

Núm. 8

Diciembre 2019



CASA DE LA CIUDAD

Re-Vive tu espacio

EEA.Oax-2019 / Casa de la Ciudad

EEA.
2018 Oax

Diseño
de la Ciudad
Programa de Formación Urbana

DIRECTORIO



02

Material elaborado y publicado en el mes de diciembre de 2019

Coordinación de número

M.N.U. Arq. Víctor Manuel Mendoza García

Consejo editorial

Arq. Gerardo Virgilio López Nogales

Lic. Sandra Fernández

Diseño editorial

Ldg. Asael Arista

En portada — Vista aérea del tramo intervenido en el Bulevar del Panteón.
Fotografía 02 — Fotografía de autor.

La Casa de la Ciudad es una organización no gubernamental que forma parte de las iniciativas de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca y el Municipio de Oaxaca de Juárez. Es un centro abierto al público, dedicado al estudio y análisis del desarrollo de la ciudad y su impacto en la sociedad. Un proyecto comprometido con el desarrollo de una ciudad humana, sustentable, económicamente justa y ambientalmente sana.

Re-Vive tu espacio es una publicación semestral. Volumen 8, núm. 8, julio-diciembre 2019. Domicilio de la Casa de la Ciudad: Porfirio Díaz 115, Centro Histórico, CP.68000, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México. Tel.: (951)51 69647 y 51 69648. Domicilio de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca: Hidalgo 904, Centro Histórico, CP.68000, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México. Tel.: (951)5018800. Editor responsable: Gerardo Virgilio López Nogales. Distribución gratuita. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan el punto de vista de la Casa de la Ciudad. Se prohíbe su reproducción total o parcial.

FUNDACIÓN ALFREDO HARP HELÚ OAXACA A.C.

C.P. Alfredo Harp Helú

Presidente Vitalicio de la
Fundación Alfredo Harp Helú A. C.

Dra. María Isabel Grañén Porrúa

Presidenta del Consejo de
Administración de la Fundación Alfredo
Harp Helú, Oaxaca

Lic. Araceli Vergara Tapia

Directora General de la Fundación
Alfredo Harp Helú

CASA DE LA CIUDAD

Arq. Gerardo Virgilio López Nogales

Director de la Casa de la Ciudad
y Taller de Restauración FAHHO

Lic. Alejandro Canseco Salinas

Administración

M.N.U. Arq. Víctor Manuel Mendoza García

Coordinación

Lic. Sandra Fernández

Comunicación

Ldg. Asael Arista

Diseño gráfico

Otilia Carlos Miguel

Manuela Velasco Santiago

Javier Cruz Reyes

Apoyo Técnico y Mantenimiento

Arq. Diana Rodríguez Pérez

Arq. Héctor A. Mendoza Hernández

Colaboradores

HONORABLE AYUNTAMIENTO DE OAXACA DE JUÁREZ

Oswaldo García Jarquín

Presidencia Municipal de Oaxaca
de Juárez, 2019 - 2021

Re-Vive tu espacio

EEA.Oax-2019 / Casa de la Ciudad



EEA.
2019 Oax

Acupuntura Urbana

Talleres
Mesas de debate
Mesas de trabajo
Conferencias magistrales

Segundo Encuentro de **Escuelas de Arquitectura**

Organizadores

Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca (FAHHO)
Casa de la Ciudad
Universidad La Salle Oaxaca
Centro Universitario Casandoo
Universidad Regional del Sureste
Universidad Mundo Maya, Oaxaca
Universidad Mesoamericana, Oaxaca
Facultad de Arquitectura C.U.
Facultad de Arquitectura 5 de Mayo



Contenido



Introducción	10
Metodología	14
Objetivos	15
Visita de reconocimiento, cita con los vecinos	18
Inauguración	20
—	
Resiliencia urbana: ¿Cómo la ciudad hace su estrategia?	22
—	
La participación ciudadana, la inclusión y la inseguridad en la acupuntura urbana	26
—	
Habitabilidad urbana y derecho a la ciudad	28
—	
Nuevos paradigmas del diseño en la arquitectura	30
—	
Del problema a la imagen conceptual	32
—	
Tácticas urbanas: la activación ciudadana para hacer ciudad	38
—	
Participación ciudadana, inclusión y seguridad: factores clave para el diseño y funcionamiento de la ciudad	40
—	
Taller: Sensibilización y acción, hacia una consciencia de la inclusión	42
—	
Repentina	44
Presentación de proyectos	48
Resultados	58
Primer lugar	58
Segundo lugar	66
Tercer lugar	70
—	
Premiación	76



Introducción



Nutrir los conocimientos de los participantes en temas urbanos y arquitectónicos, que les permitieran generar intervenciones puntuales que influyeran de manera positiva en la dinámica urbana de una zona de la ciudad de Oaxaca.

Ante la primicia de atender problemas reales de nuestra ciudad, en la semana del 2 al 7 de septiembre, la Casa de la Ciudad en conjunto con 7 universidades oaxaqueñas (Centro Universitario Casandoo, Universidad Mesoamericana, Universidad Regional del Sureste, Universidad La Salle Oaxaca, Universidad del Mundo Maya, Facultad de Arquitectura 5 de mayo de la UABJO y la Facultad de Arquitectura C.U. de la UABJO) celebraron el Segundo Encuentro de Escuelas de Arquitectura. Con un total aproximado de más de 120 alumnos, se llevaron a cabo 7 ponencias magistrales y 2 talleres en las diferentes sedes, buscando así nutrir los conocimientos de los participantes en temas urbanos y arquitectónicos, que les permitieran generar intervenciones puntuales que influyeran de manera positiva en la dinámica urbana de una zona de la ciudad de Oaxaca.

Para la realización de este encuentro se convocó a distintos expertos en temas urbanos (ambientales, sociales, culturales, arquitectónicos y económicos) dentro de los cuales se encontraban el Arq. Adrián F. Labastida Salgado, la Mtra. Clara Vadillo Quesada, la Dra. Luz Cecilia Rodríguez Sánchez, el Arq. Jaime F. Irigoyen Castillo, el Arq. Ernesto Natarén de la Rosa, el Arq. Miguel Mendoza Medina y el Arq. César A. Hurtado Farfán.

Arq. Gerardo Virgilio López Nogales
Director de la Casa de la Ciudad



“La ciudad no es el problema, la ciudad es la solución”.

— Jaime Lerner

Sin perder de vista que el objetivo primordial del encuentro fue acercar a los estudiantes a problemáticas reales y, asimismo, desarrollar en la juventud oaxaqueña la capacidad de proponer proyectos urbano-arquitectónicos factibles que mejoren la condición y calidad de vida en la ciudad de Oaxaca, se eligió para trabajar el tema “Acupuntura Urbana” y el sitio de intervención fue la colonia Morelos sobre la calzada del panteón y las inmediaciones del panteón general.

Según la OMS y diferentes asociaciones, la acupuntura es una técnica curativa catalogada como medicina tradicional y consiste en usar agujas muy delgadas para estimular puntos específicos en el cuerpo. Según el IAPAC (International Association of Providers of Aids Care) estos puntos quedan en sendas de energía llamadas “meridianos”. El objetivo es diseñar tratamientos para mejorar el flujo y equilibrio de energía a lo largo de estos meridianos en el cuerpo.

Según Jaime Lerner, arquitecto, urbanista y político brasileño, este mismo principio de la medicina tradicional se puede aplicar a las ciudades. Su lógica radica en la posibilidad de generar intervenciones que gasten poca energía y sean rápidas como insertar un museo en una zona marginal, ajardinar una plaza o peatonalizar un eje vial (stgo. 2013).

Su tesis explica que hay ciudades enfermas, algunas con procesos negativos más graves que otras, sin embargo, utilizando la menor cantidad de energía, se puede con un “simple pinchazo crear una nueva energía con algunas acciones focales de las ciudades para revitalizar un punto, cambiando así la dinámica urbana de un área mediante una reacción en cadena que modifique a bien los usos de suelos, el transporte y el cuidado del medio ambiente.

Lerner menciona lo siguiente en una de sus conferencias: “Es muy sencillo, se trata de calcular lo que se ahorra y lo que se desperdicia. Si el desperdicio es cero, la sostenibilidad es infinita. De lo que se trata es de ahorrar cada vez más y reaprovechar al máximo” (<https://stgo.es/2009/08/jaime-lerner-acupuntura-urbana/>).

Siguiendo esta primicia, este 2019, los alumnos participantes deberán de buscar la manera de crear una nueva energía con una acción focal sobre la colonia Morelos, sobre la Calzada del panteón en el municipio de Oaxaca de Juárez.

M.N.U. Arq. Víctor Manuel Mendoza García.

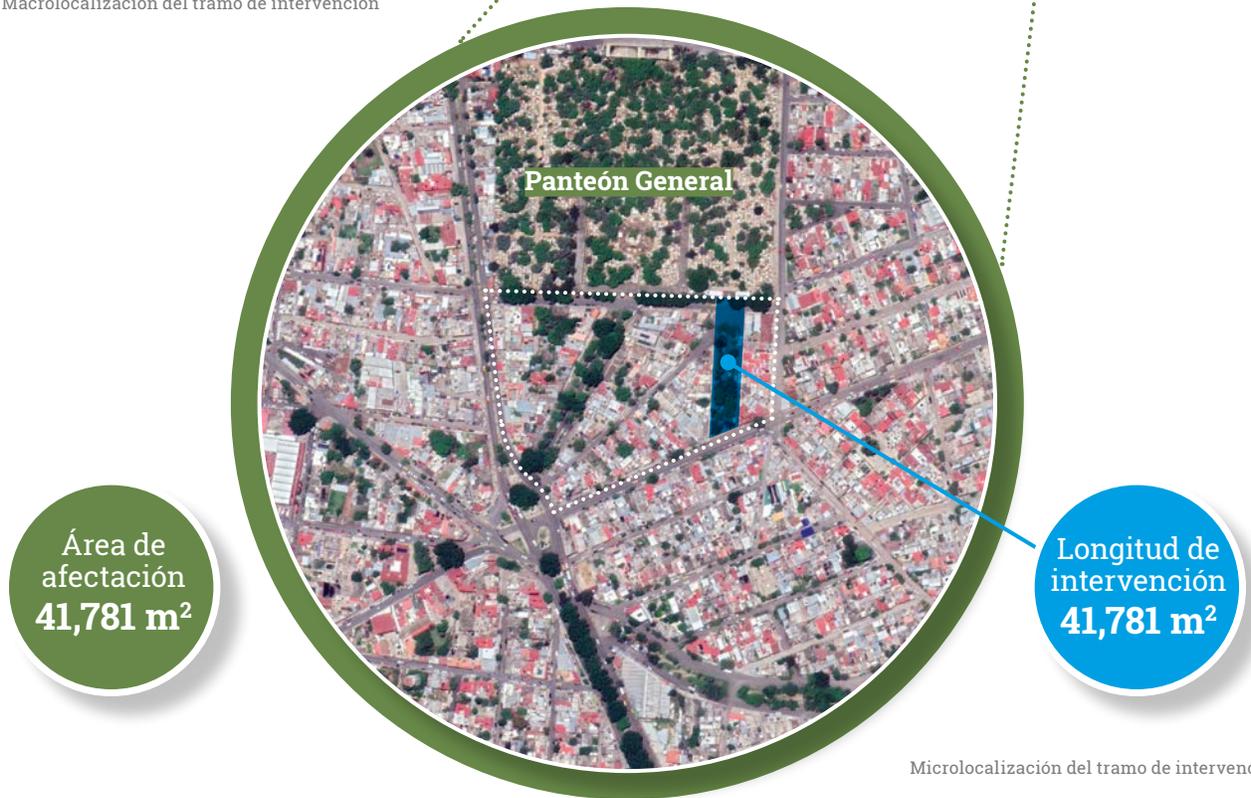
Este 2019, la metodología de trabajo del encuentro tuvo dos modificaciones con respecto al encuentro del 2018, debido al número de escuelas participantes, el número de alumnos y el aprovechamiento del tiempo para la repentina.

- a) Se repartieron equitativamente el número de alumnos de cada universidad en 7 equipos de 15 alumnos en promedio.
- b) Se realizaron una visita y una entrevista con los vecinos de la colonia a intervenir para tener un mejor y más real acercamiento a la problemática.
- c) Se impartieron conferencias y talleres en un horario matutino, para poder generar mesas de discusión con los temas vistos.
- d) La repentina en esta ocasión inició desde el día jueves 5 de septiembre a las 17:00 horas teniendo también las 24 horas del viernes 6 de septiembre para desarrollar los productos de su propuesta.
- e) Los trabajos fueron evaluados por un jurado integrado por un maestro representante de cada institución participante, premiando a los 3 primeros lugares.

Metodología



Macrolocalización del tramo de intervención



Microlocalización del tramo de intervención



Objetivos

En este segundo encuentro se conservaron los objetivos del primer encuentro, los cuales se enlistan a continuación:

- 1** Incentivar el trabajo de los estudiantes, priorizando el bien común, más allá del sentido de pertenencia con su alm mater. Esto se puede ver claramente reflejado en los resultados de los equipos ganadores, donde la propuesta refleja un gran trabajo en equipo.
- 2** Acercar a los estudiantes a problemáticas reales de la ciudad.
- 3** Desarrollar en la juventud oaxaqueña la capacidad de proponer proyectos urbano-arquitectónicos factibles que mejoren la condición y la calidad de vida urbana de las ciudades oaxaqueñas.

DOM 01 — SEP
Casa de la Ciudad

Visita de reconocimiento

Cita con los vecinos



El comité del Encuentro de Escuelas de Arquitectura, integrado por los representantes de las universidades participantes y la Casa de la Ciudad, trabajamos bajo la primicia del derecho a la ciudad, y apegándonos a dicho derecho, consideramos que los expertos en términos de modificación del entorno en el que se habita, son los mismos ciudadanos, por lo tanto fue de máxima importancia que los participantes de este encuen-

tro pudieran tener contacto con los vecinos donde se trabajó en esta ocasión, realizando al mismo tiempo un recorrido por la zona de intervención y el área influencia de la propuesta de acupuntura urbana.

El domingo 01 de septiembre, los alumnos realizaron una visita de sitio, así como una entrevista con los vecinos de la Colonia Morelos.





LUN 02 – SEP
Casa de la Ciudad

Inauguración



LUN 02 – SEP

Casa de la Ciudad

Resiliencia urbana: ¿Cómo la ciudad hace su estrategia?



Arq. Adrián Felipe Labastida Salgado

Jefe de área de Resiliencia del H. Ayuntamiento de Colima

El lunes 2 de septiembre, el arquitecto Adrián Felipe Labastida dio inicio a las actividades del segundo encuentro con la conferencia “Resiliencia urbana”, en la cual explicó el origen del concepto resiliencia que, aplicado a las ciudades, consiste en la capacidad que éstas tienen para recuperarse y continuar frente a cualquier situación de crisis. “La resiliencia urbana se vuelve urbana y se enfoca en la ciudad cuando entendemos a la ciudad como un sistema que tiene la capacidad de poder reponerse ante los impactos agudos y a las tensiones crónicas a las que está expuesta.”

Posteriormente el conferencista ejemplificó los diferentes impactos (desastres naturales) y tensiones crónicas (tráfico, obsolescencia urbana etc.) que pueden sufrir las ciudades y cómo las consecuencias de estos eventos se refleja en la preparación de cada ciudad y de la ciudadanía, considerando que cuando una ciudad tiene la capacidad de reponerse puede decirse que es más resiliente.

“La resiliencia siempre trata de remediar varios tipos de problemáticas con un mismo proyecto. Tenemos que prepararnos para los impactos que sufre la ciudad, París sufre ataques terroristas

y eso hace que se prepare como ciudad ante estos eventos”.

El Arquitecto Labastida concluyó su participación mencionando las fases para que para lograr una estrategia de resiliencia:

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1. Ubicación y contexto metropolitano.
2. Biofísico.
3. Socioeconómico.
4. Financiero.

ANÁLISIS GENERAL DE LA CIUDAD

1. La gente (salud y bienestar).
2. La conectividad (economía y sociedad).
3. El lugar (infraestructura y medio ambiente).
4. La organización (Liderazgo y estrategia).

ÁREAS DE DESCUBRIMIENTO

Lo que la ciudad necesite.

Finalizando así con la siguiente frase: “Las ideas no son las que el proyecto necesita hasta que hablas con las personas.”

"Las ideas no son las que el proyecto necesita hasta que hablas con las personas"





LUN 02 – SEP

Casa de la Ciudad

La participación ciudadana, la inclusión y la inseguridad en la acupuntura urbana



Mtra. Clara Badillo Quesada

Gerente de política pública y seguridad vial del Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo.

La siguiente conferencia corrió a cargo de la Mtra. Clara Badillo, quien puntualizó desde el inicio la importancia de la accesibilidad, término que hace referencia al potencial de las personas para acceder y participar en las oportunidades que otorga la ciudad, el cual no se debe confundir con accesibilidad universal, ya que éste es relativo al diseño de calle.

Durante la conferencia recalcó que el desarrollo urbano sustentable provee el máximo nivel de acceso, sin afectar a las siguientes generaciones, siendo la accesibilidad sostenible clave para impulsar los modos más eficientes y con menores costos sociales.

“La accesibilidad urbana es un enfoque de accesibilidad que debe balancear cómo se mueven los bienes y las personas para mayor justicia y equidad, maximizar la eficiencia de ese movimiento tomando en cuenta los costos privados y los indirectos, considerar una variedad de opciones y no sólo algunos modos prioritarios sino contemplar el concepto de intermodalidad, de esta manera tratar de enfocarse en minimizar costos de viaje y distancias incorporando la perspectiva social,

espacial y ambiental además de movilidad”.

Así también, explicó los siguientes puntos, los cuales considera necesarios para lograr ciudades incluyentes y equitativas:

- **Mejorar el acceso:** a oportunidades económicas, de educación, empleo y esparcimiento protegiendo la vida de barrio.
- **Pacificar el tránsito:** lo que implica una política global que potencialice el transporte público, caminar y andar en bicicleta.
- **Reducir el volumen vehicular:** prohibir o cobrar el estacionamiento de automóviles particulares en ciertas vialidades, prohibir el acceso de vehículos a algunas zonas, cobrar peaje en algunas vialidades urbanas y restringir el uso del auto por periodos de tiempo y días establecidos.
- **Cruces peatonales:** necesarios para conectar la red de caminos peatonales y que vuelvan las áreas caminables y accesibles a todas las personas.
- **Fachadas activas y permeables:** promueven la seguridad pública a través de la vigilancia informal por la comunidad, además es una apertura de actividades y servicios continuos.
- **Iluminación y visibilidad:** permite a las perso-



nas percibir su entorno y sentirse más seguras y cómodas.

La Mtra. Badillo concluyó su intervención con la siguiente observación: **“Es necesario recibir retroalimentación de los usuarios sobre los resul-**

tados logrados debido a que los ciudadanos son quienes actúan cotidianamente con el espacio y después “los expertos” pueden evaluar si el proyecto requiere cambios”.



LUN 02 – SEP

Casa de la Ciudad

Habitabilidad urbana y derecho a la ciudad



Dra. Luz Cecilia Rodríguez Sánchez

Docente de la Facultad de Arquitectura 5 de Mayo, UABJO.

Concluida la participación de la Mtra. Clara Badillo, la Doctora Luz Cecilia comenzó la conferencia Habitabilidad urbana y derecho a la ciudad con una introducción al concepto de habitabilidad, el cual mencionó que engloba todas aquellas condiciones que permiten el desarrollo de una vida plena, así como relación de las personas con el entorno urbano de una manera favorable, permitiendo sentir que el espacio cubre las necesidades de desplazamiento y función de acceso a distintos lugares. Así mismo aclaró que Habitabilidad puede compararse con otros términos como bienestar, calidad de vida y pueden ser o no sinónimos, dependiendo del enfoque desde el que se aborde.

A lo largo de la ponencia, la doctora hizo énfasis sobre los índices de habitabilidad y cómo éstos no pueden ser aplicados de manera general u homogénea en todas las culturas y sociedades, es decir, existe un efecto cuando la comunidad no es tomada en cuenta, no existe vínculo, no hay arraigo y no hay identidad que genera el proceso de participación, por consiguiente, el mantenimiento

y el cuidado del lugar no atraerán la atención de la población.

“Si generamos un modelo de parque público y lo tratamos de imponer en distintas ciudades, no estamos obedeciendo a las necesidades y características del lugar, en cambio cuando se realizan actividades de participación ciudadana o placemaking, la sociedad empieza a integrarse y finalmente es un derecho que tiene la sociedad: El derecho a la ciudad”.

Para finalizar su intervención, la Dra. Cecilia compartió su opinión con los alumnos respecto a la participación de los arquitectos en el desarrollo de proyectos: “como arquitectos nos hemos olvidado de la habitabilidad, finalmente el arquitecto desde su primer proyecto debe conocer y saber qué es la habitabilidad para el usuario, atender las necesidades de cada persona es una tarea compleja. Las ciudades no se están adaptando a estas necesidades de habitabilidad, no sólo debemos satisfacer condiciones físicas sino también necesidades psicológicas”.



{...}" en cambio cuando se realizan actividades de participación ciudadana o *placemaking*, la sociedad empieza a integrarse y finalmente es un derecho que tiene la sociedad: **El derecho a la ciudad**".

LUN 02 – SEP

Casa de la Ciudad

Nuevos paradigmas del diseño en la arquitectura



Dr. Jaime Francisco Irigoyen Castillo

Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM.

Para concluir la primera jornada del encuentro se desarrolló una charla sobre el diseño y las implicaciones que otras disciplinas tienen con él. El Dr. Irigoyen comenzó la charla retomando la frase "Todos diseñamos", reflexionando así que no solo los arquitectos o diseñadores gráficos diseñan, todos diseñan, un doctor diseña una intervención quirúrgica, un abogado diseña demandas a través de leyes normas y reglas.

Se realizó una valoración de todas las demás disciplinas pues todas las prácticas sociales se diseñan. La charla nos resaltó la necesidad de reflexión por parte de todos los diseñadores. Mientras más reflexión exista previo al diseño se estará más capacitado para el trabajo. En la disciplina de la arquitectura comentó el ponente que existen tres ejes que le daban sustancia: la historia de la arquitectura; la teoría de la arquitectura; y la teoría del diseño. El doctor hizo una remembranza sobre cada eje:

La historia de la arquitectura se encarga de dar fe de lo que ha sido el fenómeno, pero también explica lo que es y lo que puede ser. Mencionó que ya no se puede ni se debe de hacer cualquier cosa

con la arquitectura, porque se pueden traicionar identidades.

Por otra parte, la teoría de la arquitectura nos menciona las formas de organizaciones espaciales. Finalmente, la teoría del diseño explica la manera en que conceptos y principios de diseño compositivos se añaden a la organización espacial.

A lo largo de la charla se hizo especial énfasis en que tenemos nuevas tecnologías que dejan en entredicho toda la certidumbre que daban los tres ejes mencionados anteriormente, sin embargo, no quiere decir que se tengan que prescindir de las nuevas tecnologías, sino que deben de buscar enriquecer estos ejes. Ya no hay manera de desvincular la arquitectura de las demás disciplinas.

De esta manera El Dr. Irigoyen explicó también cómo otras disciplinas comienzan a enriquecer la arquitectura, desde los símbolos y mensajes incluidos en la arquitectura hasta el valor pedagógico que se puede incluir en una obra arquitectónica, y termina la charla esperando que haya tenido suficiente impacto para que generara en los participantes la búsqueda reflexiva de las razones que cada uno tiene para diseñar.

"Todos diseñamos".



MAR 03 – SEP

Universidad Regional del Sureste, URSE

Del problema a la imagen conceptual



Arq. Ernesto Natarén de la Rosa

Catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México, Taller "Jorge González Reyna, C.U."



El martes 3 de septiembre se continuaron las labores del segundo encuentro en la Universidad Regional del Sureste con una conferencia que trató principalmente la manera en cómo se transporta una solución de un problema a un papel u objeto arquitectónico. Como introducción a la conferencia el arquitecto Natarén presentó una propuesta de su autoría que consistía en un proceso de diseño integrado por dos pirámides que representan las etapas de recopilación de información y la de la hipótesis o generación de la propuesta. Cabe resaltar que en conjunto este proceso de diseño contenía más de 40 pasos para generar una solución. El ponente no escatimó esfuerzos en aclarar a su audiencia que el proceso

de investigación, o como él denominó recopilación de información, tiene una gran importancia para el proceso del diseño, pues al generarse y resolver preguntas específicas, se pueden obtener productos de diseño pertinentes y eficaces. Algunas de las preguntas que Ernesto considera importantes son: ¿Qué se necesita? ¿para qué se necesita? ¿para quién se necesita? ¿para dónde se necesita? ¿para cuándo se necesita? ¿con cuánto se cuenta? Y ¿por qué se necesita? Con esta serie de preguntas, logró que los alumnos reflexionaran sobre la información con la que contaban del sitio de estudio para el 2° EEOax2019 y si eso les permitía comenzar a generar una imagen conceptual de su proyecto para el encuentro.

¿Qué se necesita? ¿Para qué se necesita? ¿Para quién se necesita? ¿Para dónde se necesita? ¿Para cuándo se necesita? ¿Con cuánto se cuenta? y ¿Por qué se necesita?



TALLER: DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Como parte de la metodología que el arquitecto decidió tener en su intervención, fue formar equipos de 15 personas que se integraran a un taller de diseño arquitectónico en el cual los alumnos deberían de desarrollar en una hora una propuesta que plasmara una solución a las problemáticas de la Colonia Morelos. Parte de la habilidad que pretendió desarrollar en los alumnos, fue que pu-

dieran en un tiempo corto plasmar una imagen conceptual de diseño, que respondiera a las preguntas planteadas en su conferencia y que ellos mismos deliberaran cuál de todas las propuestas sería la que representaría los intereses de cada equipo. El taller del arquitecto Ernesto Natarén concluyó en la presentación de dichas imágenes conceptuales.







MIÉ 04 – SEP

Universidad Casandoo

Tácticas urbanas: la activación ciudadana para hacer ciudad



Arq. Miguel Ángel Mendoza

Integrante de Nómada Laboratorio Urbano,
Cd. Juárez, Chihuahua.

La conferencia del Arq. Miguel Ángel Mendoza abordó la importancia de involucrar la participación ciudadana y cómo es necesario que el ciudadano active el derecho a la ciudad.

Explicó que no solamente se trata de lo que un buen diseño o un buen proyecto pueden generar, sino de comenzar a involucrar a la gente que habita y utiliza el espacio público, el arquitecto aclara, no se necesita mucho más que conocer la problemática y de ahí encauzar a la colaboración, a la transversalidad, manifestó que con esto se busca darle un papel importante al usuario.

Por otra parte, el arquitecto indicó la importancia de la entidad y cómo es que ésta viene implícita en cómo vivimos la ciudad, recordó lo importante que es tener los medios y encontrar

las oportunidades para visibilizarla. Así también, comentó que los modelos urbanos actuales se pueden nutrir con la iconografía pues esta aporta mucho a los procesos de identidad y resiliencia, en estos casos el poner imágenes o simbologías generan identidad barrial.

Para concluir la conferencia se resaltó la importancia de la resiliencia en los proyectos urbanos, y las consideraciones que debemos tener para encontrar la manera de sobreponerse como comunidad a las adversidades, generando repuestas urbanas.

Es de esta manera como "Nómada Gráfica" trata las intervenciones urbanas y emergentes para encausar a las soluciones de mediano a largo plazo.

{...} no solamente se trata de lo que un buen diseño o un buen proyecto pueden generar, sino de comenzar a involucrar a la gente que habita y utiliza el espacio público.



JUE 05 – SEP

Universidad La Salle Oaxaca

Participación ciudadana, inclusión y seguridad: factores clave para el diseño y funcionamiento de la ciudad



Arq. César Alejandro Hurtado Farfán

Docente de la Universidad Autónoma
Metropolitana.

El arquitecto Cesar Hurtado inició su participación definiendo el término incluyente como algo que toma en cuenta a todos. Dentro de la presentación Hurtado habló sobre el estilo de vida que llevamos y cómo todos estamos acostumbrados a vivir en una zona de confort, “mi zona de confort”, donde si no tengo una discapacidad de cualquier tipo puedo pensar que “soy incluyente porque me fijo en lo mío”.

Mencionó que a la hora de diseñar debemos y tenemos que incluir todos los pensamientos, sobre todo en el diseño y funcionamiento de las ciudades. Sobre la importancia de la inclusión y accesibilidad, afirmó que cuando se habla de estos términos solo se piensa en cuestiones de discapacidades, pero existen sectores de la so-

ciudad que no son incluidos como la comunidad indígena, la comunidad LGTB, personas en situación de calle o los migrantes; todos tiene una realidad social muy fuerte, “pero pareciera que no las queremos ver o no se está cómodo con la situación”, comentó.

El arquitecto señala que la relación entre la participación ciudadana y la inclusión van de la mano, si se realiza un proyecto de participación ciudadana la gente tiene que ser incluyente y es ahí donde los vecinos se apropian de los proyectos y el lugar se mantienen mejor. De igual modo aludió a la equidad como un concepto de valor, y afirma que los espacios se hacen pensados para el cliente, en el caso de espacios públicos para toda la gente.

Finalmente, Hurtado enfatizó en el valor que tiene la arquitectura y el urbanismo si identificamos correctamente a los usuarios, sin embargo, si solamente nos fijamos en una parte, no estamos complementando todo el proyecto, debemos pen-

sar cómo es el problema, aunque no lo tengamos. Concluyó comentando que el derecho de la ciudad es donde todos debemos tener una infraestructura, un equipamiento donde nos podamos desenvolvernos plenamente.



TALLER: SENSIBILIZACIÓN Y ACCIÓN, HACIA UNA CONSCIENCIA DE LA INCLUSIÓN





VIE 06 – SEP
Universidad La Salle Oaxaca



Repentina







SÁB 07 – SEP

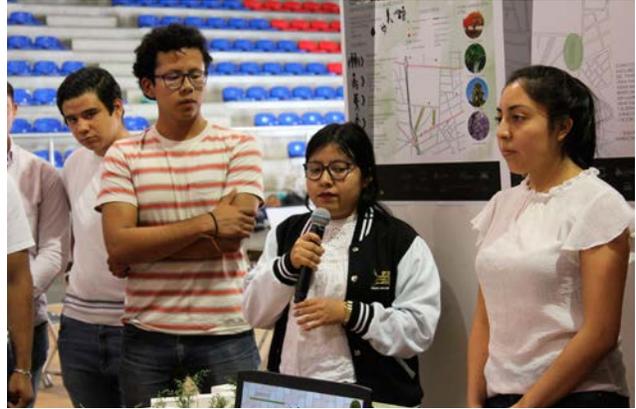
Universidad La Salle Oaxaca

Presentación de proyectos

Equipo 1



Equipo 2



Equipo 3



Equipo 4



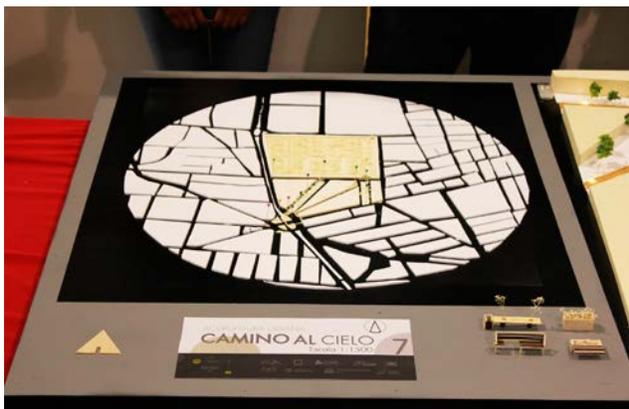
Equipo 5

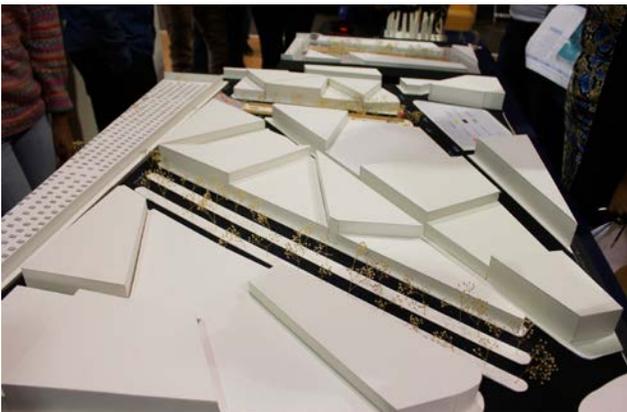
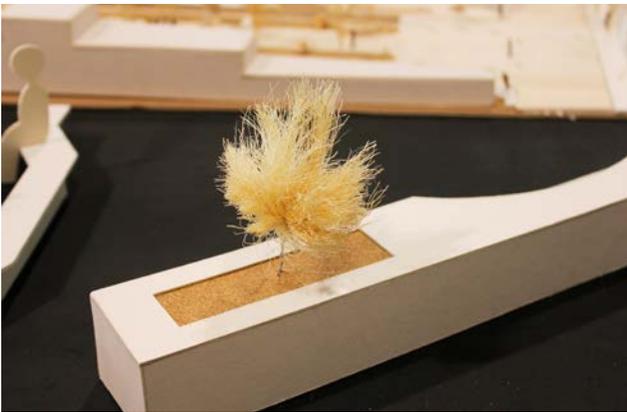
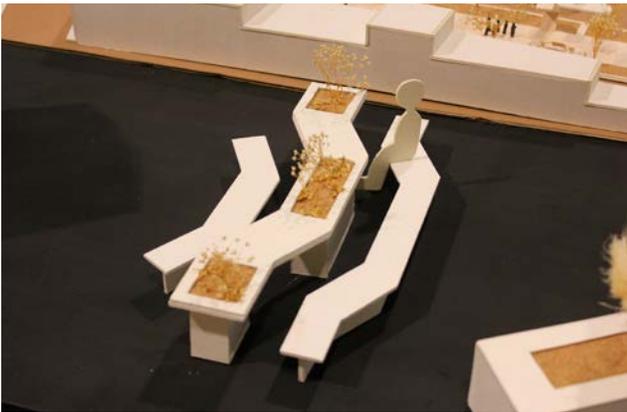


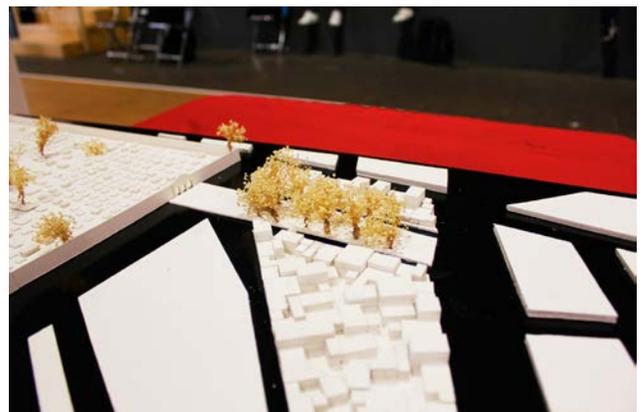
Equipo 6



Equipo 7







Primer lugar

Andador Rosario

El equipo ganador desarrolló un análisis a escala macro en donde explican que el fenómeno de crecimiento urbano acelerado ha segregado las actividades de las ciudades. Posteriormente explicaron que este crecimiento ha generado ciertos patrones en las ciudades que disminuyen la calidad de vida de los habitantes, dando un diagnóstico a escala micro donde enlistan las siguientes problemáticas:

- **Banquetas desproporcionadas**
- **Inseguridad**
- **Falta de equipamiento urbano**
- **Poca accesibilidad**
- **Poca conectividad**

Para solucionar dichas problemáticas, el equipo propone el proyecto “Andador Rosario” donde pretende dar prioridad al peatón, ofrecer actividades comerciales que generen y conserven la identidad del sitio, mejorar la seguridad vial, mejorar la infraestructura urbana y fomentar la cohesión social. Para esto proponen los siguientes elementos urbanos:

- **Andador peatonal central con usos comerciales**
- **Habilitación del acceso lateral del panteón**
- **Remodelación de la capilla de la colonia**
- **Cruces peatonales seguros**
- **Aumento del área permeable mediante jardineras**
- **Ensanchamiento de banquetas**

INTEGRANTES

Aaron Yair López García
Eleazar Pinacho Flores
Jennifer Diaz Ramos
Víctor Manuel Gordillo Hernández
Marlen Lizeth Morales Hernández
Alejandro Rivera García
Edson Andrés Valencia Díaz
Jesús Eduardo Pacheco Zárate
Milena Spada Tello
Alberto César Ramos Cruz
Osmar David González García
Sandra Hipólita López Reyes
César Cruz Camarillo
Estephany Montserrat Alvarado Cruz
Édgar de Jesús García García

Resultados



Logos and affiliations at the bottom of the page:

- EEA. Oax
- Segundo Encuentro de Escuelas de Arquitectura
- Alfredo Harp Helú OAXACA
- UNIVERSIDAD MESOAMERICANA
- Universidad La Salle Oaxaca
- Facultad de Arquitectura C.U.
- Centro Universitario ESCAFANDEO
- UABJO
- Facultad de Arquitectura y del Medio Ambiente

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se ha registrado un acelerado crecimiento urbano en las últimas décadas, debido a las concentraciones de actividades comerciales, administrativas, educativas, culturales y religiosas. Haciendo énfasis en las calles del Refugio y Boulevard del panteón teniendo como objetivo: realizar una intervención urbano arquitectónica acatándonos al plan parcial de conservación del centro histórico de la Ciudad de Oaxaca de Juárez, la cual cuenta con un patrimonio natural y cultural de gran valor, reflejo de su historia que debe ser conservado.



PROBLEMAS

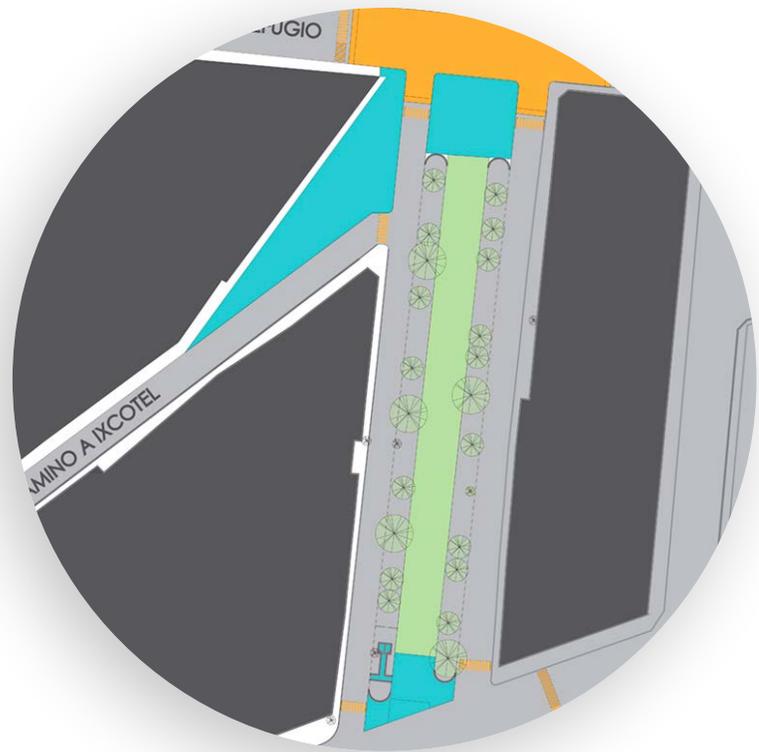
- BANQUETAS SIN PROPORCIONALES
- INSEGURIDAD ●
- FALTA DE EQUIPAMIENTO URBANO ●
- ACCESIBILIDAD ●
- CONECTIVIDAD ●

DIAGNÓSTICO



- Dar prioridad al peatón
- Crear un pabellón comercial en donde se pueda vender (flores y esculturas de mármol).
- Intervenir la problemática que se origina en el entronque entre la calle antiguo camino a hotel y calle del Refugio
- Redireccionamiento del cableado eléctrico y telefonico (subterráneo) Implementar equipamiento urbano en la cazada del panteón
- Crear un punto de reunion donde puedan estar tanto niños como adultos. Así también contar con un area de juegos hechos por los mismo vecinos.





- Cruces seguros
- Espacio público (plazas)
- Andador









PROPUESTA

En respuesta a las problemáticas principales con las que cuenta el área de intervención, se decide atacar los problemas de tránsito vial y seguridad con una intervención de acupuntura urbana. Se toma en consideración un radio de acción de quinientos metros, por los problemas con los que cuentan los alrededores, pues la zona conecta con uno de los nudos viales más conflictivos de Oaxaca.

Se propone unir los dos camellones, tanto de la calle "Boulevard del Panteón", como también de la calle "Calzada del Panteón", con el fin de crear espacios recreativos, siguiendo los principios de accesibilidad y movilidad universal, así como también, reactivar esos nodos de la ciudad, los cuales, hoy día son considerados peligrosos a altas horas de la noche y los propios vecinos temen al circular.

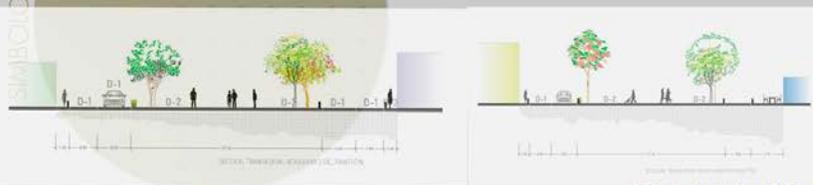


OBJETIVOS

Instaurar un espacio de carácter público, considerando la participación colectiva y consulta ciudadana, todo, con la finalidad de reactivar las calles Calzada y Boulevard del Panteón.

ESTRATEGIAS

Mediante el uso de bolardos con iluminación, postes de luz, bancas ecológicas, carriles podotáctiles, además de bancas inclusivas colocadas estratégicamente, el pasillo público "Camino al Cielo" reactiva la zona y las calles aledañas al Panteón General, creando una área más segura y transitable, tanto para el peatón, como para el ciclista, y el residente, de ésta forma, el área se vuelve inclusiva.



CAMINO AL CIELO PLAN MAESTRO 7



Segundo lugar

Camino al cielo

Este equipo logró desarrollar un análisis principalmente enfocado a la identidad del sitio y el sentido de pertenencia que tienen los vecinos. Su capacidad analítica los llevó hasta un análisis histórico donde pudieron identificar estilos arquitectónicos, materiales históricos, deterioros y afectaciones históricas por fenómenos naturales y declaratorias a nivel patrimonial; lo anterior sin dejar atrás las problemáticas que los demás equipos identificaron, como el uso del espacio público, la pérdida de la vegetación endémica y los giros comerciales.

Su propuesta se basó en el objetivo de generar pertenencia en los vecinos para un futuro cuidado de sus espacios. El proyecto denominado “Camino al cielo” da una idea de lo que el equipo pretendió mejorando la infraestructura y la seguridad del bulevar, creando una analogía a la calzada de los muertos en Teotihuacán, siendo el acceso al panteón la entrada al otro mundo.

INTEGRANTES

Mario Guzmán Noriega
Esmeralda Concepción Cabrera Heredia
Verónica Martínez Ramos
Gabriela Ruiz Valencia
Eduardo Santiago Alderete
Daniela García Martínez
Paola Isabel Esquivel Reyes
Efrén Huerta Romero
María Garibay Mendoza García
Marisol Guzmán Velasco
Miriam Aidee Díaz Martínez
Karla Fernanda Pacheco Blas
Yamil Arturo Juárez Pérez
Arturo Iván Rodríguez Ramírez
José Emilio Zanella Cortés

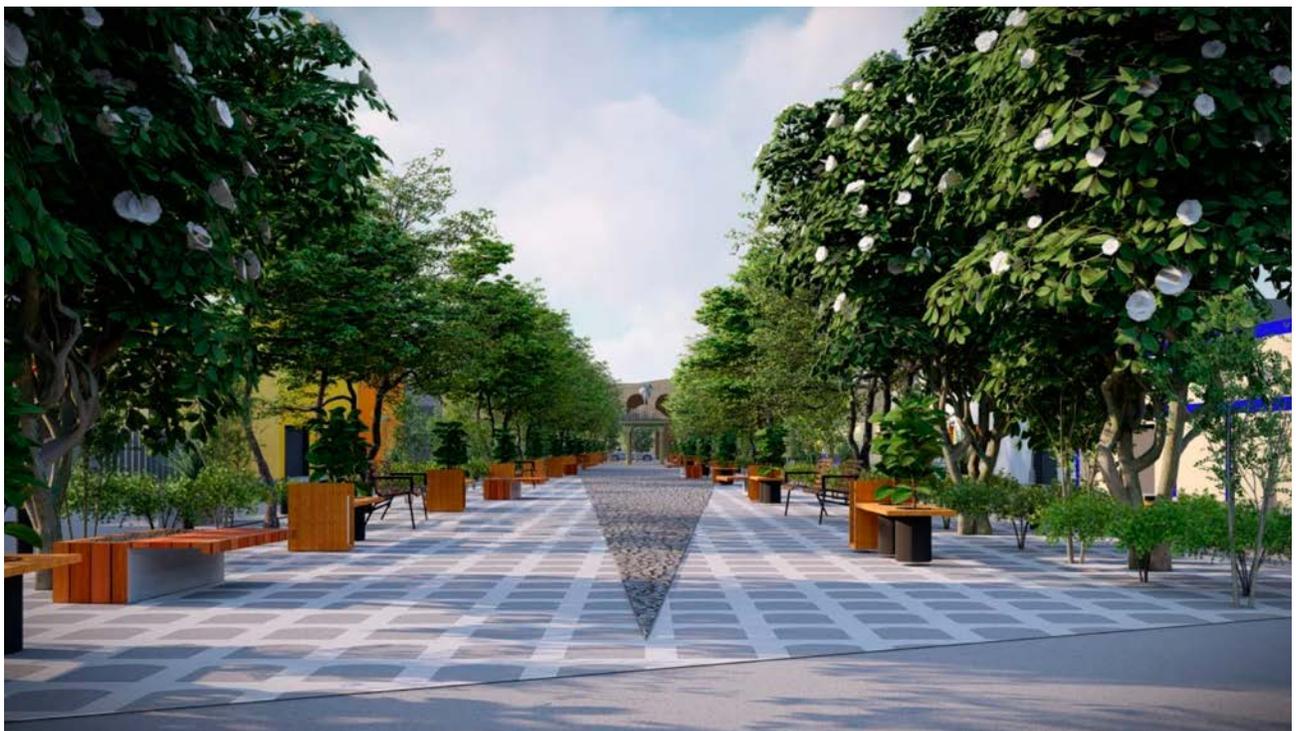


SIMBOLOGÍA

- Área intervenida
- Parque A Labastida
- Uso de suelo mixto
- Uso de suelo comercial
- Uso de suelo habitacional
- Apropiación de espacios
- Bolardos
- Reductores
- ▣ Secundaria tecnica 6
- ▣ Polideportivo
- Calle troncal
- ▣ Panteón general
- Zonas de inseguridad
- Luminarias
- Traza urbana







Tercer lugar

Rehabilitación urbana del Bulevar del Panteón

Este equipo desarrolló un análisis en el que describieron 4 principales problemáticas a resolver:

- **Deterioro y desorganización de la vialidad ocasionando tráfico**
- **Ocupación del espacio público por parte de los ambulantes**
- **Abandono social en calles por falta de seguridad**
- **Falta de alumbrado público**

Por lo anterior el objetivo que se plantearon fue rescatar y proteger el patrimonio cultural de la zona aledaña al panteón general, promoviendo la seguridad e interacción social mediante el mejoramiento de la infraestructura urbana. El nombre de su intervención fue “Rehabilitación urbana del boulevard del panteón”. Su propuesta incluyó los siguientes objetivos específicos:

- **Recuperación de las plantas nativas**
- **Reducción de carriles y ordenamiento del sentido vehicular**
- **Mejoramiento de la iluminación y pavimentos**
- **Estableciendo una paleta de colores para mejorar la imagen urbana**

INTEGRANTES

Pável Santiago Puga
Angélica Sofía Morales López
Chantal Jiménez Hernández
Ariana Cruz López
Leslie Damara Tamayo
Dulce Yasmin Martínez Arango
Adriana Rodríguez Jerónimo
Itzel Ruiz Zúñiga
Lázaro Ruiz Aparicio
Marisol Hernández Vázquez
Héctor Adrián Santiago Morales
Miriam Aldaz
Luis José García López
Corine Landeros Palacios
Carlos Adrián Quevedo Jiménez
Emilio Sebastián Aguirre Vázquez

EQUIPO 1

EMPLAZAMIENTO



PROBLEMÁTICA

Dentro de la colonia morelos se encuentra el Boulevard del panteon donde se observa diversas problemáticas, tales como.

- Deterioro y desorganizacion de las vias de trasporte(ocasionando t r a f i c o)
- Ocupacion del espacio publico por parte de los ambulantes
- Abandono social en calles por falta de seguridad
- Falta de alumbrado público

OBJETIVO

Rescatar y proteger y el patrimonio cultural de la zona aleaña al panteón general, promoviendo la seguridad, interacción social, mejoramiento urbano

OBJETIVOS ESPECIFICOS

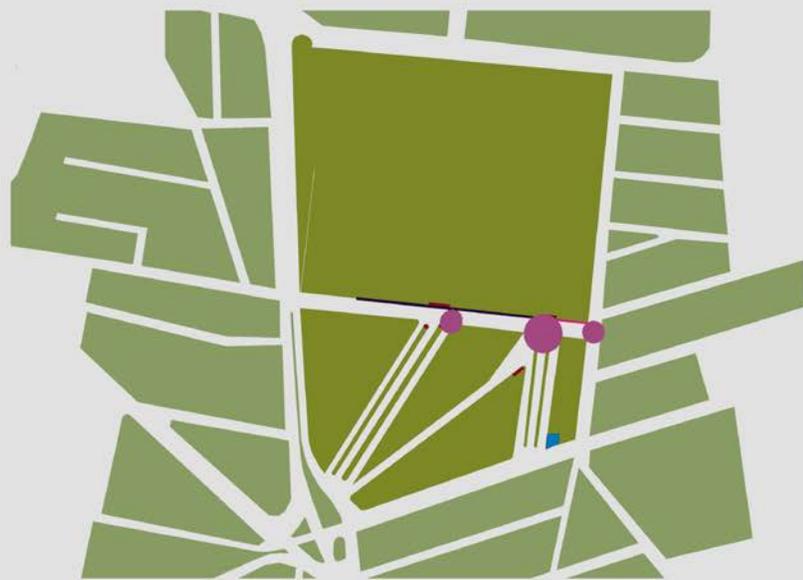
- Renovación de plantas tomando en cuenta la vegetación nativa.
- Reducción de carriles y ordenamiento del sentido vehicular.
- Mejora de:
 - °Iluminación existente.
 - °Pavimetros.
 - °Imagen urbana ,estableciendo una paleta de colores.

REHABILITACIÓN URBANA DEL BOULEVARD DEL PANTEÓN



LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO PROBLEMÁTICA

- MURO EN MAL ESTADO
- PUESTOS AMBULANTES
- VENTA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS
- CONGESTIÓN VEHICULAR



PROPUESTA DE PALETA VEGETAL



REGLAMENTO DE ARBOLADO URBANO PARA EL MUNICIPIO DE OAXACA DE JUÁREZ

Art.7. Los arboles y arbustos podran ser plantados en espacios públicos, siempre y cuando se traten de ejemplares y especies autorizadas por las mismas [NAE-IEEO-003-2008]se debera dar preferencia a las especies nativas de distribucion local y regional.

EEA

Segundo Encuentro de Escuelas de Arquitectura

2019



FACULTAD DE ARQUITECTURA C.U.



REHABILITACIÓN URBANA DEL BOULEVARD DEL PANTEÓN DEL PANTEÓN



ALUMBRADO PÚBLICO ACTUAL

- funciona
- no funciona
- ☀️ radio de iluminación



PROPUESTA DE ALUMBRADO

- ☀️ radio de iluminación
- luminarias propuestas



SENTIDO VIAL ESTADO ACTUAL



SENTIDO VIAL PROPUESTA



EEA Oaxaca 2019

Segundo Encuentro de Escuelas de Arquitectura

Reservorio Alfredo Harp Guzmán OAXACA

UNIVERSIDAD MESOAMERICANA

Universidad La Salle Oaxaca

Facultad de Arquitectura C.U.

UNIVERSITARIO OAXACA

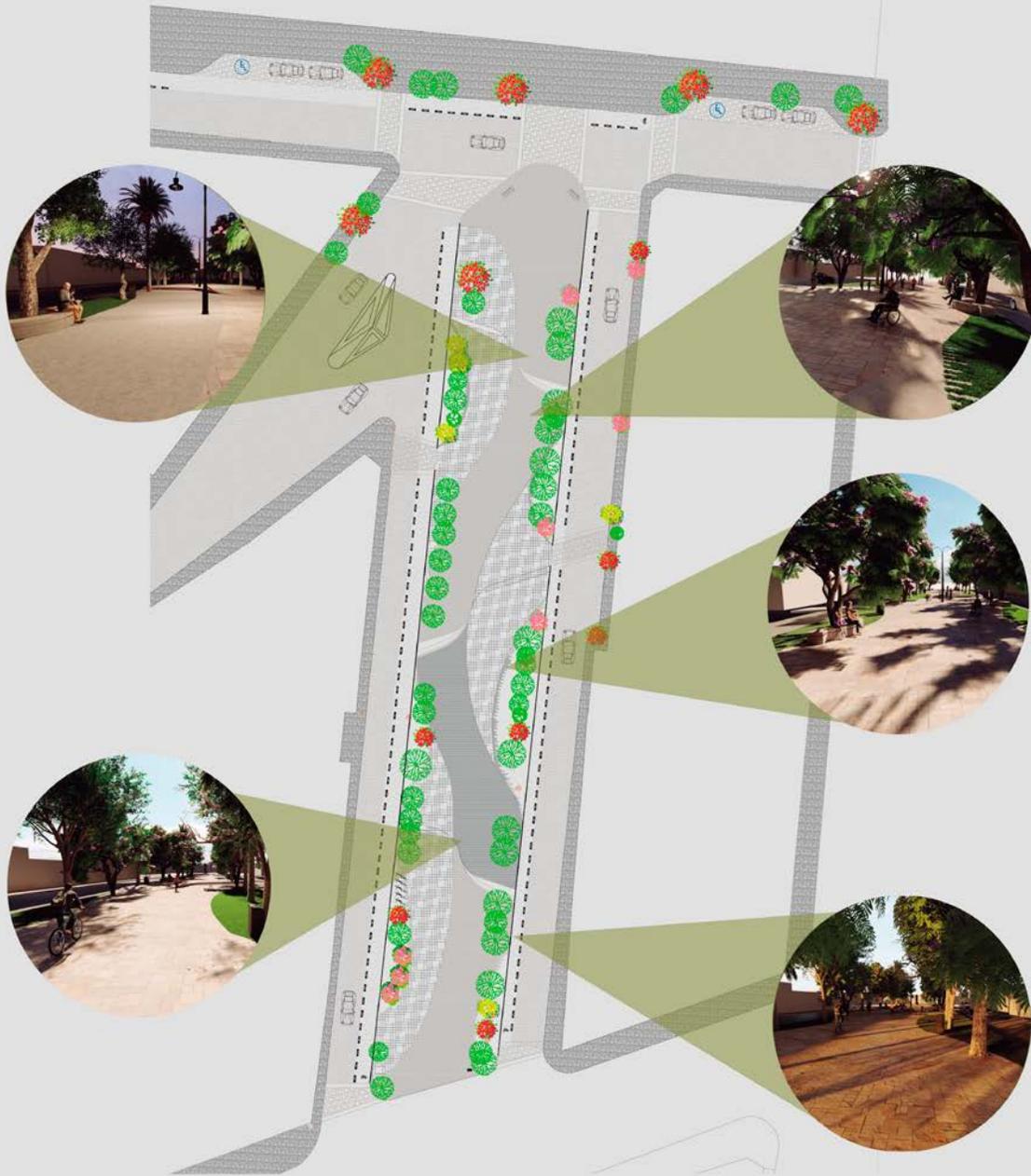
FACULTAD DE ARQUITECTURA UABJO

3

REHABILITACIÓN URBANA DEL BOULEVARD DEL PANTEÓN



PROPUESTA



EEA
Escuela de Estudios de Arquitectura
Segundo Encuentro de Escuelas de Arquitectura
2019

Preparatoria Alfonso Harp Hahú
BARRERA

UNIVERSIDAD MESOAMERICANA

Universidad La Salle
Oaxaca

Centro Universitario
ESTUDIOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA
C.U.

UNABO
Escuela de Estudios de Arquitectura
y de Diseño

4







Primer lugar

Premiación



Segundo lugar



Tercer lugar





AGRADECIMIENTOS

Arq. Miriam Lissette García Contreras
Arq. Alma Verónica Ignacio Díaz
Arq. Fernando Vargas Cruz
Arq. Eliseo Víctor Manuel Pérez Aragón
Arq. Abimael Martínez Peralta
Arq. Thelma Soledad Neri Caballero
Arq. Raymundo Domínguez García
Lic. Carlos Mauricio Pacheco Tamayo
Arq. Jafet Fausto Valencia Carreño
Arq. Alejandra Gabriela García García
Arq. Daniela Díaz González
Arq. Erick López Maya
Arq. Teodoro Edmundo Morales Ramos
Dra. Luz Cecilia Rodríguez Sánchez
Arq. Enrique Mendoza Morales
Mtro. Carlos A. García Luna
Arq. Francisco J. Cruz Velasco
Arq. Ignacio D. Gaytán Bohórquez

...



CASA DE LA CIUDAD

*Re - **Vive tu espacio** / EEA.Oax-2019 se terminó de imprimir en el mes de diciembre del año 2019 en Blue Tape, *Design & Printing Services*. Hornos No. 14, manzana 4. El Rosario, San Sebastián Tutla, Oaxaca. Los textos se formaron con fuentes de la familia tipográfica Chaparral Pro, diseñada por Carol Twombly/Adobe Fonts, Roboto Slab, diseñada por Christian Robertson/Google Fonts y DIN Next, diseñada por Akira Kobayashi/2009 and Sandra Winter/2009.*

