

# CIUDADES

INVISIBLES

## CONVOCATORIA Exposición 2020

Casa de la Ciudad

# CIUDADES INVISIBLES

# CONVOCATORIA Exposición 2020

## DESCRIPCIÓN

La Casa de la Ciudad es una institución no gubernamental que forma parte de las iniciativas de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca cuyo fin es promocionar, rescatar y conservar el patrimonio urbano y arquitectónico de la ciudad de Oaxaca a través de estudios y proyectos.

En el marco de su programa de exposiciones convoca a todos los artistas, arquitectos, creadores audiovisuales, urbanistas, diseñadores gráficos y público interesado, a participar en la exposición "Ciudades Invisibles" que se llevará a cabo el 12 de marzo del 2020 en la sala de exposiciones de la Casa de la Ciudad, Oaxaca.

## OBJETIVO

Ciudades Invisibles es una exposición que se desprende del libro Ciudades Invisibles de Italo Calvino, cuyo objetivo es crear una experiencia que genere movimiento hacia la creación artística individual y colectiva, y que pretende exhibir y promover el talento de creativas y creativos. La Casa de la Ciudad invita a artistas visuales, gráficos, arquitectos, diseñadores nacionales y extranjeros a participar en esta convocatoria.

## DE LOS PARTICIPANTES

Personas mayores de 18 años de cualquier nacionalidad. Pueden participar individual o colectivamente (máximo 3 integrantes por colectivo).

## DE LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

Pintura, fotografía, escultura e instalación, video arte y gráficos digitales, arte urbano, dibujo y performance. Las mejores 15 propuestas serán montadas y presentadas en la exposición "Ciudades Invisibles", misma que se llevará a cabo en las fechas citadas en la presente convocatoria.

## DEL JURADO

La exposición constará de 15 obras de 15 artistas, seleccionados por un jurado especializado en las disciplinas arriba mencionadas. Su fallo será inapelable.

El jurado también se reserva el derecho de seleccionar a uno de los artistas que participan en esta convocatoria, con el acuerdo, que evalúa según corresponda, para desarrollar una intervención artística en otra parte de la ciudad (o ubicación) externa a la sede de la exhibición.

## DEL PRODUCTO

Los trabajos presentados en esta convocatoria deben ser creaciones originales recientes.

El producto deberá representar/reflejar una de las ciudades narradas en el libro "Ciudades Invisibles" de Italo Calvino. El trabajo podrá utilizar la técnica y recursos que el autor considere pertinentes.

La fecha límite para la recepción de propuestas será hasta el 22 de febrero a las 13:00 horas y el resultado será dado a conocer vía correo electrónico a las y los artistas seleccionados el 24 de febrero del 2020.

Una vez confirmadas a las y los artistas seleccionados, la Casa de la Ciudad publicará el cartel de difusión en sus redes sociales el 28 de febrero del 2020.

## DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Complete el Formulario de inscripción y envíelo, antes del 22 de febrero de 2020, al correo electrónico: [sandrafernandez@fahho.mx](mailto:sandrafernandez@fahho.mx)

La solicitud deberá:

- Especificar en el tema de correo: Ciudades Invisibles, exposición colectiva 2020
- Para instalaciones en 3D (Gráficos, maquetas, esculturas o instalaciones): Adjunte fotos de las obras, con una breve descripción o explicación en un PDF, a color (máximo 6 fotos, 4 perimetrales, 1 en planta y 1 en perspectiva) y buena calidad (300 ppp, en formato JPEG o TIFF, con un tamaño máximo de 5 MB). Para performance y video-instalaciones: Adjunte un fragmento de 30 segundos formato MP4 menor de 15 MB, con una breve descripción o explicación en un PDF. Para audios: Adjunte un fragmento de 30 segundos a 1 minuto formato MP3 menor de 15 MB, con una breve descripción o explicación en un PDF.
- Adjuntar CV artístico o semblanza curricular (máximo 1 cuartilla).
- Adjunte portafolio actualizado (máximo 5 cuartillas), o enlace al sitio web o blog.
- Adjunte formulario de inscripción <https://casadelaciudad.org/wp-content/uploads/2020/01/FORMULARIO-DE-INSCRIPCIO%CC%81N-CIUDADES-INVISIBLES.pdf>
- Más información en la página web de Casa de la Ciudad: [casadelaciudad.org](http://casadelaciudad.org)

## RESTRICCIONES Y PARTICULARIDADES

Solo las solicitudes debidamente requisitadas son aquellas que serán consideradas y revisadas.

Los participantes se comprometen a compartir los derechos del uso y difusión de las imágenes a fin de promocionar la exposición (vía medios digitales e impresos).

Los materiales, herramientas y medios para crear su pieza quedan a consideración del convocante. La Casa de la Ciudad no proporcionará los materiales.

Los participantes deberán contar con los derechos de uso de cualquier imagen, archivo audiovisual o archivo de audio que sea utilizado para su pieza.

## DE LAS FECHAS Y PLAZOS

Los trabajos seleccionados se recibirán como fechas impostergables entre el 2 y el 6 de marzo de 2020, de lunes a viernes entre las 09:30 y 18:00 horas (horario continuado), en la Casa de la Ciudad, ubicada en Porfirio Díaz 115, Centro Histórico de la Ciudad de Oaxaca de Juárez. No se cobran derechos de inscripción.

## FINALIZACIÓN DE EXPOSICIÓN

Una vez finalizada la exposición, los participantes tendrán un plazo de 30 días para retirar sus piezas. De no ser así, se declararán abandonadas y la organización quedará libre de disponer de las obras en lo que estime pertinente.

Si tienes alguna duda, puedes escribirnos a [sandrafernandez@fahho.mx](mailto:sandrafernandez@fahho.mx) No olvides leer cuidadosamente la convocatoria antes de responder la solicitud.

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!