de interés para su población.

RESTAURACIÓN DE
CASAS TRADICIONALES Y
MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA
Santander

Proyecto de MEJORAMIENTO URBANO del
ESPACIO PÚBLICO que lleva el sobrenombre del
compositor tehuano VIRGILIO MÁRQUEZ, RICARII
CIRCULACIÓN VIAL

III Tzompantli

El objetivo de este proyecto es apoyar los procesos creativos de alumnos autodidactas, investigadores e interesados en desarrollar proyectos artísticos.

Del 26 de octubre de 2020 al 15 de noviembre de 2020, realizamos una exposición al exterior del inmueble de la Casa de la Ciudad en colaboración con el Taller de Gráfica Nahual, esta exposición se trató de un gráfico monumental impreso sobre manta mediante técnica de xilografía, con motivo del Día de Muertos.

En 2021 realizamos nuevamente esta colaboración con la exposición de distintos grabados al exterior de la Casa de la Ciudad del 25 de octubre al 8 de noviembre.

Taller de Gráfica Nahual organizó la primera edición de este gran proyecto colaborativo en el marco de Día de Muertos 2019 y desde entonces esta muestra se ha realizado cada año. Sumando el talento de personas de los siguientes estados de la república: Estado de México, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Oaxaca, Tabasco y Zacatecas. De igual manera, participaciones internacionales de: Argentina, Chile, Canadá, Inglaterra, Italia y Perú.

El objetivo de este proyecto es apoyar los procesos creativos de alumnos autodidactas, investigadores e interesados en desarrollar proyectos artísticos enfocados en técnicas de grabado, dibujo y textil. Agradecemos a Roberto Martínez, director de Taller de Gráfica Nahual, por el interés en siempre tener colaboraciones con la Casa de la Ciudad.

III TZOMPANTLI
GRÁFICO MONUMENTAL
TALLER DE GRÁFICA NAHUAL 2021
@tallerdegraficanahual
www.tallernahual.com
Calle del Gral.
Porfirio Diaz

Trabajos académicos y profesionales del Colegio de Urbanistas de Oaxaca

Temas de seguridad vial, mejoramiento de la imagen urbana, espacio público e inclusión social.

"Trabajos académicos y profesionales del Colegio de Urbanistas de Oaxaca" es una exposición que muestra la experiencia laboral y académica del Colegio de Urbanistas de Oaxaca a través de 19 proyectos desarrollados por los agremiados, que contemplan los temas de seguridad vial, mejoramiento de la imagen urbana, espacio público e inclusión social.

Durante el 2022 se estarán presentando los proyectos a través de ponencias que los autores desarrollarán en la Casa de la Ciudad, además esta exposición se estará mostrando durante todo el primer trimestre del 2022 para todas aquellas personas que deseen conocer más sobre dichos proyectos.

CIUDADES
INVISIBLES

Observatorio
Urbano
de Casa de la Ciudad

Plan maestro de miradores y espacios públicos
Santo Domingo Tehuantepec

Observatorio Urbano
Diagnósticos y proyectos urbanos

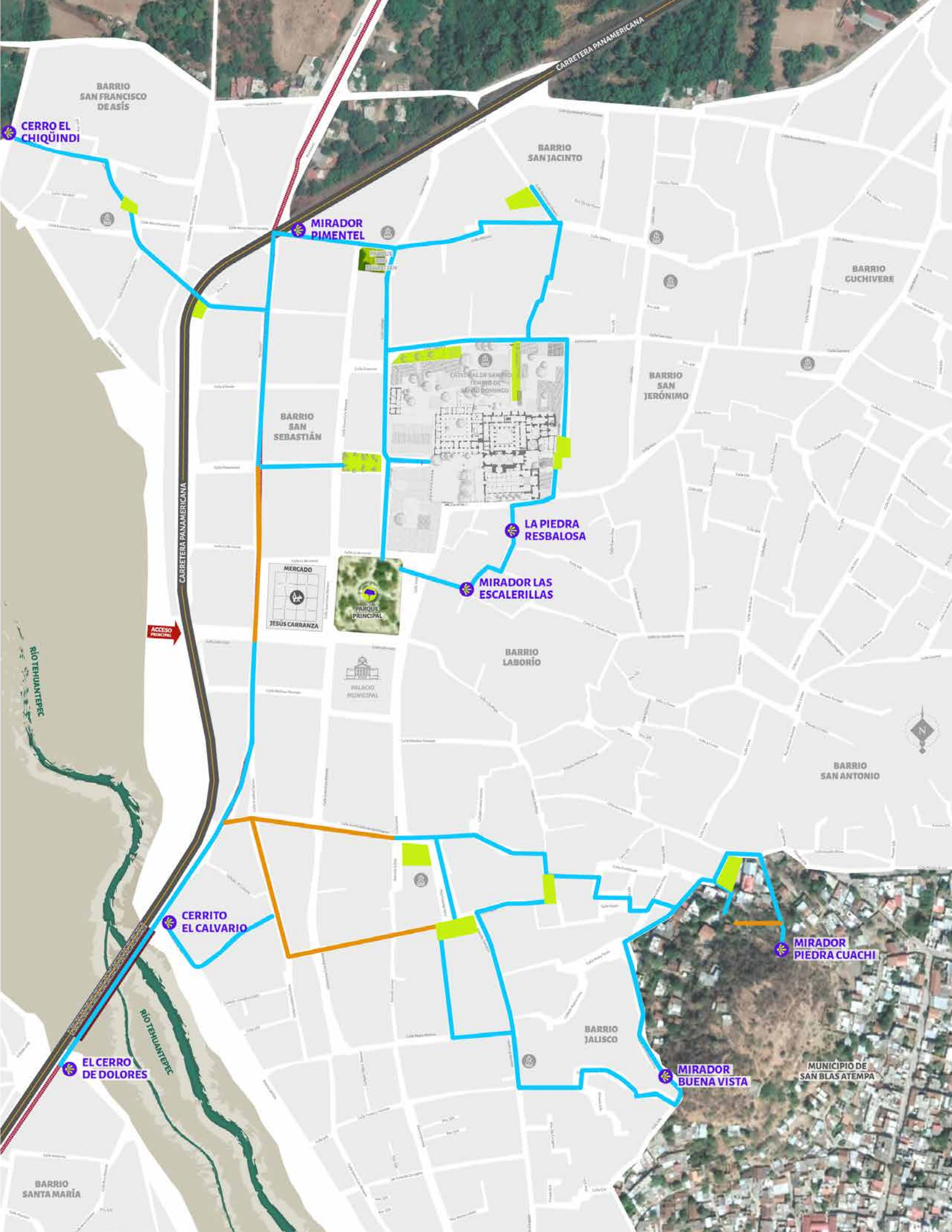
Una de las características urbanas observadas en la ciudad de Santo Domingo Tehuantepec es su característico diseño orgánico de su trama urbana. Debido a esta característica es que se pueden observar remates visuales en vialidades; remanentes espaciales en los que se pueden situar parques de bolsillo; calles peatonales; y espacios públicos con formas irregulares. A pesar de estas características urbanas, las ciudades tienen un gran potencial para explotar en cuanto a imagen urbana se refiere, en ocasiones se desaprovecha el potencial y se comienzan a generar espacios propicios para el ocio y el vandalismo debido a que estos remanentes espaciales y espacios públicos no se utilizan.

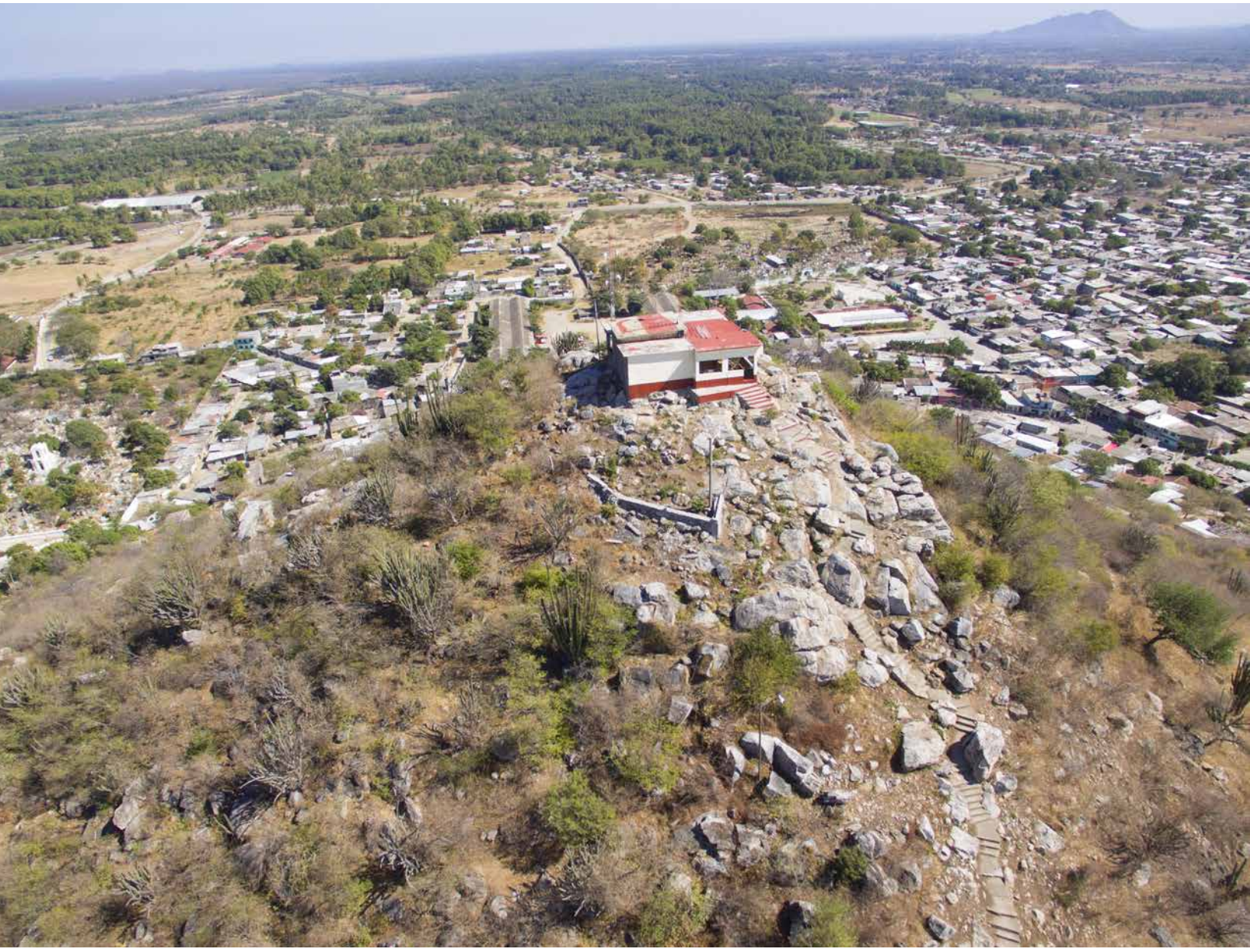
Este proyecto que comenzó a trabajar la Casa de la Ciudad, comprende una investigación de campo que ubicó e identificó esos espacios públicos y remanentes espaciales en desuso. Una vez terminado este trabajo de campo, se identificaron elementos con carga social y cultural en la ciudad. Se observó que la mayoría de los sitios ubicados funcionaban como miradores debido a la topografía con la que cuenta Santo Domingo Tehuantepec.

Al realizar un diagnóstico de los espacios se concluyó que son poco accesibles y se encuentran abandonados. Por lo tanto, se decidió generar una red que uniera todos los espacios y, para aquellos que estuvieran a más de 5 minutos caminando uno de otro, se insertó un elemento intermedio que permitiera conectarlos. De esta manera se obtuvo una red de miradores y espacios públicos para Santo Domingo Tehuantepec.

Generar una red que uniera todos los espacios y, aquellos que estuvieran a más de 5 minutos caminando, se trató de generar o buscar un elemento intermedio que permitiera conectarlos.

Cerro del Calvario


CARRETERA PANAMERICANA
BARRIO SAN FRANCISCO DE ASÍS
CERRO EL CHIQÜINDI
BARRIO SAN JACINTO
MIRADOR PIMENTEL
BARRIO CUCHIVERE
BARRIO SAN JERÓNIMO
BARRIO SAN SEBASTIÁN
CARRETERA PANAMERICANA
LA PIEDRA RESBALOSA
MIRADOR LAS ESCALERILLAS
MERCADO
JESÚS CARRANZA
PARQUE PRINCIPAL
ACCESO PRINCIPAL
RÍO TEHUANTEPEC
BARRIO LABORÍO
PALACIO MUNICIPAL
BARRIO SAN ANTONIO
CERRITO EL CALVARIO
MIRADOR PIEDRA CUACHI
BARRIO JALISCO
MIRADOR BUENA VISTA
MUNICIPIO DE SAN BLAS ATEMPA
EL CERRO DE DOLORES
RÍO TEHUANTEPEC
BARRIO SANTA MARÍA



Cerro del Tigre

Mirador Buenavista

Vista desde el Mirador Buenavista

Mirador Escalerillas

Vista cenital del Mirador Escalerillas

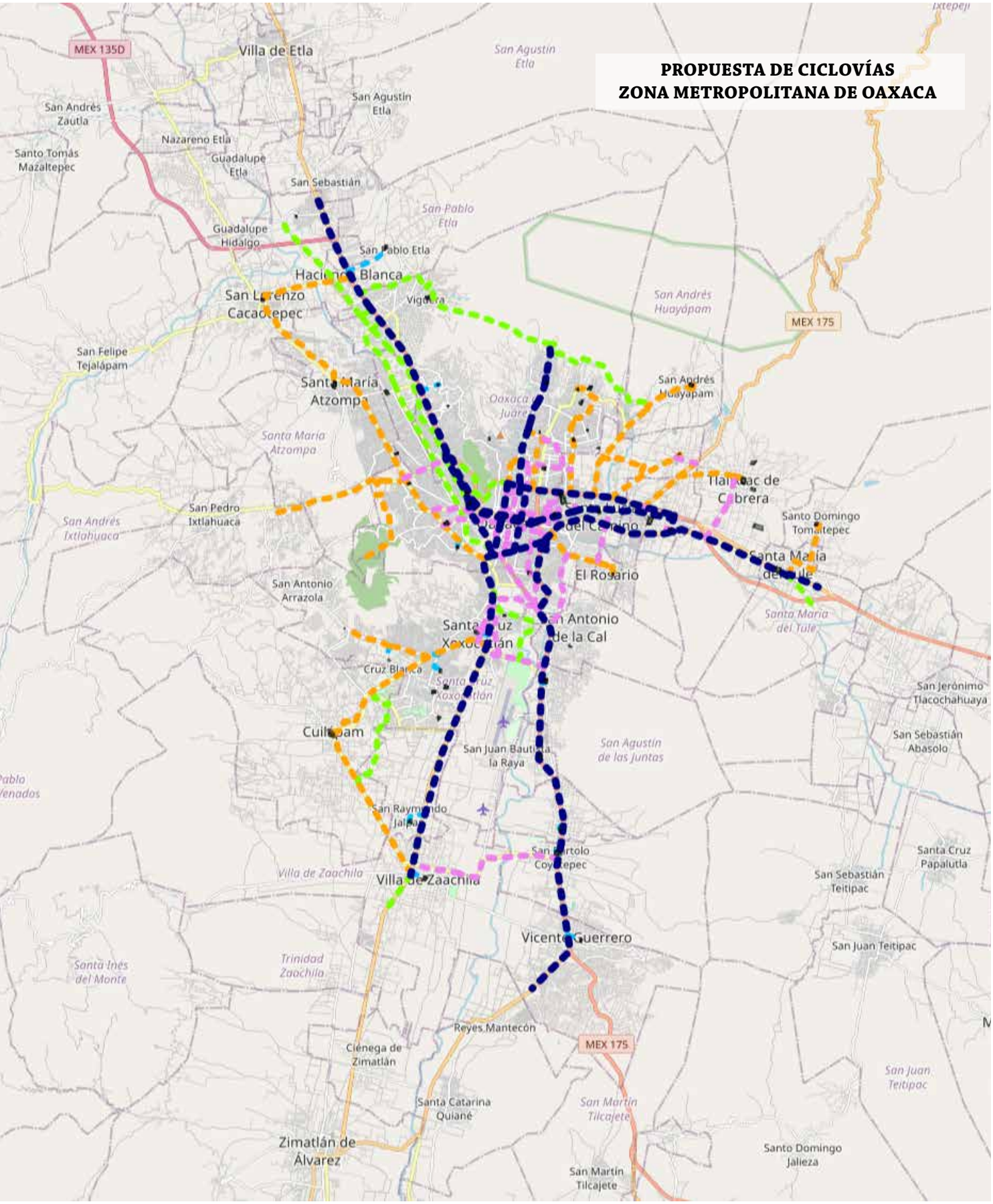
Vista desde el Mirador Escalerillas

Datos abiertos para la movilidad

Proporcionar información acerca de cómo nos movemos y sobre las propuestas que se gestionan desde la ciudadanía.

En Casa de la Ciudad estamos trabajando en el proyecto "datos abiertos de la movilidad en Oaxaca" con el cual esperamos proporcionar a la comunidad información acerca de cómo nos movemos y sobre las propuestas que se gestionan desde la ciudadanía. Esta base de datos se irá nutriendo a partir de las colaboraciones que se establezcan con gobiernos y organizaciones civiles. Por ahora, puedes visualizar el Plan maestro de ciclovías de la Zona Metropolitana de Oaxaca y las rutas de transporte público regularizadas en el siguiente enlace: https://casadelaciudad.org/.../.../Mapa-de-ciclov%C3%ADas-1.html. A este trabajo se sumó la Secretaría de Movilidad del Estado de Oaxac, aportando datos valiosos al proyecto como: las rutas de transporte público de autobuses en la Zona Metropolitana de Oaxaca (circulando actualmente); la ruta del proyecto de la ciclovía 2021; y el parque vehicular de la Zona Metropolitana de Oaxaca (regularizados). Esta aplicación para la visualización de datos es posible gracias a la colaboración con ZENIT: Sistemas de Información Geográfica, estadísticas y proyectos, cuyo fin es el de contribuir al mejoramiento de la movilidad en el estado de Oaxaca. Si quieres conocer su trabajo, puedes visitar la siguiente página: https://zenitmapas.github.io/

—
Escanea y visualiza a detalle el Plan Maestro de Ciclovías de la ZMO.


PROPUESTA DE CICLOVÍAS
ZONA METROPOLITANA DE OAXACA
MEX 135D
Villa de Etla
San Agustín Etla
San Andrés Zautla
Nazareno Etla
Santo Tomás Mazaltepec
Guadalupe Etla
San Sebastián
Guadalupe Hidalgo
San Pablo Etla
San Pablo Etla
Hacienda Blanca
San Lorenzo Cacaotepec
Vigueras
San Andrés Huayápam
MEX 175
San Felipe Tejalápam
Santa María Atzompa
Oaxaca Juárez
San Andrés Huayápam
Santa María Atzompa
San Pedro Ixtlahuaca
San Andrés Ixtlahuaca
Tlalixtac de Cabrera
Santo Domingo Tomaltepec
El Rosario
San Antonio Arrazola
Santa Cruz Xoxocotlán
Santa María del Tule
Cruz Blanca
San Jerónimo Tlacochahuaya
Cuilápam
San Juan Bautista la Raya
San Agustín de las Juntas
San Sebastián Abasolo
San Raymundo Jalpan
Santa Cruz Papalutla
Villa de Zaachila
Villa de Zaachila
San Sebastián Teitipac
Vicente Guerrero
San Juan Teitipac
Santa Inés del Monte
Trinidad Zaachila
Reyes Mantecón
Ciénega de Zimatlán
MEX 175
San Juan Teitipac
Santa Catarina Quiané
San Martín Tilcajete
Zimatlán de Álvarez
Santo Domingo Jálieza
San Martín Tilcajete

Propuesta de circulaciones viales
Santo Domingo Tehuantepec

Dar orden a las circulaciones viales, permitiendo así que se liberen los congestionamientos viales y esto dé paso a que los habitantes no sean abrumados por un caos vial, disminuyendo así su calidad de vida.

Este proyecto de Casa de la Ciudad tiene como objetivo dar orden a las circulaciones viales, permitiendo así que se liberen los congestionamientos viales y esto abra paso a que los habitantes no sean abrumados por un caos vial, disminuyendo así su calidad de vida. Se trata de conservar la característica de barrio con la que cuenta esta zona de la ciudad de Tehuantepec.

La ciudad de Tehuantepec se fundó y desarrolló con principios tradicionales de barrios lo cual la dota de una amplia variedad de viviendas, cuadras y calles bien conectadas, red de espacios públicos interconectados y todas las tiendas, las escuelas y lugares de culto y culturales deberían de estar cerca para poder llegar a ellos a caminando en 5 minutos.

Muchas ciudades en el mundo buscan lo que tiene Tehuantepec.

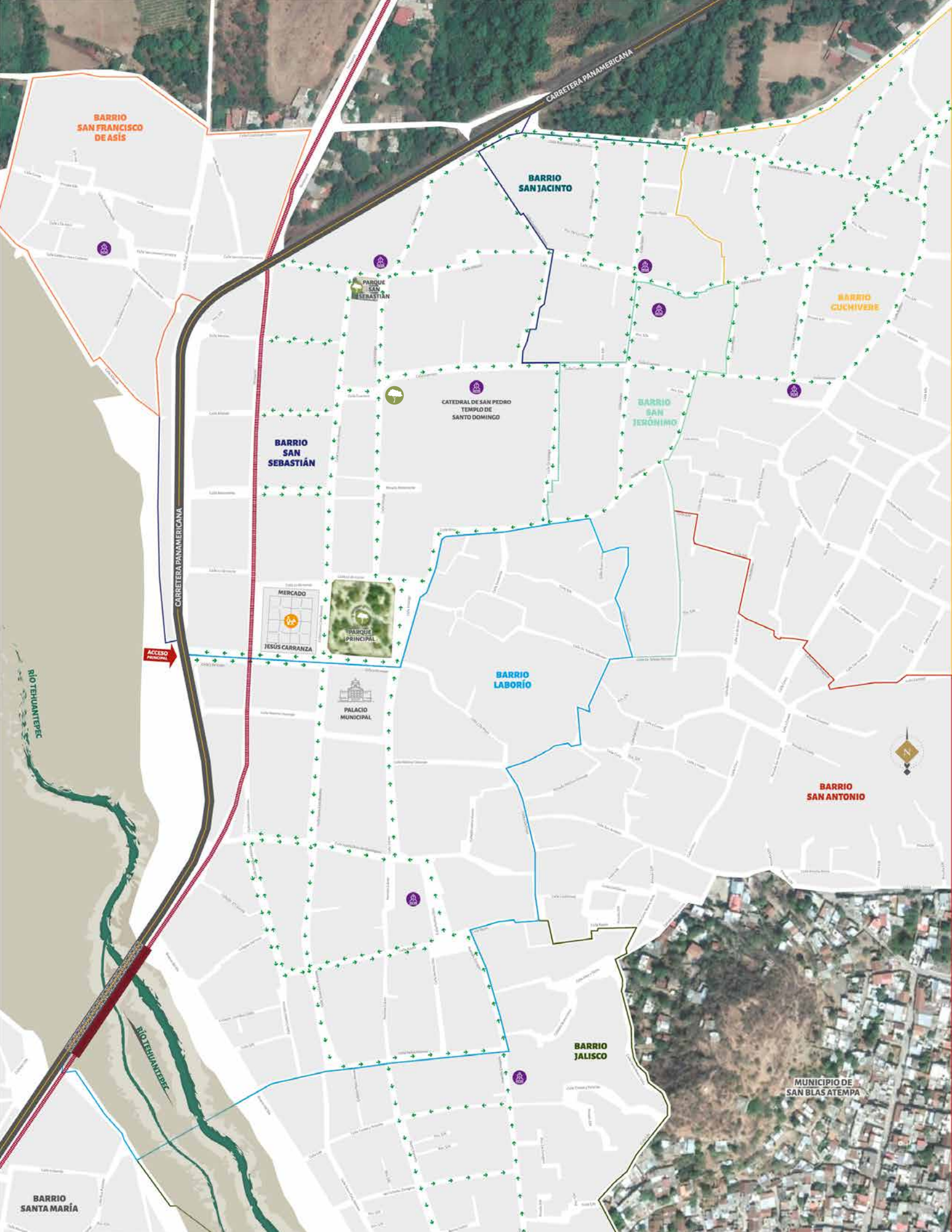
Por mencionar un ejemplo, actualmente la ciudad de París busca que su ciudad sea una ciudad de 15 minutos. La alcaldesa de esa ciudad apostó por ofrecer una calidad de vida a sus ciudadanos en la cual en 15 minutos a pie o en bicicleta, los habitantes puedan tener acceso a necesidades urbanas escenciales desde su casa. Básicamente buscan regresar a una vida a escala de barrio.

Aunque no sean tan perceptibles para muchos habitantes de Tehuantepec, el diseño de sus calles ofrece a la población grandes beneficios como:

- **Baja contaminación.**
- **Sus habitantes se conocen y generan un sentido de hermandad** que muchas ciudades no tienen.
- **El comercio y la economía se desarrollan** pues las calles donde la gente camina, siempre estarán activas.
- Al transitar a velocidades bajas, **aumenta la seguridad vial.**

Es por lo anterior que este proyecto busca conservar esta característica de barrio de la ciudad. Esta propuesta fue presentada al municipio de Santo Domingo Tehuantepec con el objetivo de ser implementado. Asimismo, el plan maestro se muestra en el corredor cultural del Parque Bigarii.

→ **DIRECCIÓN VIAL**
Iglesias y templos
Mercado Jesús Carranza
Ruta del Ferrocarril
Parques


CARRETERA PANAMERICANA
BARRIO SAN FRANCISCO DE ASÍS
BARRIO SAN JACINTO
PARQUE SAN SEBASTIÁN
BARRIO CUCHIVERE
CATEDRAL DE SAN PEDRO TEMPLO DE SANTO DOMINGO
BARRIO SAN JERÓNIMO
BARRIO SAN SEBASTIÁN
CARRETERA PANAMERICANA
MERCADO
JESÚS CARRANZA
PARQUE PRINCIPAL
ACCESO PRINCIPAL
BARRIO LABORÍO
PALACIO MUNICIPAL
RÍO TEHUANTEPEC
BARRIO SAN ANTONIO
BARRIO JALISCO
MUNICIPIO DE SAN BLAS ATEMPA
RÍO TEHUANTEPEC
BARRIO SANTA MARÍA

Seminario Permanente

Conferencias, charlas y talleres

Seminario permanente
Conferencias, charlas y talleres

Seminario Permanente

El seminario permanente de Casa de la Ciudad ofrece una plataforma de reflexión y discusión sobre temas urbanos, enfocados a demostrar los beneficios que conlleva desarrollar ciudades compactas, mixtas y conectadas. El actual paradigma de desarrollo urbano ha llevado a las ciudades mexicanas a desarrollar patrones dispersos, desconectados y distantes que bajo ninguna circunstancia permiten al humano gozar de ellas y vivirlas. Apostando a conservar el patrimonio urbano de la Ciudad de Oaxaca, Casa de la Ciudad refrenda su compromiso ofreciendo talleres, conferencias y charlas con distintas temáticas por mes enfocándose en tópicos urbanos diversos. Cabe mencionar que la Casa de la Ciudad ofrece su espacio a eventos de terceros con el fin de aportar conocimientos al tema del patrimonio urbano y arquitectónico fortaleciendo aún más el seminario permanente.

Un viaje con Diego Lasso por las Ciudades Literarias de Olinka, Mogador, Acuarimantima, Ciudades Invisibles, Comala y Macondo
Diego Fernando Lasso

Arquitectura Emocional
Diego Fernando Lasso
—
Una visión humanista sobre la forma en que habitamos los espacios.

Visuales para promoción y difusión de actividades en redes sociales.

Sandra Fernández
diego lasso
1:09:17 / 1:21:49
zoom

Sandra Fernández
Diego Lasso
50:07 / 1:26:39
zoom

Diseño de la Ciudad

Programa de Formación Urbana

Metropolización de Oaxaca, un caso de estudio
M. de C. Joel Hernández Ruiz
—
En el marco del Tercer Seminario de Urbanismo Oaxaqueño, 2021.

La integración del espacio urbano, comercial, recreativo y cultural de Zicatela
Arq. Juan Alfredo Bautista León y Arq. Edmundo Morales Ramos
—
En el marco del Tercer Seminario de Urbanismo Oaxaqueño, 2021.

Ciudad, energía y cambio climático
Ing. Rodolfo Díaz Jiménez
—
En el marco del Tercer Seminario de Urbanismo Oaxaqueño, 2021.

El rol del urbanista en el campo profesional
Dr. Alejandro Calvo Camacho
—
En el marco del Tercer Seminario de Urbanismo Oaxaqueño, 2021.

CERRADO

SUO 2021 / Tercer seminario de Urbanismo Oaxaqueño

Como parte de los trabajos de colaboración se realizó el Seminario de Urbanismo Oaxaqueño durante la semana del 08 al 14 de noviembre. Este trabajo se llevó a cabo en colaboración con el Colegio de Urbanistas de Oaxaca y la Facultad de Arquitectura C.U. de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, con motivo del día internacional del urbanismo que se celebra el día 8 de noviembre de cada año.

El evento se realizó en distintos puntos elegidos por los colaboradores. El miércoles 10 de noviembre, la Casa de la Ciudad fue sede del evento el cual se desarrolló a puerta cerrada, con acceso controlado y todos los protocolos de sanidad. Hubieron tanto actividades presenciales como virtuales. Se realizaron conferencias por parte de los agremiados al colegio, talleres para la inducción a los sistemas de información geográfica, así como la inauguración de la "Trabajos académicos y profesionales del Colegio de Urbanistas de Oaxaca", la cual se presenta en nuestra sala de exposiciones y podrás consultar durante este primer trimestre.

LA
CIUDAD
EN BICI

La Ciudad en Bici
Talleres de ciclismo urbano

Este 2021 continuamos con los talleres de ciclismo para todas las edades, tocando diversos temas de interés en modalidad virtual, realizados en colaboración con Vixiescuela y con información práctica que permita a las personas interesadas en el ciclismo urbano realizar modificaciones a su bici o tener información importante en cuanto a su uso.

LA CIUDAD EN BICI 13
Uso correcto de los cambios en bicicleta
Sobre cómo utilizar correctamente los cambios de la bicicleta: combinación de plato y piñón.

LA CIUDAD EN BICI 14
Historia del ciclismo
Un breve recorrido por la historia de este modo de transporte.

LA CIUDAD EN BICI 15
Ciclismo urbano I
Puntos a tomar en cuenta como ciclista en la ciudad: cómo hacerte visible en la calle, revisión de la bici, accesorios indispensbles y cómo encadernar tu bicicleta.

LA CIUDAD EN BICI 16
Ciclismo urbano II
Continuidad a la sesión anterior, hablamos de los aspectos teóricos del ciclismo urbano, específicamente, las buenas prácticas al momento de movernos en la ciudad.

LA CIUDAD EN BICI 17
Cuidado de la bici en época de lluvias
Taller con algunas recomendaciones y sugerencias para usar tu bici en época de lluvia. Limpieza y engrasado, y cómo hacer una salpicdera casera.

LA CIUDAD EN BICI 18
Cicloturismo
Qué se debe tomar en cuenta cuando decides viajar en carretera con tu bicicleta y recorrer largas distancias. También, conoce los distintos tipos de vías ciclistas.

LA CIUDAD EN BICI 19
Ciclismo urbano III
Sobre el uso de la bicicleta en los espacios públicos.

LA CIUDAD EN BICI 20
Movilidad en bicicleta
Sobre el uso de sillines y el transportar a niñas y niños pequeños en bicicleta.

Con estos talleres esperamos seguir contribuyendo a la promoción del uso de la bicicleta como modo de transporte.

—
Nuestros talleres virtuales de ciclismo están disponibles en nuestro canal de YouTube.

LA VIXI ACTITUD
Antes de salir
Usa el casco correctamente colocado
Revisa tu bicicleta Revisión en M
Hasta visible Ropa clara, reflectante y luces
Recuerda lo aprendido en tus talleres
ento a tu entorno!
Mantente atento Haz contacto visual
Presta atención al camino
No uses audífonos ni celular
Prioridad al peatón
Toma tu lugar
a siempre el sentido de la circulación
Mantén tu distancia de los coches estacionados
Respeta los señales
Señala tu presencia
Nunca rebases por la derecha
Siempre en línea recta, evita los zig-zags
Si no ves el conductor, él tampoco te ve!

escuela
"Rodando Conscientemente
hacemos un mundo diferente"

ARTÍCULOS

METROPOLIZACIÓN
Introducción

Con la llegada de las unidades móviles motorizadas, la interacción y el intercambio entre distintas ciudades fue más fácil, y el calcance del territorio aumentó, generando un desbalance entre la relación población-territorio.

Este documento de investigación ofrece al lector un conjunto de extractos sobre el tema de metropolización, así como otros subtemas necesarios para poder enriquecer el conocimiento. El Observatorio Urbano ha utilizado el acervo que se encuentra bajo su resguardo para obtener diferentes definiciones, análisis y estudios de múltiples autores y estudiosos del tema urbano y han sido plasmados en este documento.

Hoy, las ciudades parecen un organismo vivo que crece descontroladamente, con una cantidad incontable de actividades que se realizan dentro de ellas, pero hace más de 10 mil años esto no era así. Los humanos basaban sus actividades principales en la búsqueda constante de comida para sobrevivir. Sin embargo, poco tiempo después, al ser descubierta la agricultura, el tiempo de estancia en los lugares aumentaba hasta que el suelo les permitía, con sus características, obtener comida.

Conforme pasó el tiempo, las técnicas de riego y arado evolucionaron al punto de reutilizar más de una vez el suelo, dando un gran cambio a los asentamientos humanos, pues al ofrecer, por una parte, el consumo necesario para la población y por otra, un stock de comida para el tiempo futuro, comenzaron a surgir nuevos oficios haciendo de los asentamientos sitios más especializados con mayor rango de oportunidades para sus habitantes. Esto convirtió a las poblaciones en grandes nodos atractores para vivir en ellas aumentando de esta manera la densidad poblacional debido a la migración campo-ciudad.

Con lo anterior se puede deducir entonces que la búsqueda de la comida no era la actividad principal en el nacimiento de las ciudades. Ahora, la obtención del suelo se convertía en lo más importante, pues con sus características de ser irreproducible, no renovable e inamovible, lo convertían en el bien con mayor valor dentro del territorio.

A pesar del valor que el suelo adquiría, el crecimiento territorial estaba limitado debido a la necesidad de protección y accesibilidad que en esos momentos se requerían. Recordemos que en esos tiempos, hace unos 7 mil años (edad de los metales), no existían automóviles y las invasiones para conquistar territorios eran muy comunes.

No obstante, la evolución de la humanidad y las ciudades orilló a mantener contacto entre de ellas buscando intercambiar bienes y conocimientos, y es por esto que surge el comercio, buscando así sufragar necesidades que el contexto territorial no ofrecía específicamente a cada una.

"Pero es hasta la revolución industrial que las ciudades se vuelcan totalmente a lo que hoy en día conocemos". Con la llegada de las unidades móviles motorizadas, la interacción y el intercambio entre distintas ciudades fue más fácil, y el alcance del territorio aumentó, generando un desbalance entre la relación **POBLACIÓN – TERRITORIO**, a partir de este punto se experimentó un crecimiento acelerado del territorio, nacen las mega-ciudades policéntricas con zonas altamente pobladas y otras zonas poco densas, con diferentes problemas como: la concentración de la pobreza en las ciudades, el deterioro ambiental, los problemas de vialidad y tránsito vehicular, el desempleo y la informalidad, la peri-urbanización, la violencia urbana, etc.

Aguilar, A. G. (2016). PERIFERIA URBANA DETERIORO AMBIENTAL Y REESTRUCTURACION. UNIV AUT METROPOLITANA (ME).

Desarrollo urbano sostenible

Para adentrarnos a hablar sobre el crecimiento de las ciudades y su desarrollo de manera sustentable, es preciso profundizar en 3 conceptos:

1. **SUSTENTABILIDAD**
2. **URBANIZACIÓN**
3. **METRÓPOLI**

LA SUSTENTABILIDAD EN EL DESARROLLO

El concepto "sustentabilidad" tiene diferentes definiciones: las que se basan en el origen de la palabra, las propuestas por organizaciones creadas para su estudio y las que se han manejado a partir de traducciones enfrentadas entre diferentes lenguas, orígenes y reglas de interpretación, especialmente de índole gramatical.

A continuación, se muestran dos de las definiciones que consideramos que se apegan de mejor manera al tema que en esta investigación se desarrolla:

"…de manera precisa, se debe entender el estar dentro del desarrollo sustentable como la idea básica de satisfacer las necesidades de la sociedad actual sin comprometer la estabilidad del futuro; es decir, mantener un equilibrio sustentable entre las personas a fin de desarrollar estrategias en pro del bienestar del mundo. La palabra 'sostenible' ha sido cuestionada en virtud de que en diferentes países su significado varía en torno a lo que se mantiene estable. Se habla de sostenible cuando los recursos utilizados para mantener una estructura no se deberían de acabar nunca, por lo que es seguro invertir, vivir, crear, desarrollar, explorar, entre otras cosas, …".

Badii+Gaytán+Castillo, 2018.

"El desarrollo sustentable es la integración de los aspectos económicos, sociales y ambientales a fin de producir bienes y servicios, pero a la vez preservar la diversidad y respetar la integridad funcional de los ecosistemas, minimizando su vulnerabilidad y compatibilizando los ritmos de recarga naturales con los de la extracción requeridos por el propio sistema económico."

Jan Bazant S.

Fuente: https://consorciolechero.cl/sustentabilidad/

Como bien lo mencionan los autores anteriormente citados, la sustentabilidad toma en cuenta aspectos económicos, sociales y ambientales, sin embargo, es para nosotros de manera muy importante hacer mención de la variable cultural dentro del concepto de sustentabilidad, ya que debe de tomarse en cuenta y no pasarla por alto bajo alguna circunstancia.

Los siguientes dos párrafos, nos permiten aclarar la importancia y el papel que la cultura juega en la sustentabilidad:

"Se entiende como el ejercicio de la sustentabilidad y el diseño sostenible desde el reconocimiento del valor que tiene la cultura como agente que caracteriza tanto el medio físico, natural y construido, como el social. El medio físico es el patrimonio. La edificación, los recursos naturales, la geografía, el metabolismo la biodiversidad; el medio social son los estilos de vida, las formas de convivencia, el conocimiento local, las celebraciones, las tradiciones, los símbolos, los mitos y las creencias. Estamos hablando de la subjetividad colectiva como gran valor de desarrollo; sin embargo, la sostenibilidad cultural también defiende las expresiones de subjetividad individual: la creatividad, la diversidad, la libertad de expresión, en definitiva.

Por esta razón, este entendimiento de la sostenibilidad no sólo reconoce cómo la cultura ha conformado tanto el entorno físico y social como un primer principio de eficiencia aprovecha lo existente y aprende sobre lo que ya existe, sino que pasa por garantizar la libertad de expresión de cualquier individuo o colectivo bajo cualquier formato, así como el acceso universal a la cultura y a sus manifestaciones, a la información y a los recursos. En otras palabras, entiende que lo nuevo no debe de construirse sobre la nada, sino contextualizado en el marco cultural que lo alberga – cada ciudad o territorio tiene sus modos ya aprendidos- no sólo reconociendo el valor de las expresiones de subjetividad existentes, sino fomentando nuevos modos colectivos, individuales, etc. (Calvo, 2007)."

Badii+Gaytán+Castillo, 2018

LA DIFERENCIA ENTRE URBANISMO Y URBANIZAR

Al adentrarse al tema urbano, algunas personas suelen confundir el concepto urbano con la acción de urbanizar, sin embargo, se tienen definiciones muy diferentes de estos conceptos.

Disciplina encarcada de organizar el territorio y los espacios donde ocurre la vida humana.

URBANISMO

Como menciona Inés Sánchez en su libro "Esquinas inteligentes. La ciudad y el urbanismo moderno", vale la pena entender el urbanismo como una disciplina encargada de organizar el territorio y los espacios donde ocurre la vida humana. De esta manera se comprende que el urbanismo es una disciplina multidimensional que abarca para su trabajo conocimientos científicos, técnicos y arquitectónicos.

"El urbanismo es, en palabras de Choay, una <<disciplina de estatutos inciertos>>. El urbanismo es, al mismo tiempo, << teoría y práctica, es deudor de múltiples sabes -científicos, artísticos, técnicos -, utiliza múltiples conocimientos prácticos, tradicionales o innovadores, está vinculado a un proyecto de sociedad tanto en su representación imaginaria o simbólica como en la práctica institucional real>>. La diversidad de enfoques que conviven en el urbanismo dificulta la acotación unívoca de su campo disciplinario, de sus convenciones y terrenos dominantes."

Inés Sánchez Madariaga. 1999

Planeación urbana. Ejemplo del trabajo de la disciplina del urbanismo.

Ejemplo de acción de urbanizar. Google (2002-2012). (Mapa de Oaxaca, Fraccionamiento Santo Domingo en Google Earth). Recuperado 17 de noviembre, 2021 de: https://earth.google.com/web/@17,1834969, -96.79078334, 706.34038683a,0d,35Y,-7.6247h,20.599t,0r?utm_source=earth7&utm_campaign=vine&hl=es-419

URBANIZAR

Es importante diferenciar el concepto de urbanizar con el de urbanismo, pues el primero se ha confundido constantemente con el proceso de organización del territorio, cuando en realidad su definición es muy diferente y muchas veces no toma en cuenta aspectos sociales para su desarrollo y práctica.

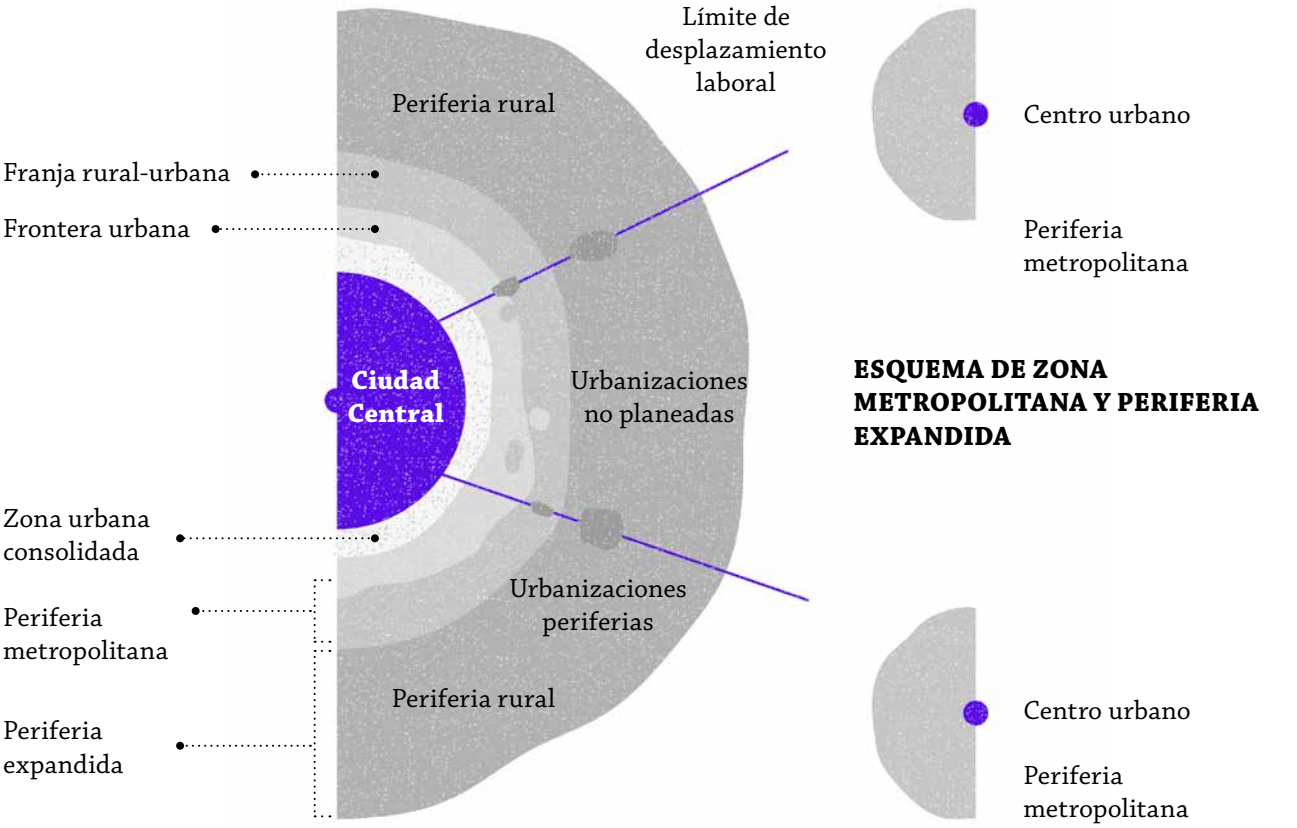
Existen diferentes acepciones, a continuación, se muestran algunas:

"La acepción más común para el público es la de transformar en terreno urbano un terreno utilizado con fines no urbanos (un terreno agrícola o baldío), de modo que se incluya en él los diversos servicios (agua, drenaje, luz y pavimento) y se fraccione para su venta y edificación. Así, se habla de urbanización cuando los promotores de bienes raíces ponen a la venta nuevos lotes con servicios."

"La otra acepción la emplean urbanistas, sociólogos, etc., y se refiere al proceso iniciado en el mundo con la Revolución Industrial, que adquirió gran rapidez en este siglo e hizo que la población del mundo se concentre cada vez más en las ciudades.Desde el punto de vista ecológico-demográfico, el proceso de urbanización es el proceso de concentración de la población y de las actividades humanas en determinados puntos del espacio (ciudades)."

María Elena Ducci, 2006

Ahora bien, como se pudo leer en el concepto de urbanismo, evoca a un trabajo más profundo sobre la vida de una ciudad, característica que el término urbanizar no toma en cuenta pues se enfoca en un crecimiento indiscriminado de la ciudad, vista como un ente sin vida.



ESQUEMA DE ZONA METROPOLITANA Y PERIFERIA EXPANDIDA

La metropolización es un fenómeno urbano que requiere de una planificación urbana basada en modelos contemporáneos y/o sustentables de desarrollo urbano para poder administrar de manera correcta los recursos de un territorio

METRÓPOLI

El crecimiento de las ciudades es inevitable, pues conforme crece la población urbana, el territorio urbano requiere aumentar y con él la complejidad de su organización aumenta, pues sus actividades sociales y ambientales, así como la interacción urbano-rural se ven modificadas.

Existen diferentes procesos de crecimiento urbano, en algunas ciudades del mundo se apuesta por contener su crecimiento horizontal para que de esta manera sea más densa la mancha urbana; mientras que en otras ciudades la mancha urbana crece indiscriminadamente de manera horizontal, absorbiendo subcentros urbanos cercanos transformándose de esta manera en una metrópoli o como comúnmente se conoce como zona metropolitana.

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) en su página oficial, definió para este 2019 a las zonas metropolitanas de la siguiente manera: *"La delimitación define como zona metropolitana al conjunto de dos o más municipios donde se localiza una ciudad de 50 mil o más habitantes, cuya área urbana, funciones y actividades rebasan el límite del municipio que originalmente la contenía, incorporando como parte de sí misma o de su área de influencia directa a municipios vecinos, predominantemente urbanos, con los que mantiene un alto grado de integración socioeconómica; en esta definición se incluye, además, a aquellos municipios que por sus características particulares son relevantes para la planeación y política urbanas".*

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500007

¿DÓNDE SE INTERSECTAN ESTOS 3 CONCEPTOS Y POR QUÉ SE DEBEN TRATAR DE MANERA CONJUNTA?

Es necesario entender que las zonas metropolitanas fueron una creación natural de crecimiento continuo (por el crecimiento demográfico y la revolución industrial, que a la postre desarrolló una amplia accesibilidad a los automóviles) que, en muchos casos, se dio de manera espontánea y que, en México, se dan sin un rumbo fijo de un desarrollo urbano planeado o previamente visualizado. Y si analizamos el término 'sustentable', nos podemos dar cuenta que en algo que no se planea (a futuro) no hay una correcta administración de los recursos económicos, sociales y ambientales (medio construido y natural).

SITUACIÓN METROPOLITANA EN MÉXICO

Para determinar la situación metropolitana en México, se utilizó el documento "Delimitación de las zonas metropolitanas de México 2015" el cual refleja el cuarto ejercicio por parte del Grupo Interinstitucional integrado por la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), el Consejo Nacional de Población (CONAPO) y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Este trabajo básicamente delimita para el año 2015 las zonas metropolitanas de México con una metodología más precisa.

En ese documento se concluyen los siguientes resultados:

- **Las ZM aumentaron de 59 en 2010 a 74 en 2015**.
- **La población residente pasó de 63.8 millones a 75.1 millones**.
- **Las ZM con más de 1 millón de habitantes pasaron de 11 a 13**.

Los modelos de desarrollo urbano apegados al paradigma actual de crecimiento se caracterizan por su insostenibilidad debido a su poca accesibilidad, expansión descontrolada, periferias con grados altos de marginación y un uso de suelo zonificado.

A continuación, se muestra un extracto de documento "Delimitación de las zonas metropolitanas de México 2015" que describe un breve recuento del proceso de urbanización en México:

"En el caso particular de México, de acuerdo con Anzaldo y Barrón (2009), el proceso de urbanización ha pasado por tres etapas. La primera se denomina de urbanización lenta y predominio rural, comprende entre 1900 y 1940, y se caracterizó por una población urbana relativamente baja, aunque con un crecimiento mayor que la población total (2.6 contra 0.9% anual). Al inicio del periodo solo la Ciudad de México y Guadalajara tenían más de 100 mil habitantes y para el final, también se contabilizaban Monterrey, Puebla, Tampico y Torreón.

En la segunda etapa, definida como de urbanización acelerada y preeminente, entre 1940 y 1980, la población urbana presentó cifras de crecimiento global sin precedentes, casi del doble de la nacional (5.7 contra 3.1% anual). El número de ciudades de 100 mil y más habitantes pasó de seis a 52, la población de la Ciudad de México aumentó de 1.6 a 13.3 millones y las de Guadalajara y Monterrey rebasaron el millón de habitantes, la migración rural-urbana fue de cuantía importante (ídem).

Por último, en la tercera etapa, de urbanización moderada y diversificación ocurrida entre 1980 y 2005, el crecimiento de la población disminuyó de forma considerable, aunque siguió siendo más alta en el universo urbano (2.5 contra 1.7). Las ciudades de tamaño intermedio (500 mil a menos de un millón) fueron las que más crecieron, lo que contrasta con la tasa de crecimiento de la Ciudad de México de 1.6 por ciento en el lapso, incluso más baja que la nacional. El número de ciudades de más de un millón aumentó de tres a ocho (ídem).

Existe otra fase que se yuxtapone con la última identificada por Anzaldo y Barrón (2009), que al menos puede ser claramente encontrada en los recientes 20 años, que es la de expansión urbana desmesurada, donde la mayor parte de las ciudades presentan tasas de crecimiento demográfico de magnitud media (alrededor de 2% anual), pero en cambio sus tasas de crecimiento del suelo urbano son cuatro o cinco veces superiores en promedio, con extremos que se encuentran muy por encima (SEDESOL, 2011; ONU-Hábitat, 2012)."

Es importante recalcar que el acelerado crecimiento horizontal de las ciudades se da debido a las incorporaciones de suelo, pues este, al ser más barato conforme más alejado se encuentre, resulta más atractivo para los nuevos desarrollos, desvinculando la ciudad y concentrando las actividades en las ciudades centrales o satélites.

Según el Grupo Interinstitucional, en el 2015, las 30 ciudades más pobladas del país eran ZM.

Población total y tasa de crecimiento por rango de población de las zonas metropolitanas, 2000-2015.

Rango	Zonas metropolitanas	Población			Tasa de crecimiento medio anual (%)	
		2000	2010	2015	2000-2010	2010-2015
Total nacional		*97 483 412*	*112 336 538*	*119 530 753*	*1.4*	*1.3*
Total zonas metropolitanas	74	59 484 305	70 165 222	75 082 458	1.6	1.4
5 000 000 o más hab.	1	18 396 677	20 116 842	20 892 724	0.9	0.8
1 000 000 a 4 999 999 hab.	12	19 315 618	23 667 610	25 734 673	2.0	1.8
500 000 a 999 999 hab.	23	13 518 523	16 521 500	17 892 903	2.0	1.7
Menos de 500 000 hab.	38	8 253 487	9 859 270	10 562 158	1.7	1.5
Resto del país	-	37 999 107	42 171 316	44 433 460	1.0	1.1

Nota: La población de 2000 y 2010 fue calculada con el universo de zonas metropolitanas de 2015.
Fuente: Elaborado por el Grupo Interinstitucional con base en los Censos Generales de Población y Vivienda 2000 y 2010, y la Encuesta Intercensal 2015.

Zonas metropolitanas por tamaño poblacional: población, tasa de crecimiento, superficie y densidad media urbana.

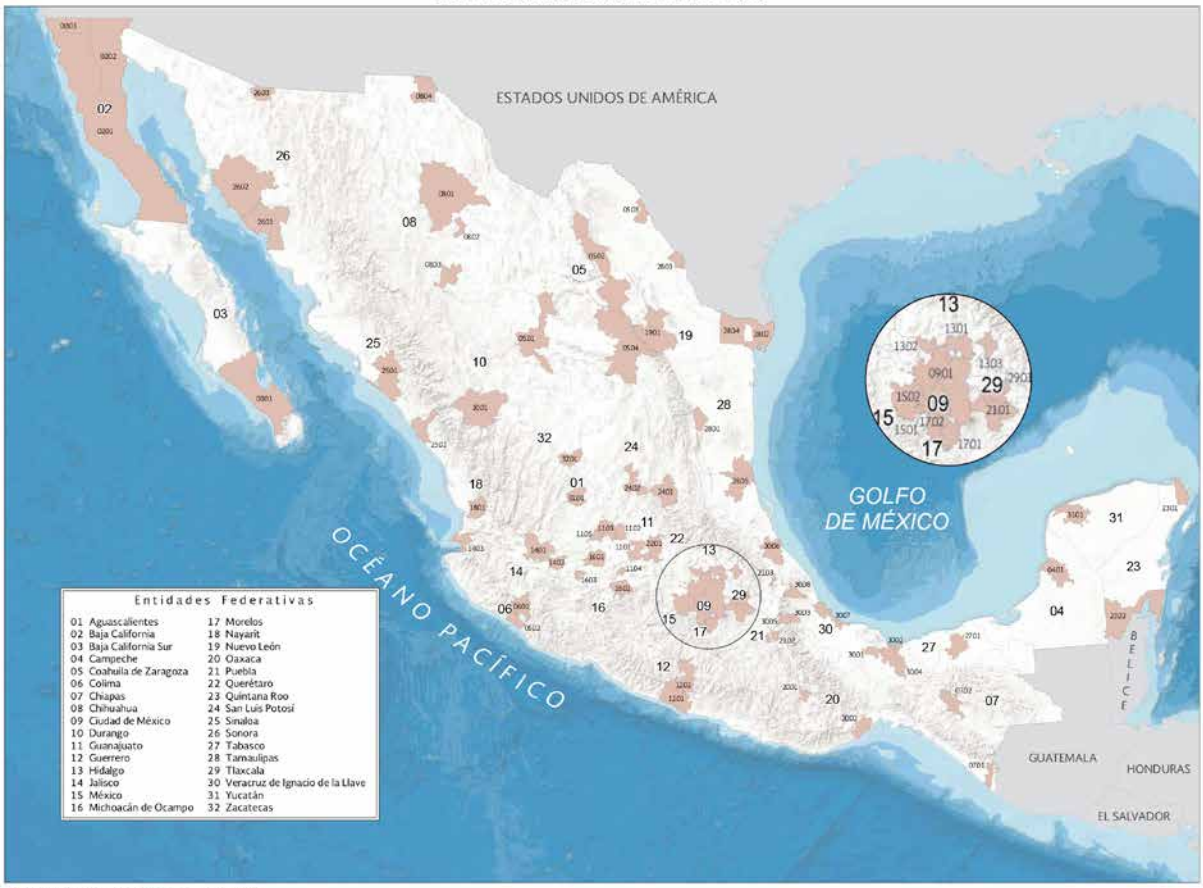
Consecutivo	Clave de ZM	Zona metropolitana	Entidad(es) federativa(s)	Población			Tasa de crecimiento medio anual (%)		Superficie[1]	DMU[2] (hab/ha)
				2000	2010	2015	2000-2010	2010-2015		
Total 74 zonas metropolitanas				*59 484 305*	*70 165 222*	*75 097 293*	*1.6*	*1.4*	*323 030*	*108.3*
28	23.01	ZM de Cancún	Quintana Roo	431 128	677 379	763 121	4.5	2.5	3 054	103.2
29	11.01	ZM de Celaya	Guanajuato	577 900	690 442	731 667	1.7	1.2	1 505	86.1
30	20.01	ZM de Oaxaca	Oaxaca	508 593	619 367	671 447	1.9	1.7	634	63.8
31	10.01	ZM de Durango	Durango	491 436	582 267	654 876	1.7	2.5	9 285	89.2
32	13.01	ZM de Pachuca	Hidalgo	375 022	512 196	557 093	3.1	1.8	1 197	76.3
33	29.01	ZM de Tlaxcala-Apizaco	Tlaxcala	408 401	499 567	540 273	2.0	1.7	708	34.7
34	30.06	ZM de Poza Rica	Veracruz de Ignacio de la Llave	467 258	513 518	538 206	0.9	1.0	2 789	63.4
35	28.02	ZM de Matamoros	Tamaulipas	418 141	489 193	520 367	1.5	1.3	4 633	69.9
36	25.02	ZM de Mazatlán	Sinaloa	380 509	438 434	502 547	1.4	2.9	2 533	88.4
37	02.01	ZM de Ensenada	Baja California	370 730	466 814	486 639	2.3	0.9	53 123	54.3
38	17.01	ZM de Cuautla	Morelos	372 256	434 147	475 441	1.5	1.9	980	51.1
39	18.01	ZM de Tepic	Nayarit	342 840	429 351	471 026	2.2	2.0	2 139	87.7
40	30.05	ZM de Orizaba	Veracruz de Ignacio de la Llave	383 944	430 121	457 159	1.1	1.3	642	68.1
41	14.03	ZM de Puerto Vallarta	Jalisco-Nayarit	244 536	379 886	425 890	4.4	2.4	1 452	84.0
42	28.03	ZM de Nuevo Laredo	Tamaulipas	310 915	384 033	399 431	2.1	0.8	1 224	70.9
43	32.01	ZM de Zacatecas-Guadalupe	Zacatecas	263 028	335 947	375 628	2.4	2.4	1 820	85.5
44	30.04	ZM de Minatitlán	Veracruz de Ignacio de la Llave	323 389	356 137	372 381	0.9	0.9	2 930	52.6
45	30.02	ZM de Coatzacoalcos	Veracruz de Ignacio de la Llave	307 724	347 257	365 026	1.2	1.1	497	80.2
46	05.02	ZM de Monclova-Frontera	Coahuila de Zaragoza	302 899	339 462	363 753	1.1	1.5	11 495	52.2
47	06.01	ZM de Colima-Villa de Álvarez	Colima	275 677	334 240	359 392	1.9	1.5	2 288	68.2
48	07.01	ZM de Tapachula	Chiapas	271 674	320 451	348 156	1.6	1.8	980	70.6
49	30.03	ZM de Córdoba	Veracruz de Ignacio de la Llave	276 553	316 032	347 647	1.3	2.0	460	77.6
50	28.01	ZM de Ciudad Victoria	Tamaulipas	263 063	321 953	346 029	2.0	1.5	1 464	65.2
51	21.02	ZM de Tehuacán	Puebla	240 507	296 899	344 603	2.1	3.2	647	73.2
52	12.02	ZM de Chilpancingo	Guerrero	233 011	287 875	324 422	2.1	2.5	3 430	90.0
53	04.01	ZM de Campeche	Campeche	216 897	259 005	283 025	1.7	1.9	3 244	69.3
54	03.01	ZM de La Paz	Baja California Sur	196 907	251 871	272 711	2.4	1.7	15 838	60.4

Continúa

Ahora se muestran algunos datos de la situación actual de las ZM de México que se pueden leer en el documento del Grupo Interinstitucional:

- **Las 74 zonas metropolitanas comprenden 417 municipios en las 32 entidades federativas.**
- **La concentración de población en las ZM supera ligeramente a seis de cada diez mexicanos.**
- **El número de zonas metropolitanas en el país se sextuplicó desde 1960 al 2015.**
- **La población de las ZM se ha multiplicado por ocho.**
- **El monto de demarcaciones territoriales y municipios se ha incrementado en más de seis veces.**
- **La población de las ZM con respecto a la población total nacional ha crecido poco más del doble.**

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS / ZONAS METROPOLITANASN 2015



Fuente: INEGI, Marco Geoestadístico, junio 2016.

Aunque la LGAHOTDU[3], publicada en el DOF en noviembre del 2016, busca el reconocimiento y la generación de acciones sobre las zonas metropolitanas, existen ciudades en las cuales aún no se consolidan a través de la planeación territorial ni generación de obras y servicios. Tal es el caso de la ZM de Oaxaca y la ZM de Tehuantepec donde la complejidad de su organización y planificación territorial es un reto a resolver con cerca de cuarenta años de preocupación, misma que se observa en el Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Oaxaca de Juárez en 1979 donde se ponen en evidencia el crecimiento poblacional exponencial, el crecimiento horizontal acelerado de la ciudad, la incorporación de pueblos aledaños, la destrucción de los recursos naturales y la ocupación del suelo agrícola.

Al ser una ciudad que basa su economía en la administración pública y en la agricultura, su traza en las periferias y algunas zonas centrales respondían a las necesidades agrícolas de los camps que se habían distribuido a los nuevos colonos.

SITUACIÓN METROPOLITANA EN LA CIUDAD DE OAXACA Y LA REGIÓN DEL ISTMO

Es importante tener una breve reseña histórica del crecimiento de la mancha urbana. Para hablar de la situación actual de la metrópoli oaxaqueña, se ha apoyado con el libro "LA METRÓPOLI DE LOS VALLES CENTRALES. MORFOGÉNESIS DE LA CIUDAD DE OAXACA" de Gustavo Madrid Vázquez.

Para su fundación la ciudad mantuvo las siguientes características:

- **Estructura reticular bien definida.**
- **Manzanas con largos aproximados y constantes de 90 metros.**
- **Las manzanas se modulaban a partir de su plaza central donde se ubicaban las instituciones encargadas del control de la población.**
- **Criterio de diseño influenciado por la tradición mediterránea y árabe.**

Estas características permanecieron durante todo el periodo colonial hasta llegado el año de 1940.

Madrid nos menciona en su libro que para los años 70´s, el desarrollo económico influenció el crecimiento urbano, pues al ser una ciudad que basaba su economía en la administración pública y en la agricultura, su traza en las periferias y algunas zonas centrales respondían a las necesidades agrícolas de los campos que se habían distribuido a los nuevos colonos.

Desde los años 70 a principios del siglo XX, la mancha urbana se mantuvo constante, aunque los decrementos y aumentos de la población variaron en ciertos momentos de este periodo, "la ciudad experimentó un crecimiento apenas perceptible". Prácticamente, lo único que sucedió fue un aumento en la densidad constructiva y la consolidación del tejido urbano en las periferias ya trazadas.

"Durante el periodo revolucionario de 1910 a 1927, miles de sus habitantes salieron de la ciudad en busca de refugios en el campo, especialmente hacia la Región Mixteca (Cervantes y Sánchez, 1997).

La violencia que se libraba en todo el país provocó el abandono de la ciudad de cerca de 20 000 personas, es decir, el 53% de la población que existía en 1910. Esta pérdida vino acompañada de una nueva destrucción de la ciudad, esta vez bajo el fragor de una guerra civil.

Una vez terminada la Revolución y consolidado el gobierno que de ella emergió, no con pocas dificultades y casi veinte años después, la ciudad inició por fin un crecimiento constante tanto a nivel demográfico como de extensión urbana. Al paso del siglo, otras entidades vecinas mantuvieron esa misma dinámica, y en un futuro la ciudad iniciaría, casi inadvertidamente, un periodo de conurbación y metropolización caracterizado por un crecimiento constante de los distintos núcleos urbanos, para posteriormente integrarse en un solo espacio continuo.

La ciudad tenderá poco a poco a romper con su orden reticular estricto y empezará a extenderse en múltiples direcciones hasta integrarse con otras unidades, formando lo que hoy conocemos como la Zona Metropolitana de Oaxaca."

Madrid, 2013

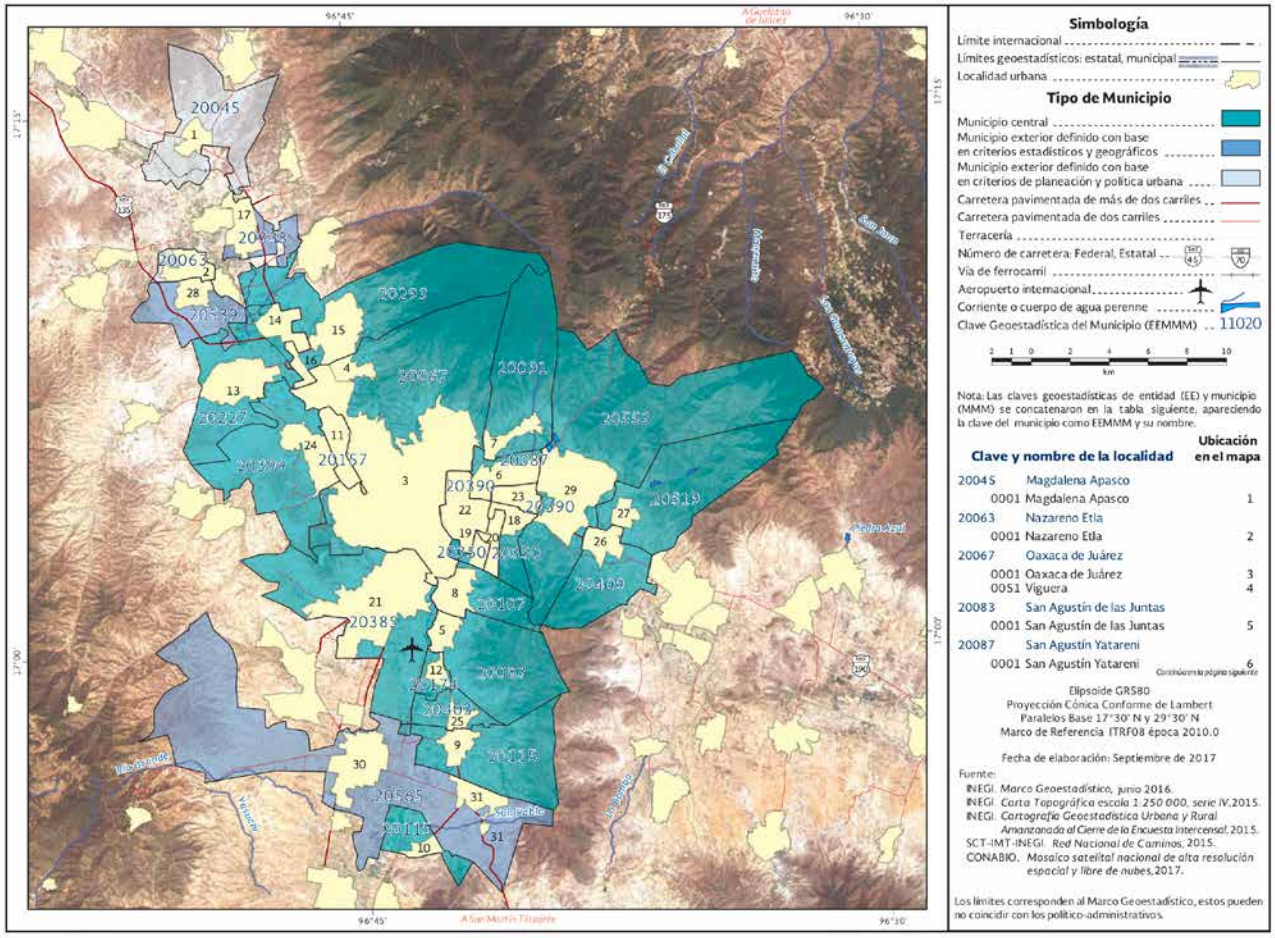
[3] Por sus siglas: Ley General de Asentamientos Humanos, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano.

Gráfica de crecimiento de la mancha urbana, 1950 - 2018. Observatorio Urbano.

En la Delimitación de Zonas Metropolitanas del 2015, se muestran las dos zonas metropolitanas con las que cuenta nuestro estado de Oaxaca: ZM de Oaxaca y ZM de Tehuantepec.

La ZM de Oaxaca compuesta por 24 municipios: 19 municipios centrales (aquellos que se conforman como unidad territorial); 3 municipios exteriores integrados por su funcionalidad (aquellos que se integran por su relación de actividades que los relacionan con los municipios centrales); y 2 municipios exteriores integrados por las políticas urbanas locales.

ZONA METROPOLITANA DE OAXACA



Fuente: INEGI, Marco Geoestadístico, junio 2016.

Zona Metropolitana de Oaxaca: Municipios centrales y criterios de incorporación por municipio.

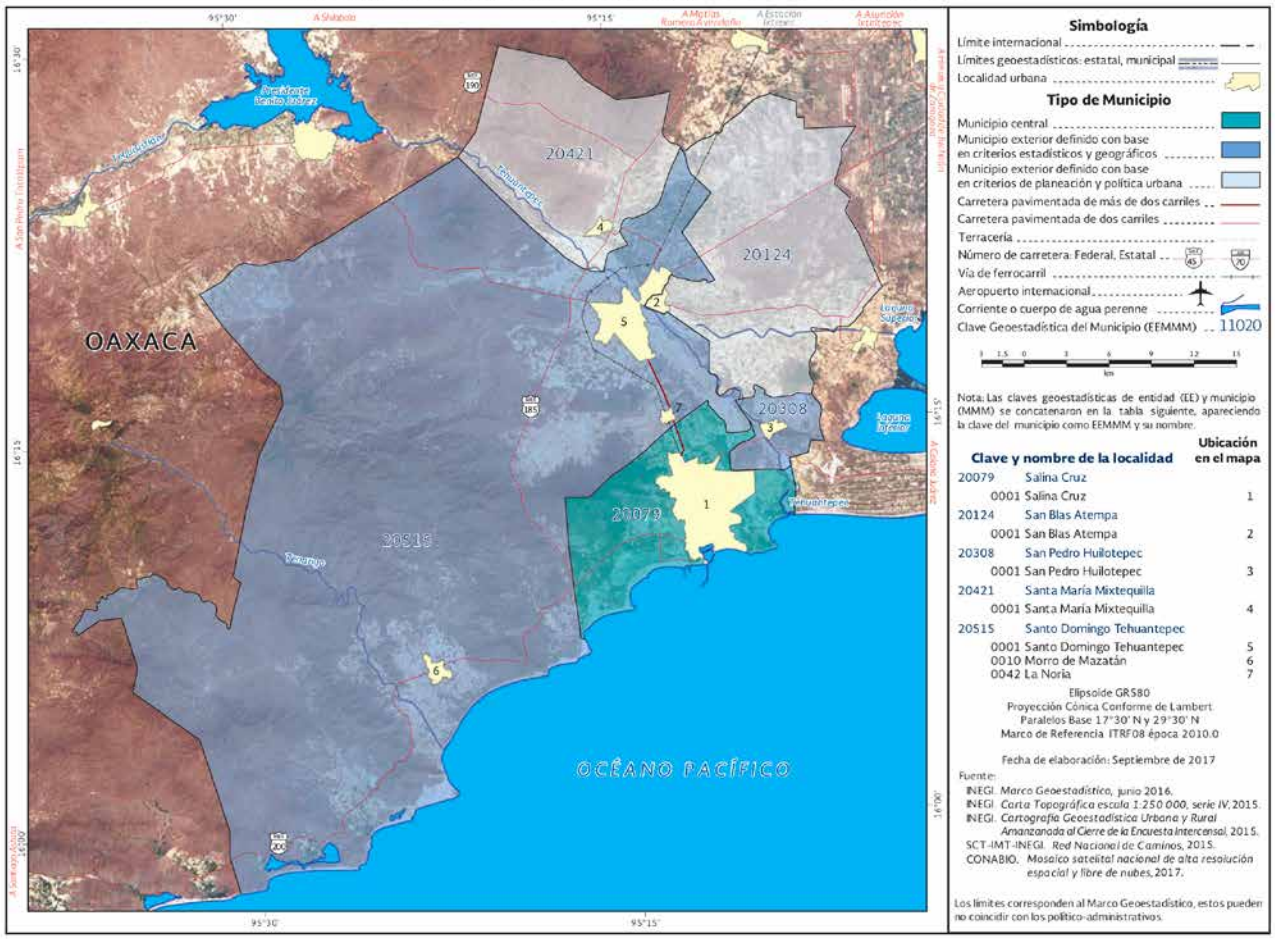
Clave	Municipio	Municipios centrales				Municipios exteriores	
		Conurbación física	Integración funcional	500 mil y más habitantes/ capital estatal	200 mil y más habitantes en franja fronteriza norte y sur/ costa	Integración funcional	Política urbana
20045	Magdalena Apasco						•
20063	Nazareno Etla						•
20067	Oaxaca de Juárez	•					
20083	San Agustín de las Juntas	•					
20087	San Agustín Yatareni	•					
20091	San Andrés Huayápam	•					
20107	San Antonio de la Cal	•					
20115	San Bartolo Coyotepec	•					
20157	San Jacinto Amilpas	•					
20174	Ánimas Trujano	•					
20227	San Lorenzo Cacaotepec	•					
20293	San Pablo Etla	•					
20338	Villa de Etla					•	
20350	San Sebastián Tutla	•					
20375	Santa Cruz Amilpas	•					
20385	Santa Cruz Xoxocotlán	•					
20390	Santa Lucía del Camino	•					
20399	Santa María Atzompa	•					
20403	Santa María Coyotepec	•					
20409	Santa María del Tule	•					
20519	Santo Domingo Tomaltepec	•					
20539	Soledad Etla					•	
20553	Tlalixtac de Cabrera	•					
20565	Villa de Zaachila					•	

Fuente: Elaborado por el Grupo Interinstitucional con base en la Encuesta Intercensal 2015, declaratorias y programas de ordenación de zonas conurbadas y zonas metropolitanas.

Zona Metropolitana de Oaxaca: población, tasa de crecimiento y densidad media urbana, 1990-2015.

Clave	Municipio	Población				Tasa de crecimiento medio anual (%)			Superficie[1] (km²)	DMU[2] (hab/ha)
		1990	2000	2010	2015	1990-2000	2000-2010	2010-2015		
Zona metropolitana de Oaxaca		366 327	508 593	619 367	671 447	3.4	1.9	1.7	634.0	63.8
20045	Magdalena Apasco	3 569	3 942	7 522	8 303	1.0	6.5	2.1	27.0	19.2
20063	Nazareno Etla	3 207	3 368	3 882	3 910	0.5	1.4	0.2	4.3	19.8
20067	Oaxaca de Juárez	213 985	256 130	263 357	264 251	1.8	0.3	0.1	89.5	75.1
20083	San Agustín de las Juntas	2 646	4 970	8 089	9 342	6.6	4.8	3.1	26.0	33.4
20087	San Agustín Yatareni	2 687	3 400	4 075	4 334	2.4	1.8	1.3	6.4	16.2
20091	San Andrés Huayápam	2 355	3 909	4 879	5 336	5.2	2.2	1.9	27.6	26.7
20107	San Antonio de la Cal	7 941	15 261	21 456	23 038	6.8	3.4	1.5	11.0	59.8
20115	San Bartolo Coyotepec	3 825	4 740	8 684	9 105	2.2	6.0	1.0	31.4	34.8
20157	San Jacinto Amilpas	2 449	8 343	13 860	15 720	13.1	5.0	2.7	4.2	37.8
20174	Ánimas Trujano	2 282	2 887	3 759	3 917	2.4	2.6	0.9	3.0	27.8
20227	San Lorenzo Cacaotepec	7 061	9 965	13 704	15 735	3.5	3.1	2.9	27.6	17.4
20293	San Pablo Etla	4 228	7 103	15 535	15 993	5.4	7.9	0.6	44.4	93.4
20338	Villa de Etla	6 077	7 819	9 280	10 737	2.6	1.7	3.1	8.2	29.9
20350	San Sebastián Tutla	4 231	15 690	16 241	18 195	14.1	0.3	2.4	7.3	107.3
20375	Santa Cruz Amilpas	4 204	6 457	10 120	12 814	4.4	4.4	5.1	2.3	84.6
20385	Santa Cruz Xoxocotlán	30 762	52 806	77 833	93 188	5.6	3.8	3.9	43.9	53.8
20390	Santa Lucía del Camino	29 122	44 364	47 356	49 459	4.3	0.6	0.9	9.4	82.4
20399	Santa María Atzompa	5 781	15 749	27 465	34 115	10.6	5.5	4.7	31.3	48.1
20403	Santa María Coyotepec	877	1 658	2 772	2 971	6.6	5.1	1.5	6.5	18.4
20409	Santa María del Tule	6 398	7 272	8 165	8 918	1.3	1.1	1.9	16.8	57.5
20519	Santo Domingo Tomaltepec	2 353	2 834	2 790	2 988	1.9	-0.2	1.5	30.5	19.3
20539	Soledad Etla	3 205	3 902	5 025	5 591	2.0	2.5	2.3	12.5	20.2
20553	Tlalixtac de Cabrera	5 121	6 777	9 417	10 208	2.9	3.2	1.7	81.5	12.6
20565	Villa de Zaachila	11 961	19 247	34 101	43 279	4.9	5.7	5.1	81.4	36.7

ZONA METROPOLITANA DE TEHUANTEPEC



Fuente: INEGI, Marco Geoestadístico, junio 2016.

En 2004 se incorpora la ZM de Tehuantepec que se conforma actualmente por 5 municipios: 1 municipio central; 2 municipios exteriores integrados por su funcionalidad con el municipio central; y 2 municipios exteriores integrados por políticas urbanas.

[1] El dato de superficie se obtuvo de las áreas Geoestadísticas Municipales (AGEM) del Marco Geostadístico, junio 2016.
[2] Densidad Media Urbana: el dato de superficie para el cálculo de la DMU se obtuvo a partir de las Áreas Geodísticas Básicas (AGEB) urbanas de la Cartografía Geoestadística del Censo de Población y Vivienda 2010.
Nota: los límites estatales y municipales fueron compilados del marco geoestadístico del INEGI, el cual consiste en la delimitación del territorio nacional en unidades de áreas codificadas, denominadas Áreas Geoestadísticas Estatales (AGEE) y Áreas Geoestadísticas Municipales (AGEM), con el objetivo de referenciar la información estadísticas de censos y encuestas. Los límites se apegan en la medida de lo posible a los límites político-administrativos.
Fuente: elaborado por el Grupo Interinstitucional con base en los Censos Generales de Población y Vivienda 1990 y 2000, el Censo de Población y Vivienda 2010, y la Encuesta Intercensal 2015.

Zona Metropolitana de Tehuantepec: población, tasa de crecimiento y densidad media urbana, 1990-2015.

Clave	Municipio	Población				Tasa de crecimiento medio anual (%)			Superficie[1] (km²)	DMU[2] (hab/ha)
		1990	2000	2010	2015	1990-2000	2000-2010	2010-2015		
Zona metropolitana de Tehuantepec		129 654	152 196	168 618	179 957	1.6	1.0	1.4	1 712.1	51.3
20079	Salina Cruz	65 707	76 452	82 371	89 211	1.5	0.7	1.7	131.8	50.6
20124	San Blas Atempa	10 935	15 886	17 094	18 406	3.8	0.7	1.6	208.3	103.8
20308	San Pedro Huilotepec	2 236	2 588	2 839	3 146	1.5	0.9	2.2	26.5	23.0
20421	Santa María Mixtequilla	3 629	4 041	4 442	4 555	1.1	0.9	0.5	147.8	40.4
20515	Santo Domingo Tehuantepec	47 147	53 229	61 872	64 639	1.2	1.5	0.9	1 197.7	41.5

[1] El dato de superficie se obtuvo de las Áreas Geoestadísticas Municipales (AGEM), del Marco Geoestadístico, junio 2016.
[2] Densidad Media Urbana: El dato de superficie para el cálculo de la DMU se obtuvo a partir de las Áreas Geoestadísticas Básicas (AGEB) urbanas, de la Cartografía Geoestadística Urbana del Censo de Población y Vivienda 2010.
Nota: Los límites estatales y municipales fueron compilados del marco geoestadístico del INEGI, el cual consiste en la delimitación del territorio nacional en unidades de áreas codificadas, denominadas Áreas Geoestadísticas Estatales (AGEE) y Áreas Geoestadísticas Municipales (AGEM), con el objeto de referenciar la información estadística de censos y encuestas. Los límites se apegan en la medida de lo posible a los límites político-administrativos.
Fuente: Elaborado por el Grupo Interinstitucional con base en los Censos Generales de Población y Vivienda 1990 y 2000, el Censo de Población y Vivienda 2010 y la Encuesta Intercensal 2015.

Zona Metropolitana de Tehuantepec: municipios centrales y criterios de incorporación por municipio.

Clave	Municipio	Municipios centrales				Municipios exteriores	
		Conurbación física	Integración funcional	500 mil y más habitantes/ capital estatal	200 mil y más habitantes en franja fronteriza norte y sur/ costa	Integración funcional	Política urbana
20079	Salina Cruz	•					
20124	San Blas Atempa						•
20308	San Pedro Huilotepec					•	
20421	Santa María Mixtequilla						•
20515	Santo Domingo Tehuantepec					•	

Fuente: Elaborado por el Grupo Interinstitucional con base en la Encuesta Intercensal 2015, declaratorias y programas de ordenación de zonas conurbadas y zonas metropolitanas.

¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS DE LA METROPOLIZACIÓN?

Las zonas metropolitanas tienen un patrón de crecimiento muy parecido al modelo de desarrollo monocéntrico de una ciudad.

1. **La mayoría de los trabajos se encuentran en la ciudad central o en el centro de negocios**. Por lo cual la mayor concentración de los mismos se encuentra ubicada en el centro. Lo que puede llevar a otros problemas de movilidad e infraestructura.

2. Otro de los principales problemas radica en que, la **variable de los beneficios que los ciudadanos pueden tener está directamente relacionada a la distancia que se encuentran del centro**. Así que, mientras los que se encuentran más cerca de la ciudad central pueden tener mayores beneficios con respecto al transporte y plusvalía de bienes inmuebles, los que se encuentran más lejos de la ciudad central tendrán que lidiar con mayores costos de traslado (tiempo y dinero).

3. **La competitividad de los municipios conurbados disminuye** debido al abandono del capital humano y la fuerza de trabajo que migra temporalmente a la ciudad central.

4. **El crecimiento poblacional es acelerado**. Esto ocurre debido a las migraciones de los municipios conurbados a las ciudades centrales.

5. **Las redes de infraestructura y el equipamiento urbano de las ciudades centrales se ven saturados** y rebasados por la sobrecarga poblacional flotante.

6. **La gobernabilidad intermunicipal** (capacidad de gobernar a través de relaciones entre empresas públicas y privadas para llegar a acuerdos para el beneficio de la ciudad o zonas metropolitanas) comienza a deteriorarse cuando la cantidad de municipios que se anexan a la ciudad central aumentan, pues cada municipio cuenta con su propia administración.

7. **Existe una destrucción masiva de los recursos naturales.** El agua (natural y artificial[4]) y los residuos sólidos[5] son un grave problema para atender.

8. **La ocupación de las reservas naturales y agrícolas aumenta.** Debido a la especulación del suelo, quien guía el crecimiento urbano son los interesados en la adquisición del suelo a menor costo para transformarlo en suelo urbanizable. Lo anterior constituye un problema grave, pues el crecimiento urbano está limitado al beneficio de los desarrollos y no de la ciudad en su conjunto.

9. **Dispersión urbana en las zonas de conurbación.** El suelo, un bien irreproducible, intransferible e indestructible (NO RENOVABLE), es subutilizado en las zonas conurbadas dando pauta a características urbanas negativas como:
   a. **Dispersión urbana.**
   b. **Desconexión urbana.**
   c. **Distante** (servicios).

Fuente: https://mycourses.aalto.fi/pluginfile.php/891385/mod_resource/content/3/Urban_Econ_Lec2.pdf

—

Nos referimos al agua natural como aquella que no ha tenido la intervención del hombre para acceder a ella (ríos, lagos, lagunas, etc.); y el agua artificial es aquella que mediante la infraestructura llega como un servicio para las y los ciudadanos.

En la ZM de Oaxaca se generan más de 900 mil kg de basura diariamente (INEGI 2014).

Conclusiones

¿Qué proponemos? La pregunta para iniciar este apartado sería la siguiente: **¿Cómo lograríamos generar un desarrollo urbano sustentable en un fenómeno que por naturaleza es caótico, como el caso de la metropolización?**

Objetivo: Planear un modelo policéntrico y multinodal; nombre dado por el Observatorio de Casa de la Ciudad:

Modelo de Desarrollo Metropolitano Sustenable
Estrategias

PLANEAR (aptitudes municipales). Identificar, complementar y desarrollar las aptitudes de cada municipio de la Zona Metropolitana.

IDENTIFICAR los nodos o subcentros urbanos absorbidos por la mancha urbana en crecimiento.

IDENTIFICAR y **POTENCIAR** las aptitudes económicas, sociales y ambientales de cada subcentro urbano.

COORDINAR. Buscar que exista concurrencia con los distintos niveles de gobierno y cooperación intermunicipal entre los actores involucrados. Deberán colaborar bajo términos de creación de bienes colectivos y en la formulación de políticas de utilidad común, aportando alternativas definitivas de solución.

La gobernanza metropolitana es el componente determinante para la gobernabilidad de las metrópolis, practicable en función a la influencia política y el liderazgo dentro de las instituciones, el reconocimiento del alcance geográfico regional de las áreas metropolitanas, y los esfuerzos concertados que incentiven la concurrencia y cooperación entre las autoridades establecidas (Banco Mundial, 2011). Por lo tanto, entendemos a la gobernanza como un proceso mediante el cual un conjunto de actores gubernamentales y no gubernamentales colaboran bajo términos de creación de bienes colectivos y en la formulación de políticas de utilidad común, aportando alternativas definitivas de solución.

Eficacia, calidad y buena orientación de la intervención del estado con participación de la ciudadanía, que proporciona a éste buena parte de su legitimidad.

Agenda de coordinación metropolitana 2014.2018 IMPLAN Puebla.

ACERCAR. Ofrecer distintas alternativas de viaje en los diferentes modos de transporte, propiciando el principio de multimodalidad y movilidad activa. Con esto se deberá de buscar la escala adecuada para cada municipio.

La **MOVILIDAD SUSTENTABLE** es un concepto que deberá de buscarse a través de la pirámide invertida de la movilidad.

DISTRIBUIR. Bajo el principio de accesibilidad, en donde todos los habitantes tengan acceso a equipamientos, bienes, amenidades y servicios, en radios accesibles sin importar la clase social a la que pertenezcan se deberán de distribuir o re-distribuir los usos de suelo en los subcentros urbanos apostando por tener concentraciones de USOS MIXTOS en cada municipio.

DENSIFICAR INTELIGENTEMENTE. Deberá de comprenderse como densificación inteligente y no como hacinamiento, pues el objetivo es compactar la ciudad a través de políticas de uso de suelo y la creación de instrumentos de contención de la mancha urbana para evitar la dispersión urbana en las periferias municipales, buscando de esta manera la administración correcta del suelo periurbano. Esto permitirá la correcta inversión de recursos al mejoramiento de los servicios en las ciudades interiores (interior de los subcentros urbanos). La densidad deberá de aplicarse con respecto a los siguientes tipos:

1. **Densificación demográfica.**
2. **Densificación de actividades.**
3. **Densificación constructiva.**

CONECTAR. A través del primer principio, la planeación, se deberán de conectar directamente aquellos

municipios que guardan una relación directa debido a sus aptitudes complementarias; y conexiones indirectas con aquellos que guardan una relación indirecta o a través de otro municipio. El transporte sustentable juega un papel importante también en este punto.

ENALTECER (identificar). Estos últimos dos puntos juegan el papel más importante de la descentralización de la zona metropolitana. Una vez identificadas las aptitudes municipales, es preciso enaltecer ante la población esa característica distintiva del subcentro urbano, lo que llevará a generar un sentido de pertenencia a los habitantes. Como menciona Cecilia Bembibre, doctora por el Instituto del Patrimonio Sostenible de Londres, el "...sentido de pertenencia es esencial para construir la identidad y la subjetividad de una persona. Hablamos así de elementos que nos hacen sentir parte de algo colectivo, grupal, que nos da subjetividad, pero en el entorno de un grupo de personas con las que podemos compartir un sinfín de cosas". Consideramos entonces en Casa de la Ciudad, que esto fomenta la cohesión social, elemento importante para la protección, consolidación y conservación del patrimonio intangible y por lo tanto tangible.

PARTICIPAR. Utilizar la herramienta de participación ciudadana como fundamento para una Eficacia, calidad y buena orientación de la intervención del estado con participación de la ciudadanía, que proporciona a éste buena parte de su legitimidad.

Fuente: Observatorio Urbano de Casa de la Ciudad.

Hoy en día, las ciudades se encuentran con los siguientes retos:

- **Ofrecer comida suficiente a la gran población.**
- **Mantener la sanidad del suelo y el agua (natural y artificial).**
- **Ofrecer suelo para vivienda y trabajo.**
- **Conservar el medio ambiente natural, relación rural – urbana.**
- **Ofrecer una movilidad incluyente y segura.**
-

Esta investigación del Observatorio Urbano busca evidenciar el problema de la metropolización, dando posibles opciones para mitigar la gran problemática de este proceso.

El agonizante siglo XX se caracteriza por dos procesos de crecimiento dramáticos: la explosión demográfica y la urbanización mundial.

Klaus Humpert. La gran época de la urbanización del mundo.

Arquitectura emocional

Diego Fernando Lasso

Diego Fernando Lasso
Tiene estudios de Literatura e Historia en Cartagena de Indias. Viajero y expositor de charlas de Arte y Medio Ambiente en América Latina y el Caribe.

La ciudad debe ser una extensión de posibilidades humanas. Una diversidad de posibilidades que le otorguen al ciudadano protección, recreación, cultura, deporte, sentimientos de pertenencia.

La arquitectura como una realidad exterior, implica una ausencia emocional. Esa ausencia se refleja en la carencia de un diseño personal que determine el espacio que queremos habitar. Desde el útero somos seres conectados con un entorno. Primero con el líquido amniótico, luego con la atmosfera terrenal y posteriormente con una arquitectura personal que expresa los gustos por el color, la luz y las sombras.

En nuestros primeros años de vida, nos relacionamos vivencialmente con un cuarto propio como decía Virginia Woolf. Posteriormente iniciamos la búsqueda de un lugar geográfico, propenso al bosque, el mar, el agite urbano. Lo que va proyectando emociones que reclaman el espacio o la condición más propicia para broncear de vicisitudes cada día.

Lamentablemente una gran mayoría, vive para adaptarse a las condiciones que implican una realidad económica. Lo que impide diseñar o imaginar una arquitectura emocional. Como también carecer de una cultura urbanística que reclame más dignidad y derechos para el ciudadano. La ciudad debe ser una extensión de posibilidades humanas. Una diversidad de posibilidades que le otorguen al ciudadano protección, recreación, cultura, deporte, sentimientos de pertenencia.

Así como Le Corbusier crea un diseño de ciudades para ser recorridas en sus entrañas por autos. Los nuevos urbanistas Jan Gehl, Jaime Lerner entre otros, las plantean para bicicletas y caminantes.

En Cien Años de Soledad, José Arcadio diseño 20 casas con el derecho a que todas recibieran el mismo sol. Hoy las casas despectivamente llamadas de bien social, no tienen derecho ni de recibir la sombra de un árbol. Condición totalmente antípoda a la sentencia emocional del arquitecto Luis Barragán: Construyamos un muro blanco, para que descanse la sombra este árbol.

Oscar Hagerman, se planteó un nuevo concepto arquitectónico de humildad y emoción. Cuando un lugareño le hablo de las “Casas Acariciadoras”, esas casas que le permiten a los nobles vientos y aromas del entorno, recorrerlas en sus entrañas.

El derecho a colgar un cuadro, a organizar cada particularidad material hace del recinto que habitamos, una condición de descanso y el alimento cotidiano. Siempre otorgamos nostalgias y cariños al espacio donde despertamos y nos reflejamos. Decía Marguerite Duras, que cuando volvemos a casa nos reconstruimos.

Italo Calvino en las maravillosas Ciudades Invisibles, nos muestra la delgada línea que se atraviesa entre la imaginación y la realidad que despiertan las ciudades que nos habitan.

La Arquitectura emocional, parte de nuestro bienestar interior, de un espíritu propenso al asombro, con escaleras y ventanas abiertas a la curiosidad por los paisajes interiores y exteriores. En el fondo somos lo que deseamos, lo que tocamos, lo que nos estremece los sentidos y ante todo la manera como habitamos nuestro interior y nos recostamos en la intimidad de nuestra casa.
El arquitecto Juhani Pallasmaa dice:

El ojo es el órgano de la distancia y de la separación, mientras que el tacto lo es de la cercanía, la intimidad y el afecto. El ojo inspecciona, controla e investiga, mientras que el tacto se acerca y acaricia.

Que más palabras, que las de Pallasmaa, para darle alero y sombra a la luz de lo que representa una Arquitectura Emocional.

Parque Bigarii en Santo Domingo Tehuantepec.

La arquitectura emocional, parte de nuestro bienestar interior, de un espíritu propenso al asombro, con escaleras y ventanas abiertas a la curiosidad por los paisajes interiores y exteriores.

CASA DE LA CIUDAD

—

*Re - **Vive** tu **espacio** /* Anuario 2021 se terminó de imprimir en el mes de diciembre del año 2021 en Blue Tape, *Design & Printing Services*. Hornos No. 14, manzana 4. El Rosario, San Sebastián Tutla, Oaxaca. Los textos se formaron con fuentes de la familia tipográfica Chaparral Pro, diseñada por Carol Twombly/Adobe Fonts y DIN Next, diseñada por Akira Kobayashi/2009 and Sandra Winter/2009. El tiraje fue de 20 ejemplares.

FUNDACIÓN ALFREDO HARP HELÚ
OAXACA

Taller de
Restauración FAHHO

OAXACA DE JUÁREZ
2019-2021

OAXACA
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD