

Núm. 4

Mayo 2019



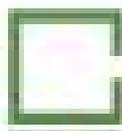
CASA DE LA CIUDAD

EEA.Oax

Oax. 2018

Diseño
de la Ciudad
Programa de Formación Urbana

Primer Encuentro de Escuelas de Arquitectura



www.fahh.org.mx

FUNDACION ALFREDO HARP HELU GRUPO A.C.

C.F. Alfredo Harp Helú
Presidente y Director de la
Fundación Alfredo Harp Helú

Dra. María Isabel Gracia Perre
Presidenta del Consejo de
Administradores de la Fundación
Alfredo Harp Helú-Grupos

Lic. Anabel Vargas Tapia
Directora General de la Fundación
Alfredo Harp Helú

CASA DE LA CIUDAD

Arg. Gerardo Virgilio López Nogales
Director de la Casa de la Ciudad
y Talleres de Investigación FAHHC

Lic. Alejandro Carreras Salinas
Administración

**M. en C. Arg. Víctor Manuel Martínez
García**
Coordinación

Lic. Sandra Fernández
Comunicación

Lic. Raúl Ariza
Diseño gráfico

**Oficina Cultural Miguel
Mariano Villalón Guillén**
Javier Cruz Reyes
Apoyo Técnico y Mantenimiento

Arg. María Rodríguez Pérez
Arg. Héctor A. Martínez Hernández
Colaboradores

Material elaborado y publicado en
el mes de mayo de 2018

Coordinación de textos
**M. en C. Arg. Víctor Manuel Martínez
García**

Comité editorial
Arg. Gerardo Virgilio López Nogales
Lic. Sandra Fernández

Diseño editorial
Lic. Raúl Ariza

1^o

EEA.Oax

— Primer Encuentro
Oax. 2018 de Escuelas
de Arquitectura

FUNDACION
Alfredo Harp Helú
OAXACA



Septiembre / **03** — **08**
Casa de la Ciudad

Organización

Organizadores

Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca (FAHHO)

Casa de la Ciudad

Universidad La Salle Oaxaca

Universidad Regional del Sureste

Universidad Mesoamericana, Oaxaca

Centro Universitario Casandoo

Universidad Mundo Maya, Oaxaca



Contenido



Introducción	08
Metodología	12
Objetivos	14
Desarrollo	16
Inauguración —	17
Co-creación de ciudad —	20
Reflexiones de papel: La estética del espacio público en la era post-digital. —	24
Agua y ciudad: ¿Entubar o regenerar? —	26
Diseña vida —	28
Visita al Río Atoyac —	30
Espacio público y su importancia en la sostenibilidad ambiental y social —	32
Taller "Consolidación para proyectos regenerativos". —	34
Espacio público, vida comunitaria y tejido social —	36
Regeneración ecosistémica desde la participación ciudadana —	38
Repentina	40
Presentación de proyectos	42
Primer lugar - Proyecto Poli-Nisa / Parque lineal.	48
Segundo lugar - Proyecto École	58
Tercer lugar - Proyecto Yo'ó Kubi	66
Otros participantes	74



—Valle de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, 1932.
Fundación ICA.



—Plaza de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, 1942. Fundación ICA.



—Oaxaca y Campo de Aviación, Oaxaca de Juárez, Oax., 1942.
Fundación ICA.

Introducción



—Campo de aviación Oaxaca. Oaxaca de Juárez, Oax., 1932.
Fundación ICA.

Es necesario explotar la característica interdisciplinaria y multidisciplinaria del urbanismo para atender las necesidades reales que requieren las ciudades en las que vivimos.

Con el crecimiento exponencial de la población en los últimos 50 años, las ciudades han comenzado a disminuir sus servicios ecosistémicos que, aunado al analfabetismo ambiental¹, propician una aceleración en el proceso de deterioro del ecosistema. Ante dicho escenario, es necesario explotar la característica interdisciplinaria y multidisciplinaria del urbanismo para atender las necesidades reales que requieren las ciudades en las que vivimos.

Actualmente, se han reconocido problemas graves a nivel mundial en temas como: residuos sólidos, asentamientos humanos, movilidad urbana, cambio climático, energía, economía y gobernanza. Estos problemas también son claramente visibles en la mayoría de las ciudades latinoamericanas y la Ciudad de Oaxaca no es la excepción.

En el 2018, la Casa de la Ciudad amplió sus horizontes de intervención, atendiendo los temas de pertinencia ya mencionados con el fin de tener un espectro de beneficio más amplio hacia la población oaxaqueña y realizó el Primer Encuentro de Escuelas de Arquitectura 2018, invitando a formar parte a distintas escuelas de arquitectura de la ciudad (Universidad del Mundo Maya, Universidad Mesoamericana, Universidad Regional del Sureste, Universidad La Salle Oaxaca y el Centro Universitario Casandoo), con un formato de participación estudiantil, en el que los futuros arquitectos y urbanistas crearon una conciencia real de los problemas mundiales actuales.

¹ Término retomado del Arq. Elías Cattán de Taller 13.





Para la realización de este encuentro se convocó a distintos expertos en temas urbanos (ambientales, sociales, culturales y económicos), de esta manera se pretendió nutrir el conocimiento de los jóvenes y sociedad en general y poder así **desarrollar un proyecto urbano-arquitectónico real para la ciudad**. El encuentro se llevó a cabo durante una semana (6 días, del 3 al 8 de septiembre del 2018), cada día se presentaron diferentes ponencias y talleres que concluían en mesas de debate para retroalimentar el conocimiento de los alumnos y solucionar la problemática elegida que en el 2018 fue: **Regeneración del río Atoyac**.

El tramo de intervención del río Atoyac comprendió del puente de la Ex-Garita del municipio de Xoxocotlán al Bachillerato de la Anáhuac, comprendiendo 1.20 km.

LA METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA EL ENCUENTRO FUE LA SIGUIENTE:

a) Se repartieron equitativamente el número de alumnos de cada universidad en 5 equipos, fomentando así el trabajo en equipo con alumnos de diferentes universidades.

b) Se impartieron conferencias, talleres y visita al sitio durante un horario matutino, para poder generar una mesa de discusión por equipo sobre los temas vistos en la jornada.

c) Se realizó una repentina de 21 horas para que los alumnos pudieran desarrollar sus propuestas. Se presentaron los trabajos.

d) Finalmente los trabajos fueron evaluados por un jurado integrado por un maestro representante de cada institución participante, premiando a los 3 primeros lugares.

Metodología



—Macrolocalización del atramo de intervención.



—Microlocalización del tramo de intervención.



Objetivos

Objetivos

Por lo mencionado en la introducción de este documento, el encuentro tuvo como objetivos los siguientes puntos:

- 1.- Incentivar el trabajo en equipo de los estudiantes, priorizando el bien común, más allá del sentido de pertenencia con su alma máter.
- 2.- Acercar a los estudiantes a problemáticas reales.
- 3.- Desarrollar en la juventud oaxaqueña la capacidad de proponer proyectos urbano-arquitectónicos factibles que mejoren la condición y la calidad de vida urbana en las ciudades oaxaqueñas.

Desarrollo

LUN 03 - SEP
Casa de la Ciudad

Inauguración



Para dar inicio con este evento se presentó al director de la Casa de la Ciudad, el Mtro. en Restauración, Gerardo Virgilio López Nogales y a los directores de las escuelas participantes: de la Universidad La Salle Oaxaca, el Arq. Sergio Estuardo García Herrera; del Instituto CASANDO, el Arq. Israel Benedicto Silva Hernández; de la Universidad Mesoamericana, la Arq. Alejandra Gabriela García García; de la Universidad Mundo Maya, el Lic. Carlos Mauricio Pacheco; de la Universidad Regional del Sureste, el Arq. Joel Alfredo Castellanos Sodi.

Durante su participación mencionaron la importancia de realizar este primer encuentro, ya que era una oportunidad para compartir conocimientos y conocer diversos puntos de vista, al trabajar en un proyecto de Espacio Público como la intervención al Río Atoyac. De esta manera, el coordinador de la Casa de la Ciudad, el M.N.U. Arq. Víctor Mendoza, dio inicio a las actividades del encuentro.



UNIVERSIDAD
MESOAMERICANA



UNIVERSIDAD
MESOAMERICANA

Primer Encuentro
de Escuelas
de Arquitectura

EEA.Oax

Oax. 2018





"El ser humano es una entidad que comenzó a vivir en grupos, que se extendieron al pasar de los años, hasta llegar a las grandes conglomeraciones actualmente denominadas ciudades".

Co-creación de ciudad

—Urbanista José Alberto Partida Gómez

Director de proyectos estratégicos del IMPLAN, Tepic



“Nuestra sociedad es la más formada e informada de la historia”.

“La ciudad es un ente multidisciplinario, que engloba materias como: arquitectura, economía, ecología, derecho, administración, política, sociología, demografía y geografía; donde se pueden expresar y crear ideas innovadoras, transformándola en un laboratorio, que invita al ciudadano a convertirse en parte de una sociedad informada”.

El urbanista José Partida abrió las actividades del encuentro con su conferencia 'Co-creación de ciudad', en ella dio inicio con una breve introducción acerca del crecimiento urbano a lo largo de la historia, para después abordar la estrecha relación que existe entre la ciudad y su población. El conferencista explicó las características de una mancha urbana y cómo ésta puede transformarse por la intervención de la comunidad y la actividad de la co-creación.

Detalló y contextualizó la importancia de la participación ciudadana a través del proyecto de intervención participativa en la colonia Genaro Vázquez de Tepic Nayarit, exponiendo los grandes alcances que existen dentro de esta actividad. La ponencia finalizó con los temas de agua y espacio urbano, los cuales aportarían mucho contenido a los proyectos para el encuentro.

“La participación colectiva no puede dirigirse, pero puede facilitarse, y puede conectarse con la gestión y la planificación urbana”.

“La participación ciudadana puede ayudar a desarrollar ‘la ciudad que quiero’”.

“Al otorgarle al ciudadano una participación activa en la modificación de su ciudad se le empodera, distribuyendo el poder de forma equitativa”.

“El papel del arquitecto en la co-creación urbana se engloba en dos ideas principales:

- 1.- **Estimular nuevas ideas.**
- 2.- **Fomentar la participación”.**

“Para una buena participación de las personas debe existir humildad social, en los talleres de necesidades y propuestas, así se podrá desarrollar una estrecha identificación con su ciudad y cultura”.

“El espacio público crea ciudad, debido a que otorga espacios donde el público puede desarrollarse de forma activa”.

“El ser un ciudadano es una distinción ganada a través de la participación, para mejorar el entorno, mediante la co-creación de la ciudad, colocando a un lado las diferencias que existen, creando ideas con ciudadanos y no solamente para ciudadanos”.

“Es necesario un cambio de paradigma, buscando lo positivo en la cotidianidad, abriendo paso a mejores soluciones a partir de las condiciones del medio”.



Reflexiones de papel: La estética del espacio público en la era post- digital

—Phd. Jaime Correa

Coordinador y profesor de la Escuela de Arquitectura de la
Universidad de MIAMI, USA.



“Los proyectos controversiales son el resultado de las discusiones públicas y profesionales, el mejor medio para llegar a estos proyectos es la imaginación como un momento de producción de imágenes culturales”.

A lo largo de su charla, el conferencista expuso el trabajo que lleva a cabo, así como nuevas formas de diseño urbano, las cuales se enfocan en la participación social mediante el modelo bottom-up y la creación de verdadero valor, generando códigos de información dentro del espacio urbano. A lo largo de su ponencia, Correa explicó una filosofía que él denomina "la muerte de la planificación urbana", donde explicó el poder del urbanismo informal apoyándose de planes maestros y de representaciones gráficas. Asimismo mostró parte de su trabajo como experto en temas de cambio climático a través del diseño gráfico donde expone sus posturas sobre el incremento en los niveles del mar y las consecuencias catastróficas que esto conllevaría.

Mencionó que la ciudad es como un asentamiento para la habitación humana, conformada por individuos que toman decisiones egoístas, beneficiando al que las toma, y es aquí donde concluyó demostrando que la planificación a largo plazo es un mito, pues las decisiones deben de ser tomadas en el presente según las características y problemáticas actuales.

“Es necesario darle la suficiente importancia al proceso del 'bottom_up', que consiste en realizar técnicas de investigación de abajo hacia arriba (al momento de tomar decisiones), haciendo formal lo que se considera informal”.

“Existen procesos críticos en nuestras ciudades y de los más catastróficos que tenemos, son el crecimiento de la población y los cambios de uso de suelo”.



“Necesitamos tener 3 guías de trabajo para atender la crisis del agua:

- 1.- **Contar con una perspectiva histórica.**
- 2.- **Tener un enfoque de cuenca.**
- 3.- **Manejar una visión dinámica”.**

Agua y ciudad: ¿Entubar o regenerar?

—M.C. Juan José Consejo

Director general del Instituto de la Naturaleza y la Sociedad de Oaxaca.



“La solución no es entubar es “regenerar”... regenerar el tejido natural y sobre todo el tejido social de las cuencas”.

Una vez concluida la participación de Jaime Correa, Juan José Consejo inició su conferencia hablando sobre el resultado catastrófico que tiene el crecimiento urbano descontrolado que afecta a las zonas naturales como bosques y que lleva a tener algo conocido como "Agua Rápida" en tiempos de precipitaciones. Puntualizó sobre situaciones negativas que esto ocasiona: inundaciones y pérdida de suelos fértiles.

Consejo dio algunas alternativas sobre lo que se podría hacer para aprovechar el agua, que contrario a lo que se piensa y en términos reales, es suficiente para los oaxaqueños.

El director del INSO², también explicó un concepto original de este instituto denominado "Agua Lenta" la cual se basa en acciones a dimensiones técnicas y sociales para generar soluciones a la crisis del agua requiriendo de la participación de todos los actores sociales.

Concluyó su intervención manifestando que se deben seguir una serie de pasos para obtener un Oaxaca hidrológicamente sustentable:

- a) **Conservar** “esponjas de agua”.
- b) **Restaurar redes hidrológicas.**
- c) **Captar el agua de lluvia.**
- d) **Cambiar el paradigma de riego agrícola.**
- e) **Ahorrar, racionar y reusar.**
- f) **Limpiar.**

² Instituto de la Naturaleza y Sociedad Oaxaqueña.

MAR 04 - SEP

Casa de la Ciudad - Universidad Mesoamericana

“Una de mis frases favoritas de la historia es
‘Un contaminante simplemente es un exceso de
algún recurso’”.



Diseña vida

—Arq. Elías Cattan

Director de Taller13, Arquitectura Regenerativa.



“Al romperse la cultura del entendimiento ecosistémico se pierde el manejo del ecosistema y del agua”.

“Tenemos que cambiar y trabajar desde un potencial y no desde una necesidad aparente”.

“Regeneración implica renacer, ser lo que nunca has sido pero siempre has sido”.

El día martes el arquitecto Elías Cattan inició su intervención puntualizando que es necesario regenerar los sistemas vivos para poder vivir en una ciudad sana. Para ello, propuso la creación de conectores biológicos o mejor conocidos como parques lineales. De esta manera es como se llevó a cabo un proyecto denominado “Ecoducto”, en el viaducto de la Ciudad de México.

El arquitecto mencionó que mediante la creación de parques y áreas verdes es posible la captación de agua, para volver a surtir el manto freático, por ello en las ciudades se debería procurar el desarrollo de estos espacios como es el caso de la Ciudad de México, en la cual, debido al consumo de agua, los mantos freáticos se están acabando; lo que trae consigo no sólo la falta de agua, sino también el aumento de los hundimientos y los socavones.

Concluyó su conferencia poniendo en la mesa tres puntos importantes:

1.- Es fundamental generar un Instituto Metropolitano de Planeación Urbana que cargue una visión regional integrado con académicos y expertos; quitándole la temporalidad a los proyectos.

2.- Actualmente se está aplicando un gasto de infraestructura gris que no es necesario, es mejor generar inversiones en infraestructura verde.

3.- Para regenerar un río se tiene que hablar de movilidad, agua, espacio público y consumo responsable.

Visita al Río Atoyac



“La regeneración de un río no se basa solamente en la recuperación de la limpieza del agua, también debe tomarse en cuenta la parte social. La parte de investigación y análisis sobre las razones por las que la gente decidió darle la espalda al río y no integrarlo como parte de su entorno”.

Una vez terminada su conferencia, Cattán realizó una visita al sitio de intervención con los alumnos que permitió observar en el sitio los puntos potenciales de intervención así como los problemas más evidentes de la zona. El área visitada comprendía desde el cruce de la Ex Garita hasta el Colegio Cumbres.

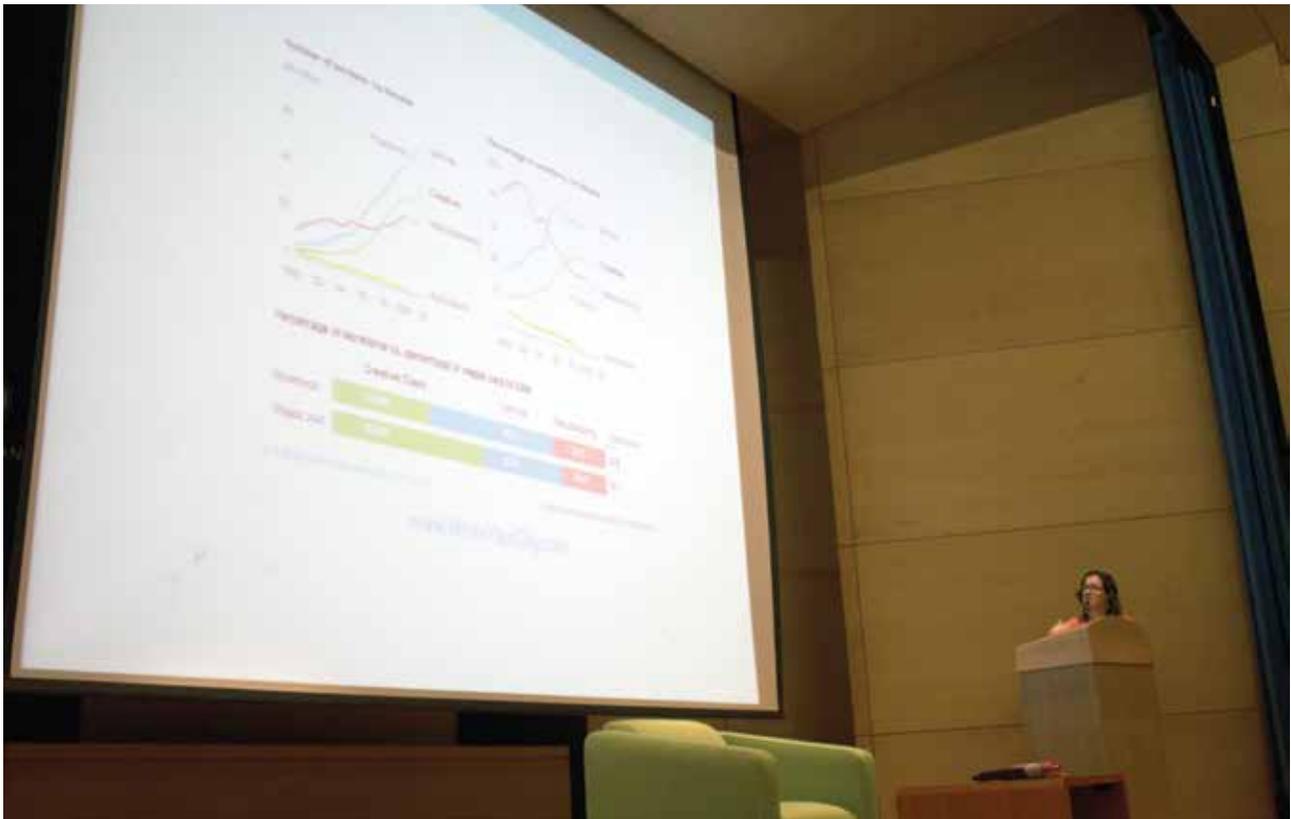
Se realizaron distintas intervenciones por parte de los alumnos y el ponente para puntualizar los detalles observados. Frente a los campos de alfalfa aledaños al río, el arquitecto Cattán realizó algunos cuestionamientos a los estudiantes sobre lo que se planeaba proyectar, el impacto que este proyecto podría generar, a quiénes afectaría y los objetivos principales de la intervención, para esto, recalcó: “La regeneración de un río no se basa solamente en la recuperación de la limpieza del agua, también debe tomarse en cuenta la parte social. La parte de investigación y análisis sobre las razones por las que la gente decidió darle la espalda al río y no integrarlo como parte de su entorno”.

Otro de los aspectos importantes que se observaron se relaciona con las riberas del río, en ellas se pudo ver la calidad del agua (en cuanto a color y desechos que llevaba) y que tan contaminada está. En ese momento se habló de los métodos que podrían utilizarse para regenerar el río poco a poco como los humedales.



MIÉ 05 - SEP
Universidad La Salle

“Debido al exceso de habitantes de las urbes y al desarrollo en vertical, las áreas verdes son insuficientes para la gente, los espacios públicos se pierden, por eso hay estrategias para recuperarlos, asociaciones que buscan el desarrollo sostenible, como la ONU”.



“Las áreas verdes son espacios muy importantes dentro de las ciudades pues brindan varios servicios sistémicos como los de soporte (mantenimiento de la biodiversidad), regulación (filtros de contaminantes que ayudan a mantener la calidad del aire) y culturales (generación de identidad, recreación y apropiación del espacio)”.

Espacio público y su importancia en la sostenibilidad ambiental y social



—Dra. Claudia Ortiz Chao

Profesora asociada de carrera en la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

“En el año 2050, habrá países que excederán por mucho la población que podría vivir cómodamente en sus ciudades, Estados Unidos, Alemania, China e India son solo algunos”.

Claudia Ortiz comenzó la jornada del día miércoles arrojando una serie de datos duros sobre demografía en el mundo, buscando abrir conciencia en los alumnos participantes. La doctora habló sobre las consecuencias futuras que conllevará la sobrepoblación en los países y cómo se verá afectada la calidad de vida, pues los servicios sistémicos no están preparados para recibir a tanta población. Enunció algunos países que se verán afectados rápidamente como Estados Unidos, Alemania, China e India.

Explicó una serie de sucesos futuros que cambiarán la dinámica humana en el mundo, viendo al fenómeno urbano como uno de los principales agentes de cambio.

Puntualizó en la importancia de las áreas verdes y espacios públicos en las ciudades, ya que el crecimiento exponencial de la población aunada al crecimiento vertical decrecen la suficiencia de dichos espacios para la gente que habita las urbes.

Asimismo demostró la importancia que tiene la tecnología urbana en la planeación de las ciudades, entendiendo a esta tecnología como el conjunto de herramientas y software que permiten dimensionar y diagnosticar los problemas urbanos. Mostró algunos ejemplos de sus trabajos realizados en la UNAM que les permiten generar diagnósticos confiables, y en su caso, propuestas de intervención.



Taller "Consolidación para proyectos regenerativos"

—Arq. Elías Cattán



El taller del arquitecto Elías fue la segunda actividad de la jornada. Expuso su metodología con el fin de ayudar a los alumnos a realizar objetivos concretos para su proyecto, basándose en tres principales preguntas: ¿Qué?, ¿Con qué? Y ¿Para qué?, las cuales fueron respondidas y debatidas por cada equipo, obteniendo posibles propuestas.

Elías Cattán comenzó con una breve introducción acerca de las actividades que se realizarían en el taller, estableciendo objetivos concretos para que los equipos desarrollaran propuestas previas para sus respectivos proyectos. Cada equipo realizó la metodología proporcionada por él, basándose en sus cuatro puntos principales:

- 1.- **El propósito**
- 2.- **El producto**
- 3.- **Los procesos**
- 4.- **Las capacidades funcionales.**

Posteriormente se organizó a los estudiantes en duplas para mejorar la comunicación y desarrollar ideas que concretaran los proyectos. Las ideas fueron expuestas para su retroalimentación, finalizando con la exposición de puntos proporcionados en la conferencia, resaltando los principios de diseño a través del concepto (de donde nace el proyecto / posesión a la narrativa del lugar) y la estrategia (plan maestro/líneas de acción para la intervención en el Río Atoyac).

JUE 06 - SEP

Centro Universitario Casandoo

“El derecho a la ciudad y las relaciones humanas sobreviven al medio físico”.



Espacio público, vida comunitaria y tejido social

—Dra. Stefania Biondi Bianchi



Catedrática del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Querétaro y de la Universidad Autónoma de Querétaro.

“Un parque no es el pulmón de la ciudad, no modifica el valor del suelo, no aumenta el apego al barrio...UN PARQUE ES UN PARQUE cuyo éxito consiste en que sea muy frecuentado...”.

“El espacio público se puede leer con base en las estructuras de integración social porque las plazas crean identidad”.

“Existe una diferencia en la cultura en cuanto a la arquitectura, pues es el reflejo de la identidad de un grupo de personas”.

Stefania Biondi enmarcó su ponencia en el derecho a la ciudad. Demostró la importancia del espacio público con respecto al tejido social de una ciudad, explicando que los más importantes cambios, en épocas recientes, en muchas ciudades del mundo, se deben a la identificación de una masa ordenada de personas con un lugar preciso.

Definió al espacio público como el lugar donde lo social y lo político se manifiestan y adquieren identidad propia; es el lugar donde, a partir de las relaciones, se cristaliza la ciudadanía en cuanto a un conjunto de ciudadanos con derechos y obligaciones, normas de convivencia y formas de apoyo mutuo.

Asimismo, enlistó los tipos de espacios que existen y mencionó, entre otras cosas, que en épocas recientes, los más importantes cambios en muchas ciudades del mundo, se deben a la identificación de una masa ordenada de personas con un lugar preciso. Gracias a esta presentación, los participantes del encuentro pudieron entender el papel tan importante que juega el espacio público con la generación de comunidad y así aplicarlo a sus proyectos.

VIE 07 - SEP

URSE, Campus El Rosario

“Es importante entender que todas nuestras actividades estén relacionadas en las distintas épocas del año”.

“La participación ciudadana es una forma de exigir lo que las administraciones nos tendrían que cumplir”.

“Los ciudadanos no conocemos las atribuciones que tenemos que hacer nosotros...no sabemos qué le corresponde a cada quién y por lo tanto no exigimos”.

“Los ríos son flujos dinámicos y se integran al funcionamiento urbano”.

“Hay un manejo hídrico muy precario comparado con otros países, como en aquellos donde las vialidades se construyen a un lado de los ríos, y primero se prioriza el buen funcionamiento del ecosistema y el agua... incluso se utilizan los ríos como un medio de comunicación”.

Regeneración ecosistémica desde la participación ciudadana



—Lic. María Antonieta Peregrina

Directora de 4³ (cuatro al cubo). Gestora del Proyecto Ecoducto, Ciudad de México.

Para concluir la semana de charlas y conferencias, María Antonieta Peregrina, compartió una ponencia en la que explicó qué hace la asociación *Cuatro al Cubo* y el tipo de programas y actividades que se manejan para lograr revertir el deterioro territorial y social: de esta manera mejorar la salud y el medio ambiente con actividades determinadas.

Peregrina explicó que "Picnic en tu río" es una de las actividades en pro del medio ambiente que consiste en eventos que se generan gracias a la suma de organizaciones semilla que buscan la regeneración de nuestros ríos, cuencas y ciudades. Mencionó que con esto se busca generar conciencia por medio de los participantes hacia los asistentes sobre cómo influyen los ríos dentro del ecosistema urbano, así como el deterioro. Mencionó también que *Cuatro al Cubo* trabaja en cuatro niveles y cuatro ejes. Los niveles van desde lo individual, lo colectivo, pasando por lo local hasta el nivel regional de intervención, pues todos formamos parte de un sistema complejo. Los ejes de trabajo se basan en el agua, la movilidad, el espacio público y el consumo responsable; mediante los cuales incentiva a las personas en estos cuatro ejes a buscar cómo desde su trinchera y con actividades claras y concisas las personas aportan al mejoramiento y transformación de nuestras ciudades a sitios sustentables.

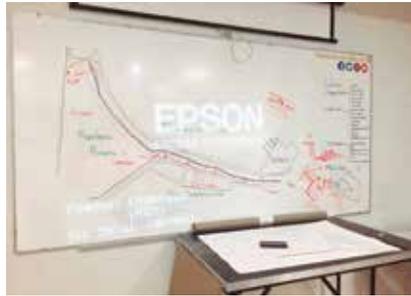
Finalmente recalcó la importancia de la participación ciudadana en proyectos de regeneración urbana y cómo los seres humanos debemos de integrarnos a ecosistema para no tener consecuencias catastróficas a futuro. Al término de la conferencia cada equipo tuvo la oportunidad de discutir sus propuestas con la arquitecta, obteniendo una amplia retroalimentación para proseguir con sus proyectos.

“Si no entendemos el territorio en el que vivimos, no podemos entender las dinámicas naturales en las distintas épocas del año, en las que hay veces en las que el clima determina lo que sucede en la ciudad y las dinámicas urbanas”.

“La gobernanza del agua en México es muy compleja porque los 3 niveles de gobierno tienen distintas atribuciones y tienen distintos tiempos”.

A partir de la culminación de la participación de Ma. Antonieta Peregrina, los alumnos se integraron en equipos y comenzaron un arduo trabajo para desarrollar sus propuestas y entregarlas después de un plazo previamente determinado por los organizadores. Las instalaciones de la Universidad Regional del Sureste sirvieron para el trabajo de los más de 150 alumnos desde las 12:00 horas del día 7 de septiembre hasta las 9:30 horas del día 8 de septiembre.

Repentina



SÁB 08 - SEP

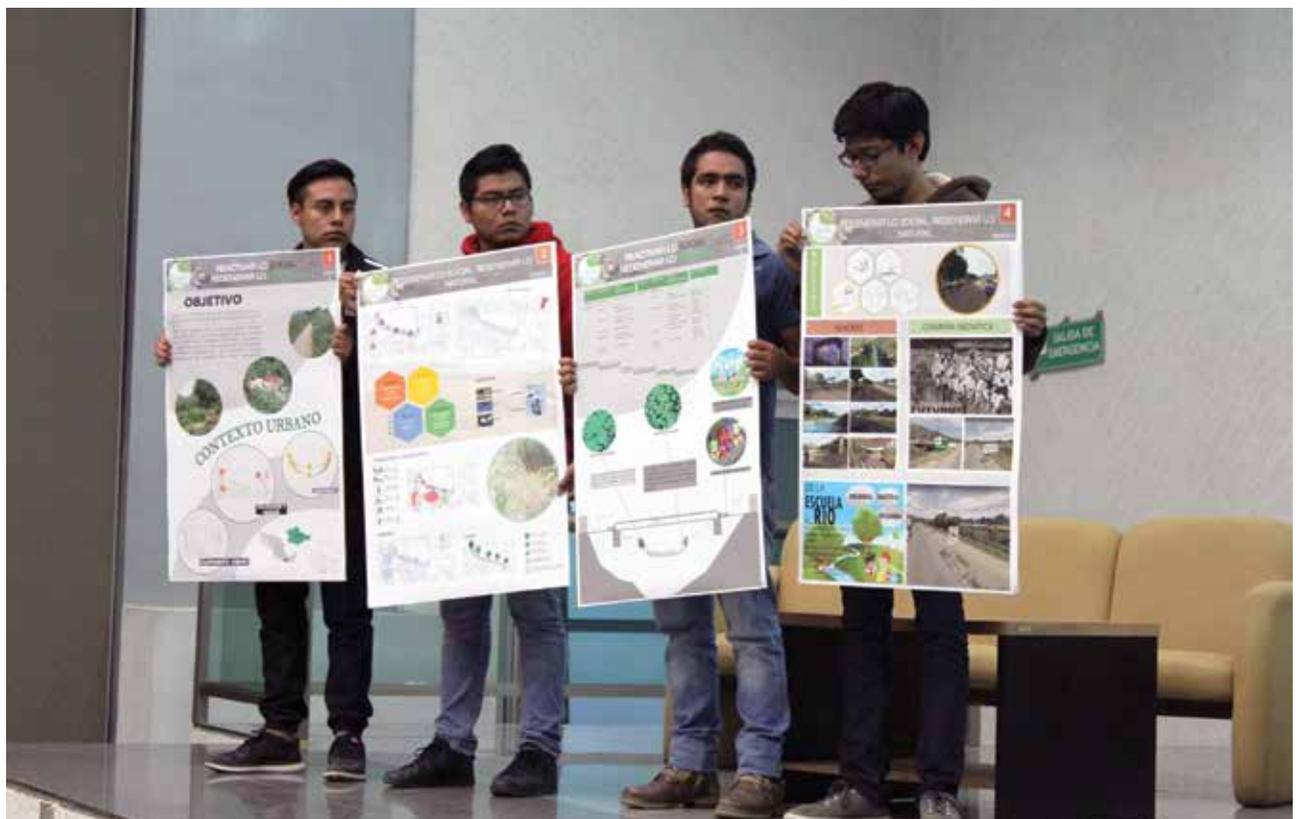
URSE, Campus El Rosario

La repentina finalizó, el día 8 de septiembre a las 9:30 horas, dando inicio a las presentaciones de los resultados obtenidos por cada equipo.

Presentación de proyectos











**Su intención es
generar apropiación
ciudadana mediante
estancias que
propicien el
encuentro social, y
a su vez, la estadía o
permanencia dentro
del espacio público.**

Primer lugar

Proyecto Poli-Nisa / Parque lineal

Proyecto que pretende asociar y unir a las colonias cercanas como lejanas. Su intención es generar apropiación ciudadana mediante estancias que propicien el encuentro social, y a su vez, la estadía o permanencia dentro del espacio público. Proponen diseñar una calle/puente peatonal que atraviese el eje completo del río con la finalidad de propiciar actividades esparcimiento entre los usuarios (eventos o iluminación festiva en distintas épocas del año) y así hacer menos monótono el trayecto de los peatones.

INTEGRANTES

Tania Isabel Díaz Martínez / Universidad Mundo Maya

Félix Daniel Avendaño Espinosa / Casandoo

Luis Fernando Cortés Ruiz / Casandoo

Javier Cruz Calvo / La Salle

Jesús Arzola Boijseauneu / La Salle

Stephanie Cruz Ramírez / La Salle

Ricardo Barrita / La Salle

Miriam Aldaz Cruz / La Salle

Eduardo Didier Bravo Gutiérrez / La Salle

Fabiola Alonso Dahlhjaus / URSE

Amparo Cristina Aguirre Cruz / URSE

Iván Ulises Amaya Gutiérrez / URSE

Raúl Chávez Jiménez / Mesoamericana



POLI - NISA / PARQUE LINEAL

REHABILITACIÓN DEL RIO ATOVAC

MAPA Y MACRO LOCALIZACIÓN



ASOLEAMIENTO



VEGETACIÓN



CONTEXTO FÍSICO

FLORA EXISTENTE

PASTIZALES

MIZQUITO

CHAMIZO

DIAMONCIL

INDIVIELLA



PASTIZALES

Las hierbas altas son de clima templado épico semárido y húmedo, con una estación seca y un crecimiento prolijo de invierno.

CHAMIZO

Alta hasta de 4 metros y en su base tiene un follaje denso y rígido que protege a las plantas de la luz y el viento.

MIZQUITO

Hasta entre 6 y 7 metros de altura con crecimiento rápido, tolera a las heladas.

CHAMIZO

Alta hasta de 4 metros de altura, con una gran densidad de follaje y hojas pequeñas, de 4 a 10 cm de largo.

DIAMONCIL

Resistente al viento y a las temperaturas bajas, prospera en suelos arenosos y húmedos de 4 a 6°C.

INDIVIELLA

Es una planta arbustiva de 1 a 2 m de altura, las hojas están cubiertas de una densa capa de pelos que las protege del viento y la sequía.

CONTEXTO URBANO

USO DE SUELO



● INDUSTRIAL ● RÍO ● ÁREA VERDE ● URBANO

VIALIDADES



● PAVIMENTADO ● DESPAVIMENTADO ● TERRENO

FAUNA EXISTENTE



FOTOGRAFÍAS DEL LUGAR





POLI - NISA / PARQUE LINEAL

REHABILITACIÓN DEL RÍO ATOYAC

FORTALEZAS

- Cuenta del río sedimentado.
- Cuenta por todos los servicios públicos.
- Cercanía a centro Universitario.
- Vale su comunidad.

AMENAZAS

- Crecimiento de la ciudad urbana, industrial y comercial.
- Desmoron de gobiernos.
- Desdoblamiento y generación de más de cuatro asentamientos al río.
- Crecimiento e incremento de tráfico.

FODA

OPORTUNIDADES

- Servicios ambientales.
- Organización social para mejorar.
- Sostenible.
- Cercanía del agua, planes, terminal y gases para ser buen tiempo.
- Usar parques a la generación desde el inicio del proyecto para que se identifiquen.

DEBILIDADES

- Atención de escuelas ecología.
- Segregación del crecimiento rural y el urbano urbano.
- Los cambios de crecimiento del río, aguas, río, río, exclusión y efectos de usar.
- Inseguridad y mal uso de la periferia del río.
- Desdoblamiento social del crecimiento hacia el río.

El crecimiento urbano desenfrenado de las ciudades y a veces desordenado a sumado a la falta de inversión por parte del estado y a la falta de campañas de sensibilización de la población o más bien, debido a la ausencia de educación pública sobre el tema, son factores considerables del porqué los ríos no reciben el tratamiento que se merecen.

La falta de sistemas de saneamiento y de eliminación de residuos urbanos agregan un problema más a este panorama

POBLACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL SUELO



HITOS



PLAN MAESTRO POLI - NISA

CORTE ESQUEMÁTICOS



FORTALEZAS

- Caudal del río determinado.
- Cuenta con todos los servicios públicos.
- Cercanía a centro Universitario.
- Vida en comunidad

AMENAZAS

- Crecimiento de la mancha urbana, inmobiliaria y comercial.
- Desinterés de gobiernos.
- Destinación no apropiada de usos de suelos adyacentes al río.
- Corrupción e incumplimiento de leyes.

FODA

DEBILIDADES

- Alteración de equilibrio ecológico.
- Degradación del ecosistema natural y su entorno urbano.
- Los accesos se encuentran en mal estado, no son inclusivos y difíciles de usar.
- Inseguridad y mal uso de la periferia del río.
- Desentendimiento social del contexto hacia el río.

OPORTUNIDADES

- Servicios ambientales.
- Organización social para limpieza.
- Señalética.
- Existencia de leyes, planes, normas y guías para su buen manejo.
- Hacer partícipe a la población desde el inicio del proyecto para que se sienta identificada.



PLAN MAESTRO POLI - NISA





POLI - NISA / PARQUE LINEAL

REHABILITACIÓN DEL RÍO ATOYAC



Con el paso de los años el Río Atoyac ha sido un punto importante dentro de la ciudad de Oaxaca, en un inicio fue el que rigió los asentamientos de las civilizaciones dentro de este territorio, sin embargo, en la actualidad, de aquel esplendor ya no queda nada, como ciudadanos lo hemos explotado hasta llegar al deterioro en el que encuentra actualmente.

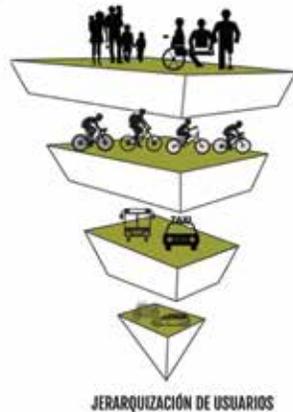
Factores que han contribuido con el deterioro:

- **BAJA CALIDAD DEL AGUA:** Las aguas grises y negras de la ciudad de Oaxaca desembocan directamente en este río, además de que varias empresas descargan sus residuos en el mismo.
 - **ZONAS DEPRIMIDAS ECONÓMICAS:** La zona que pertenece al municipio de santa cruz Xoxocotlán esta principalmente dirigida para la vivienda, cuenta con varias unidades habitacionales y poco espacio para el comercio.
 - **EXTRACCIÓN DE ARENA Y GRAVA:** No se tiene control de los permisos que se otorgan a los sindicatos, provocando el apoderamiento y deterioro.
- Falta de alumbrado público: Debido al poco interés de la zona, no hay espacios para realizar actividades.

PROPUESTA

El programa del parque busca desarrollar conciencia ambiental, preservar algunas especies de la región, generar escenarios culturales a lo largo del recorrido para enriquecer la calidad de espacio público e infraestructuras para la ciudadanía, ofrecer espacios para el aprendizaje a través del recorrido de múltiples paisajes y vegetación, y ofrecer escenarios deportivos para lograr un parque integral donde los habitantes del lugar puedan recrearse y educarse.

- Reutilizar y reconectar al parque los vacíos verdes urbanos encontramos en el área de intervención.
- Promover la recuperación y protección de la zona a través de su integración con el parque y la población del lugar.



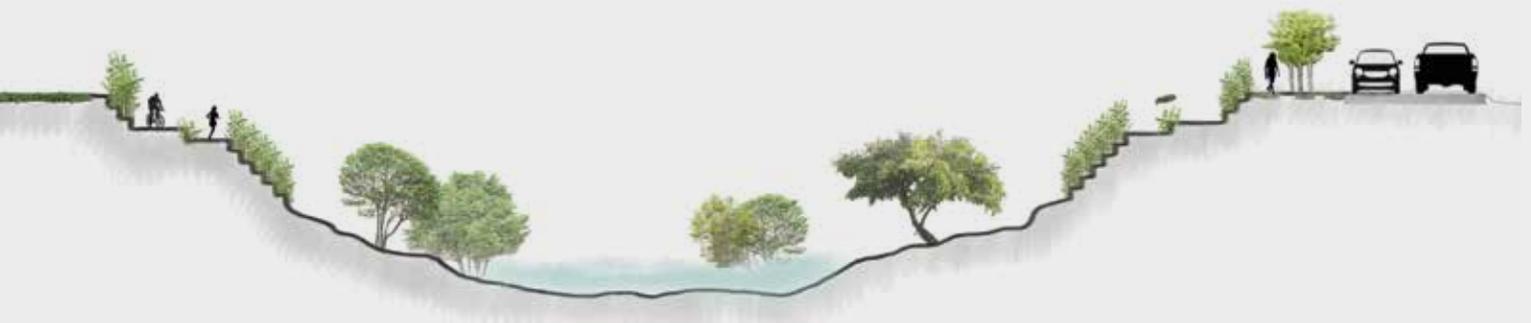
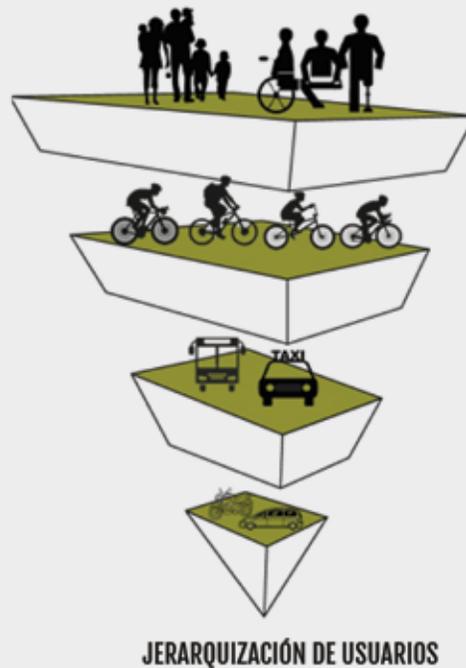
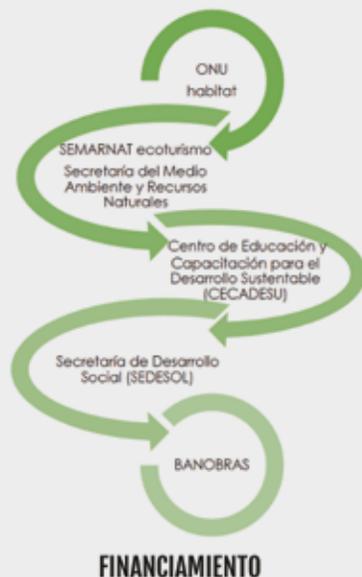
CORTE DE LA PROPUESTA



PROPUESTA

El programa del parque busca desarrollar conciencia ambiental, preservar algunas especies de la región, generar escenarios culturales a lo largo del recorrido para enriquecer la calidad de espacio público e infraestructuras para la ciudadanía, ofrecer espacios para el aprendizaje a través del recorrido de múltiples paisajes y vegetación, y ofrecer escenarios deportivos para lograr un parque integral donde los habitantes del lugar puedan recrearse y educarse.

- Reutilizar y reconectar al parque los vacíos verdes urbanos encontramos en el área de intervención.
- Promover la recuperación y protección de la zona a través de su integración con el parque y la población del lugar.





POLI - NISA / PARQUE LINEAL

REHABILITACIÓN DEL RÍO ATOYAC



PROPUESTA



MOBILIARIO URBANO



ESPACIO PÚBLICO

• **RELACIÓN CON LA NATURALEZA:** Se pretende generar una serie de recorridos a través del parque que permitan al usuario un contacto permanente con la naturaleza y especialmente con ecosistemas endémicos, para se den procesos formativos y de concientización cotidianos en torno a la naturaleza.

• **MATERIALES:** Al usar materiales porosos como mallas, piedra boia, carbón activado, láminas microperforadas en puentes, caminos o plazas, se busca diluir el límite entre lo construido y lo natural.

• **COHESIÓN SOCIAL:**

- Se pretende asociar o unir las colonias tanto existentes, como las alejadas. Con la intención de generar apropiación ciudadana al lugar.

- Generar estancias que propicien el encuentro social y a su vez la estadía o permanencia dentro del espacio público.

- Diseñar una calle/puente peatonal que atraviese el eje completo del río con la finalidad de propiciar actividades de esparcimiento entre los usuarios (eventos o iluminación festiva en épocas del año) y así hacer menos monótono el trayecto.





**Lograr que las
personas retomen
conciencia sobre la
importancia del río y
la VIDA que le da a la
ciudad.**

Segundo lugar

Proyecto École

La propuesta se separa en tres etapas: Etapa uno, utilización de métodos como la fitorremediación y rizofiltración con plantas endémicas de Oaxaca. Etapa dos, cuando la vegetación esté desarrollada se propone construir terrazas en las cuales se pueda intervenir con arte urbano. Finalmente, en la etapa tres se propone implementar comercios en las terrazas para tener distintas actividades y a su vez las personas tengan contacto directo con el río y lograr que las personas retomen conciencia sobre la importancia del río y la VIDA que le da a una ciudad.

INTEGRANTES

Misael Hernández Pascual / Universidad Mundo Maya

Marisol Guzmán Velasco / Casandoo

Uriel García García / Casandoo

Dayra Dafne Montaña Ojeda / La Salle

Jessica Zoe Martínez / La Salle

Julio César Gómez de Gracia / La Salle

Ariadna Durán Ricardez / La Salle

Jesús Eduardo Pacheco Zárate / La Salle

Diana Laura Torres López / La Salle

Diego Avendaño Cruz / La Salle

Dania Cruz Cervantes / URSE

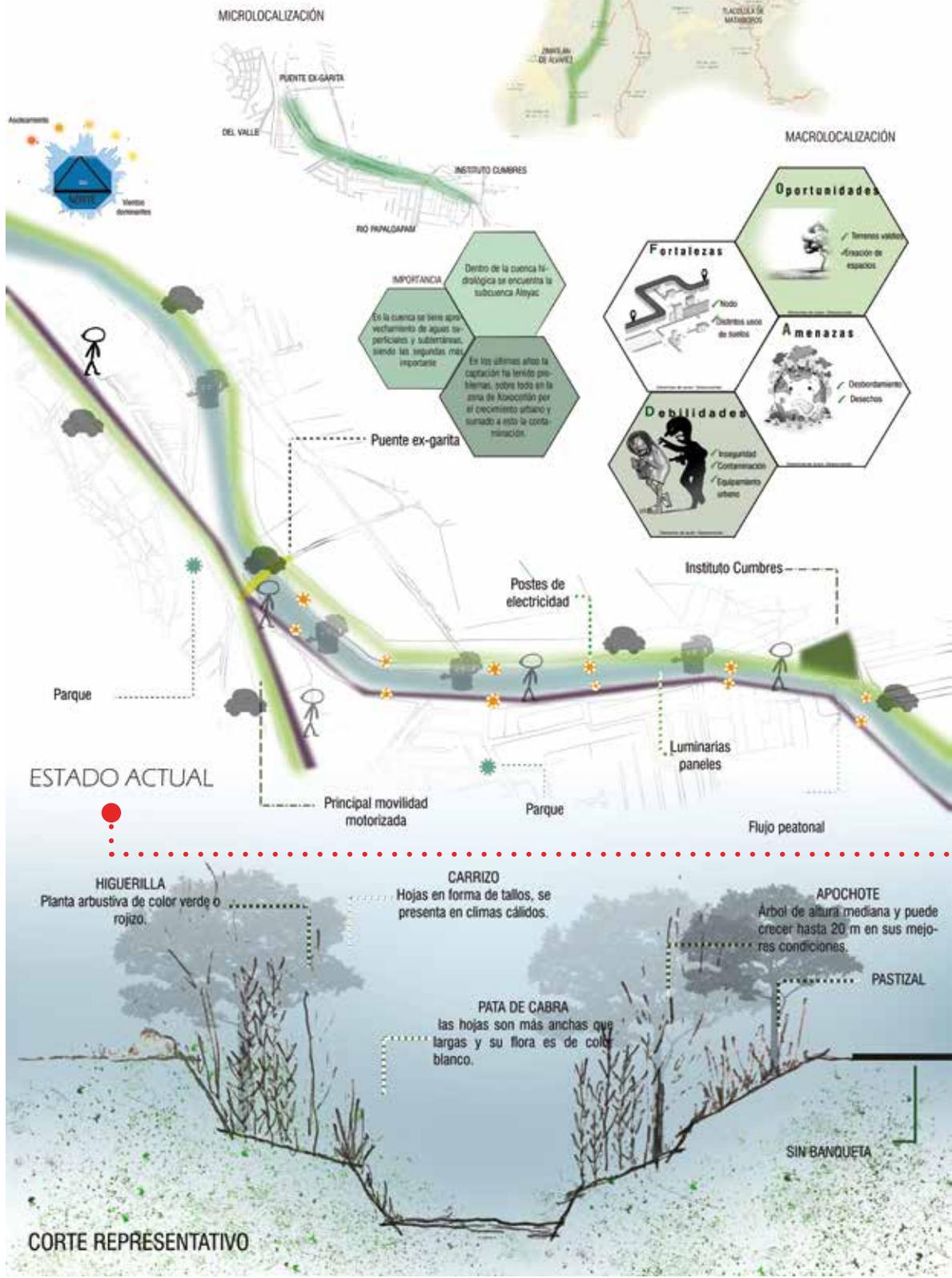
Hugo Ramón Aragón Sánchez / URSE

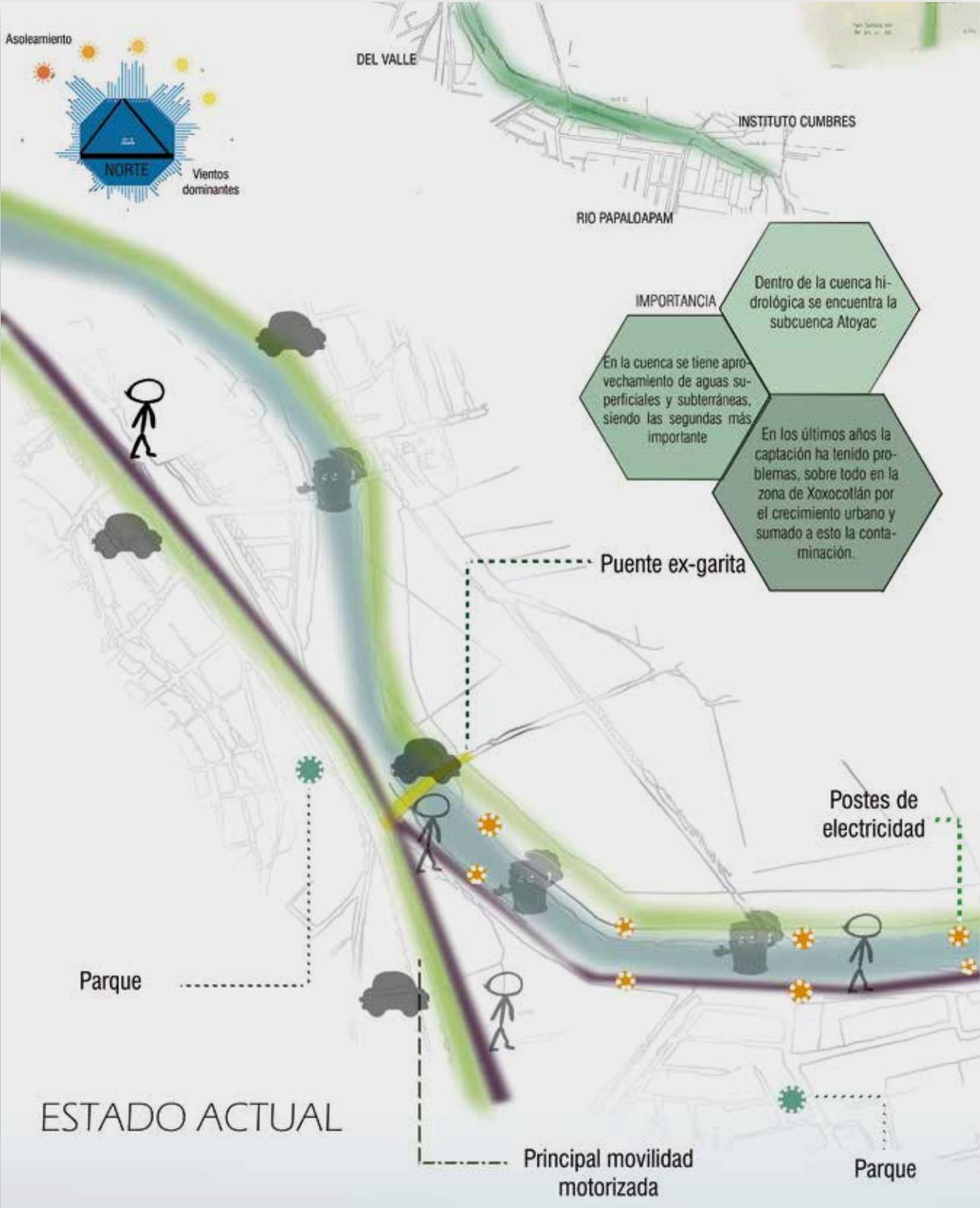
Jose María Carrasco Yucupicio / URSE

Heber Yahir Avendaño Hernández / URSE

INICIATIVA: **école** PUNTO EX-GARITA
Estructura Colectiva Oaxaqueña Lineal y Ecológica

DIAGNÓSTICO
EQUIPO 2 1/4







¿A QUIÉN VA DIRIJIDO?

Ecole tiene un enfoque de atención a la ciudadanía para crear conciencia de la cuenca del río atoyac para su rescate.

¿POR QUÉ?

En el contexto se encontró espacios públicos vacíos. Se propuso un área que genere una percepción distinta y logre una relación directa con el río.

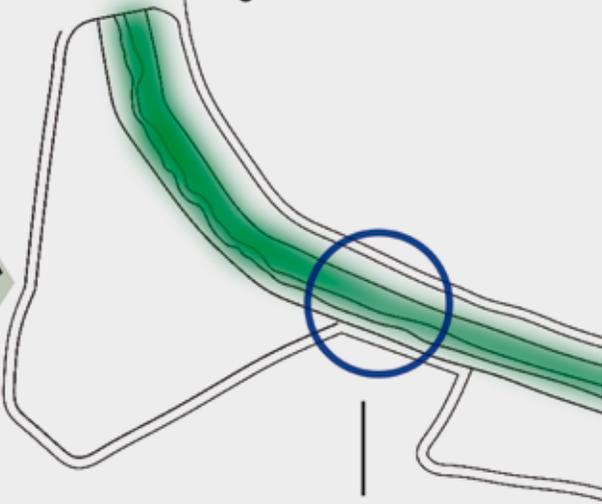
OBJETIVO

Instaurar un espacio de carácter público a partir de elementos naturales endémicos y nativos de Oaxaca; con el propósito de disminuir los olores y la contaminación auditiva del medio creando un lugar ameno y agradable estableciendo una relación directa con el Río Atoyac.



Residente
Ocupación horaria:
Todo el tiempo

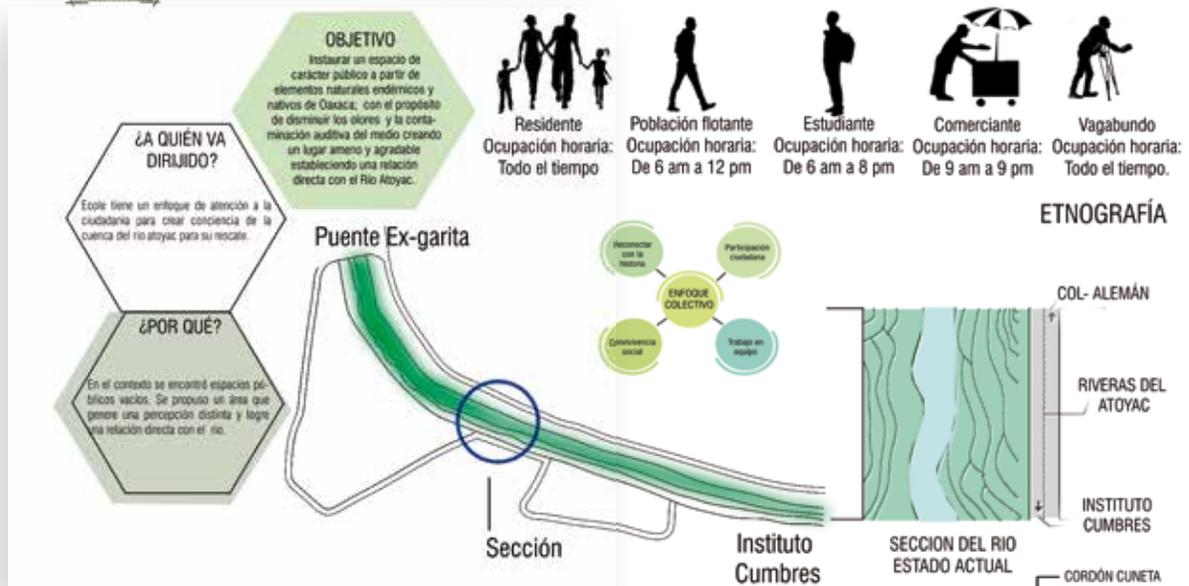
Puente Ex-garita



Sección

INICIATIVA: **école** PUNTO EX-GARITA
Estructura Colectiva Oaxaqueña Lineal y Ecológica

JUSTIFICACIÓN
EQUIPO 2 2/4



¿CÓMO SE SUSTENTA?

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ONU
AGENDA 20/30



3. SALUD Y BIENESTAR- Iniciativas para erradicar la gama de enfermedades y hacer frente al mejoramiento de la salud.



6. AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO- Agua limpia de impurezas y accesible para todos.

LEY DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO URBANO
PARA EL ESTADO DE OAXACA

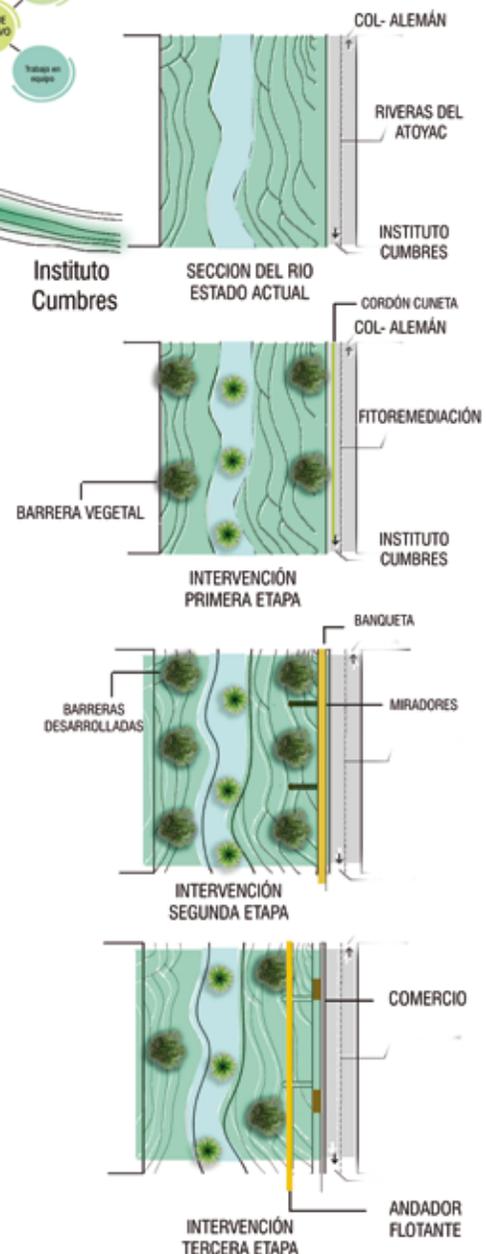
art. 4. XIV Desarrollo urbano: ocupación o transformación del territorio para la realización de actividades urbanas, así como conservación o modificación de uso de suelo.



¿CÓMO SE FINANCIA?

a partir de las asociaciones civiles que tienen como objetivo el desarrollo humano, se buscará el financiamiento.

Algunas de las asociaciones pueden ser:
Fundación Alfredo Harp Helú
Fundación Comex
Fundación Comunitaria Oaxaca





ACCIONES
EQUIPO 2 3/4



ETAPA UNO

FITOREMEDIACIÓN

Empleo de vegetación para el tratamiento de aguas contaminadas.

RIZOFILTRACIÓN

Se emplea plantas de cultivo hidropónicamente (sin contacto con el suelo)

¿PLANTAS A OCUPAR?

Chara vulgaris
Srinpus Validus
Cerapohunillium demessum
Boyamegeton pectinatus
Lemna spp

plantas endémicas de Oaxaca.

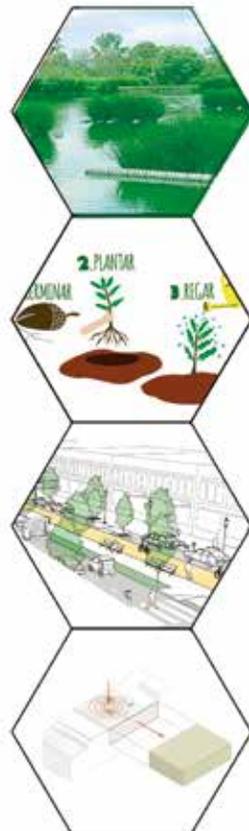
BARRERA VEGETAL

Propuesta de tres barreras naturales para "disfrutar" el olor, utilizando vegetación aromática.

Perejil- se produce en un suelo que no este compacto.
Hierbabuena- Es una de las hierbas más aromáticas.
Lavanda- Se utilizaba antiguamente para obtención de esencias aromáticas.

INFRAESTRUCTURA

Implementación de luminarias y señalética para empezar a reconocer el espacio como un espacio ocupable, sobre carretera marcar el condón cuneta.



ETAPA DOS

TERRAZAS SOBRE EL RIO

Con la finalidad de que la intervención sea puntual e intervenir en la menor parte sobre las orillas del río se propone espacios públicos suspendidos sobre el en modo de mirado.

¿QUÉ SIGUE?

En la segunda etapa, cuando la vegetación este desarrollada se construirán las terrazas, las cuales se planean ser intervenidas con arte urbano.

En esta etapa se implementa la banqueta a lado de la vía la cual dará acceso a nuestras terrazas.

ETAPA TRES

¿CÓMO ACTIVAR?

En la última etapa se implementan los comercios y nuestras terrazas pondrán tener diferentes actividades en ellas.

IDEA DE DETONADOR

A partir de desarrollar la zona a modo de tener un contacto directo con el río lograr que las personas retomen la conciencia de la importancia del río ya que este lleva VIDA en el.



Estrategias de saneamiento y de rescate en el río Atoyac para lograr la reactivación del espacio mediante fitorremediación.

Tercer lugar

Proyecto Yo'ó Kubi

El equipo propuso generar estrategias de saneamiento y de rescate en el río Atoyac para lograr la reactivación del espacio mediante: fitorremediación evitando la introducción de materiales contaminantes para el río; y la creación de una vía ciclo-peatonal a través de talleres de participación ciudadana que contemple la siembra de plantas en el humedal, generar un huerto urbano y un trueque de plantas los viernes de cada mes.

INTEGRANTES

Manolo Pérez Pérez / Casandoo
Edson Andrés Valencia Díaz / Casandoo
Alondra Verduzco Castillo / La Salle
Jorge Alberto Ruiz Ramírez / La Salle
Nadia Gabriela Castro García / La Salle
Doménica Ramírez Contreras / URSE
Octavio Reyes Sandoval / URSE
Cristian Alejandro Pérez Avendaño / URSE
Virgilio Jazihel Pinacho Pinacho / URSE
Cristian Neftalí Vásquez Ruiz / La Salle
Leslie Damara Tamayo Nicolás / Mesoamericana
Eduardo Jair Santiago Alderete / Mesoamericana

PROYECTO

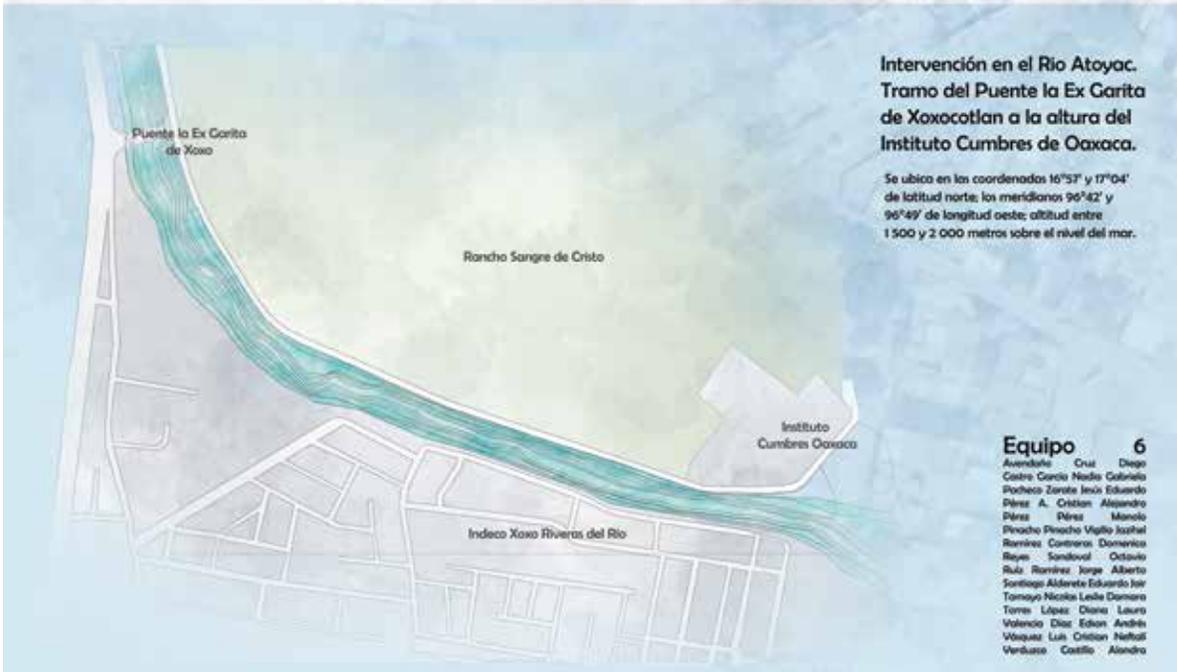
“YO’O KUBI”



Atoyac es un topónimo náhuatl que significa Agua que corre.

Es el principal cuerpo de agua superficial de los Valles Centrales y como tal es un soporte fundamental para la vida de la población, de sus actividades productivas y de su historia. Abarca las civilizaciones zapoteca y mixteca, tres siglos de la historia colonial y dos de la historia independiente.

Entre 1970 y 1976 el río Atoyac cambia una vez más de curso para dar paso a la construcción del Mercado de Abastos. Recientemente se proyectó y construyó una planta de tratamiento de aguas, con el fin de reducir la contaminación del río Atoyac y mejorar las condiciones ambientales y sanitarias del medio físico. Asimismo, se intenta incrementar sustancialmente el nivel de aguas residuales e incentivar el reúso de riego agrícola.



**Intervención en el Río Atoyac.
Tramo del Puente la Ex Carita
de Xoxocotlan a la altura del
Instituto Cumbres de Oaxaca.**

Se ubica en las coordenadas 16°57' y 17°04' de latitud norte; los meridianos 96°42' y 96°49' de longitud oeste; altitud entre 1 500 y 2 000 metros sobre el nivel del mar.

- Equipo 6**
- Asensio Cruz Diego
 - Castro García Nadia Gabriela
 - Plocheo Zarate Jesús Eduardo
 - Pérez A. Cristian Alejandro
 - Pérez Pérez Manolo
 - Pinocho Pinocho Miguel Ishtel
 - Ramírez Contreras Doménica
 - Reyes Samboval Octavio
 - Rufo Ramírez Jorge Alberto
 - Santiago Aldarete Eduardo Jair
 - Tamayo Nicolás Leslie Damara
 - Torres López Diana Laura
 - Valencia Díaz Edson Andrés
 - Vázquez Luis Cristian Néstor
 - Vendusa Castillo Alondra

Problemática - Contaminación

La cuenca del segmento del río Atoyac en el cual se centrarse ubica principalmente en la zona alta de los valles centrales.

El deterioro de la calidad del agua del río Atoyac tiene origen en tres causas principales:

- 1.- La extracción exagerada de agua superficial para uso municipal y riego.
- 2.- Aguas residuales de las cabeceras municipales y otras localidades
- 3.- Vertido de efluentes industriales de empresas ubicadas sobre el lecho del río

Analisis del Sitio

Demografía



Respecto a la composición de su población 36 822 son hombres y 41 011 son mujeres.

Total de habitantes



Precipitación Pluvial

600 – 700mm (INEGI, 2008), junio a septiembre los meses más lluviosos.

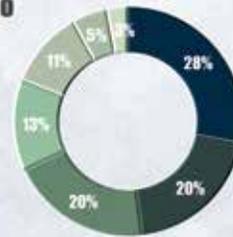
Drenaje y Alcantarillado

En relación al abastecimiento de agua, los lotes que cuentan con sistema de drenaje actualmente tienen una cobertura del 62%, presentando deficiencias.



Usos de Suelo

- Zona Agrícola
- Zona Federal Monte Alban
- Vivienda densidad Alta
- Vivienda densidad baja
- Vivienda densidad media
- Equipamiento
- Parque Urbano



Agua entubada

Red Municipal cubre el 65% de las áreas habitadas.

Existen 5 terminales para 8 rutas de servicio al municipio y a las localidades aledañas.



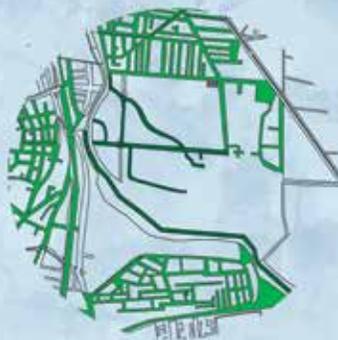
Equipamiento urbano

2 centros de Salud Ubicados en la cabecera municipal y en la agencia de policía de San Jesús Nazareno

Movilidad

De acuerdo a una petición redactada por el Ayuntamiento de Xoxocotlán, tenemos conocimiento de que hay gente que transita por la rivera del río en distintas modalidades.

- 1- Mayormente Auto privado
- 2-Bicicleta
- 3-Caminando



Mapa de Infraestructura Urbana Luminarias



Mapa de colindancias



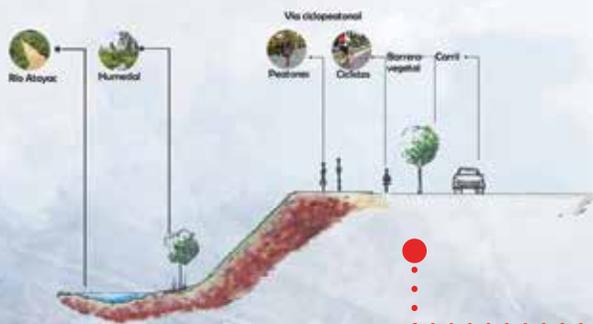
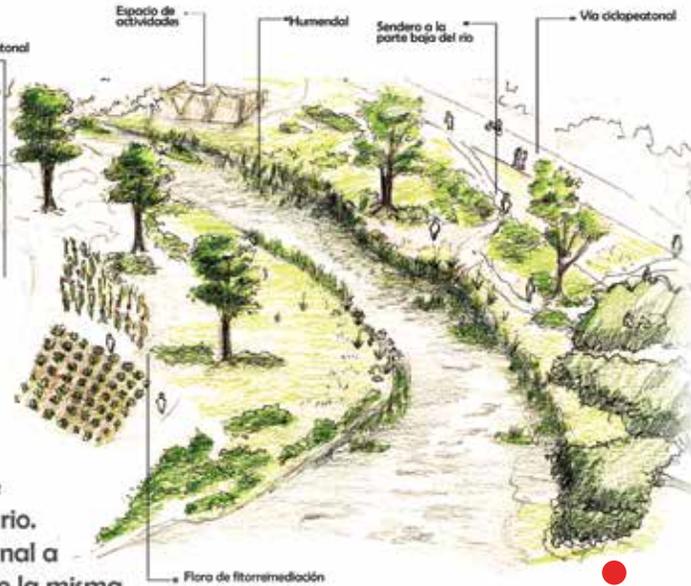
Mapa de Vialidades Principales

Propuesta

Generar estrategias de Saneamiento y de rescate en el río Atoyac para lograr una reactivación del espacio en el cual se haga partícipe a la comunidad y se pueda crear un sentido de pertenencia.

Lo anteriormente mencionado se llevará acabo por medio de:

- La fitorremediación para la regeneración del río por un medio natural y evitar la introducción de materiales contaminantes para el río.
- La creación de una vía ciclo peatonal a través de talleres y actividades que la misma comunidad realice y así pueda tener un mayor contacto e interacción con el río.



Etapas del proyecto

- 1.- TEQUIO
- 2.- SIEMBRA DE PLANTAS HUMEDAL
- 3.- HUERTO URBANO
- 4.- VÍA CICLOPEATONAL
- 5.- TRUEQUE DE PLANTAS LOS VIERNES DE CADA MES

FITORREMEDIACIÓN

Conjunto de métodos para degradar metales pesados y compuestos orgánicos por medio de la utilización de plantas.

VENTAJAS: bajo costo al depurar suelo y agua contaminada, metodología que da buena imagen y captación pública, genera menos residuos secundarios

- 1.- Detección de contaminantes
- 2.- Selección de las especies vegetales
- 3.- Esquemas de plantación



Tradescantia crassifolia



Thysanotum floribundum



Tradax coronopifolia



Turbina corymbosa



Thesvetia peruviana



Heliconia stricta PTO



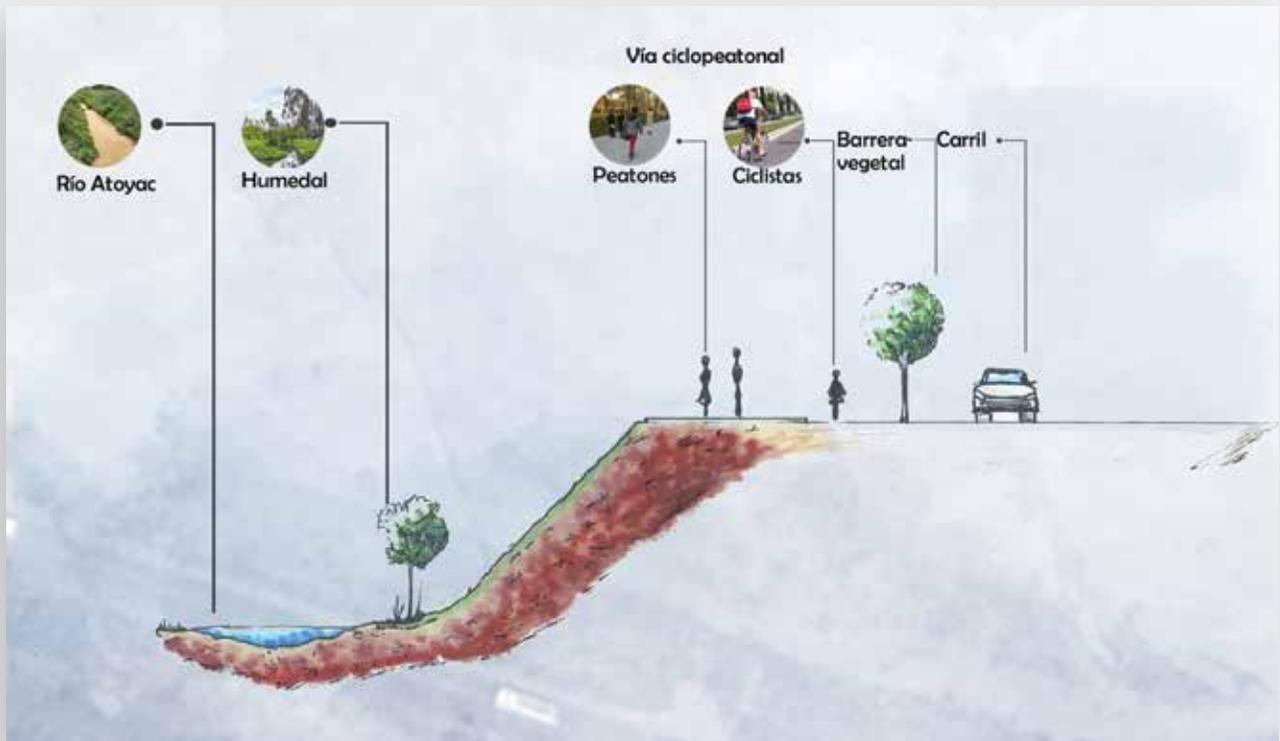
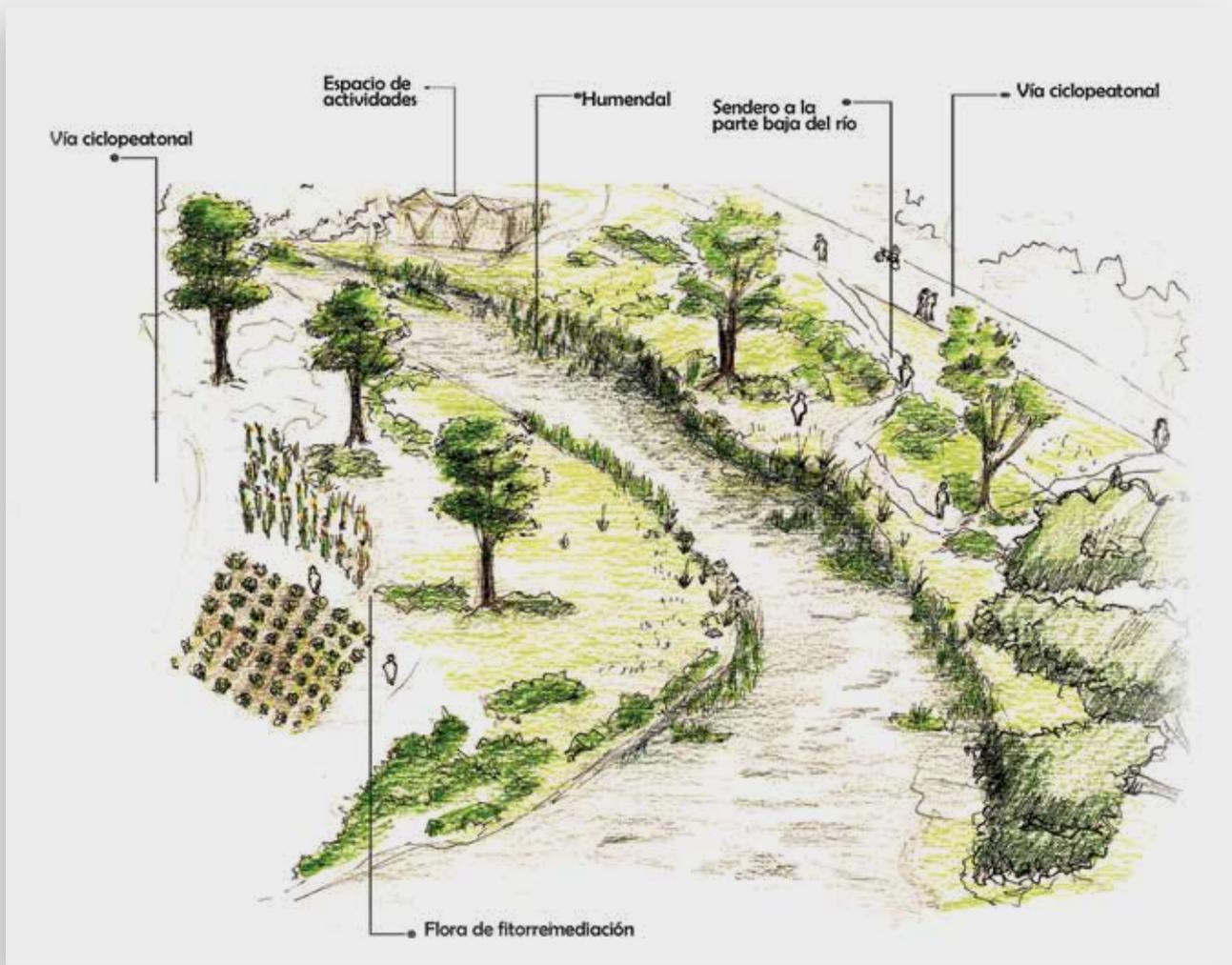
Valeriana urticifolia



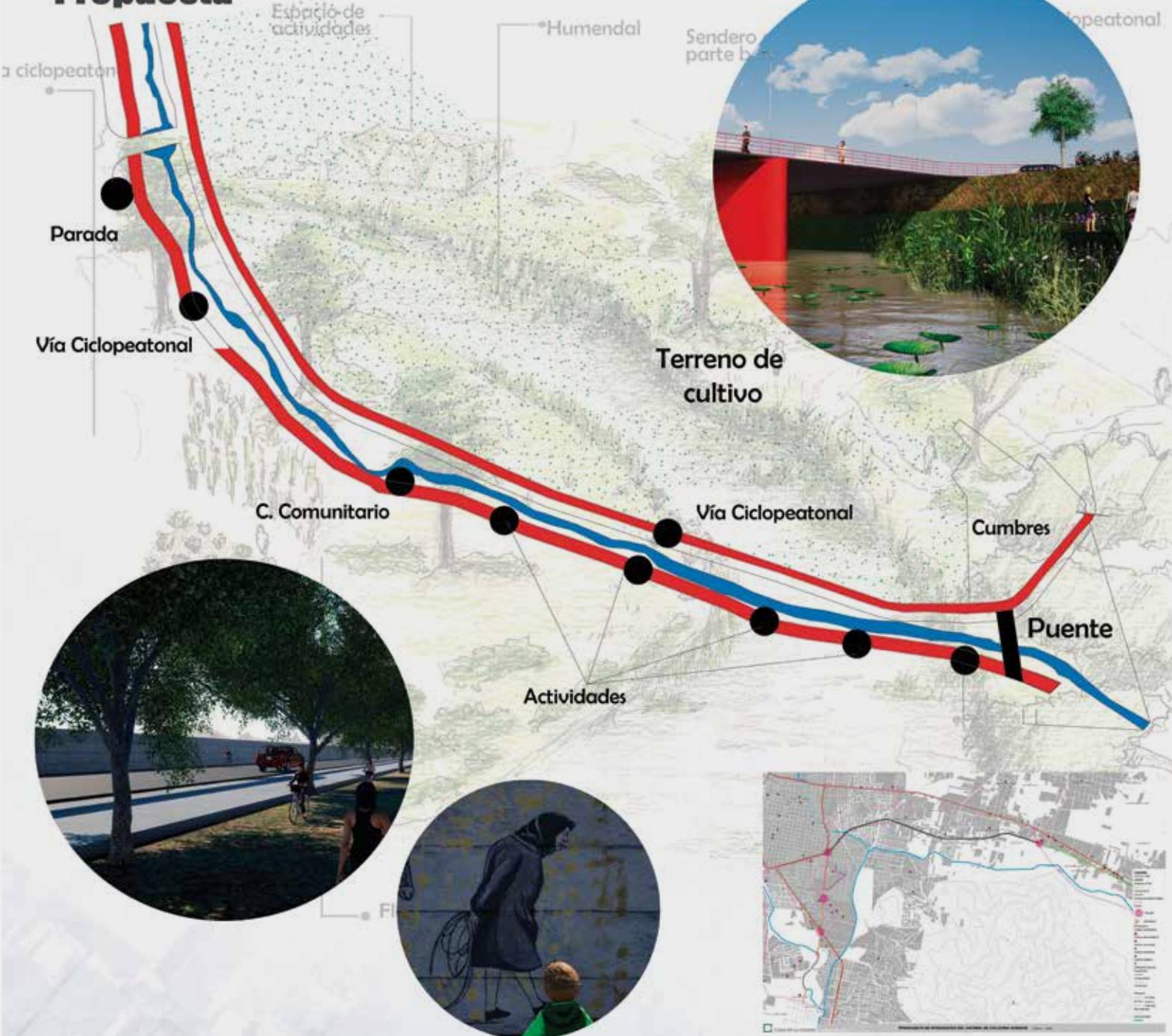
Verbena bipinnatifida



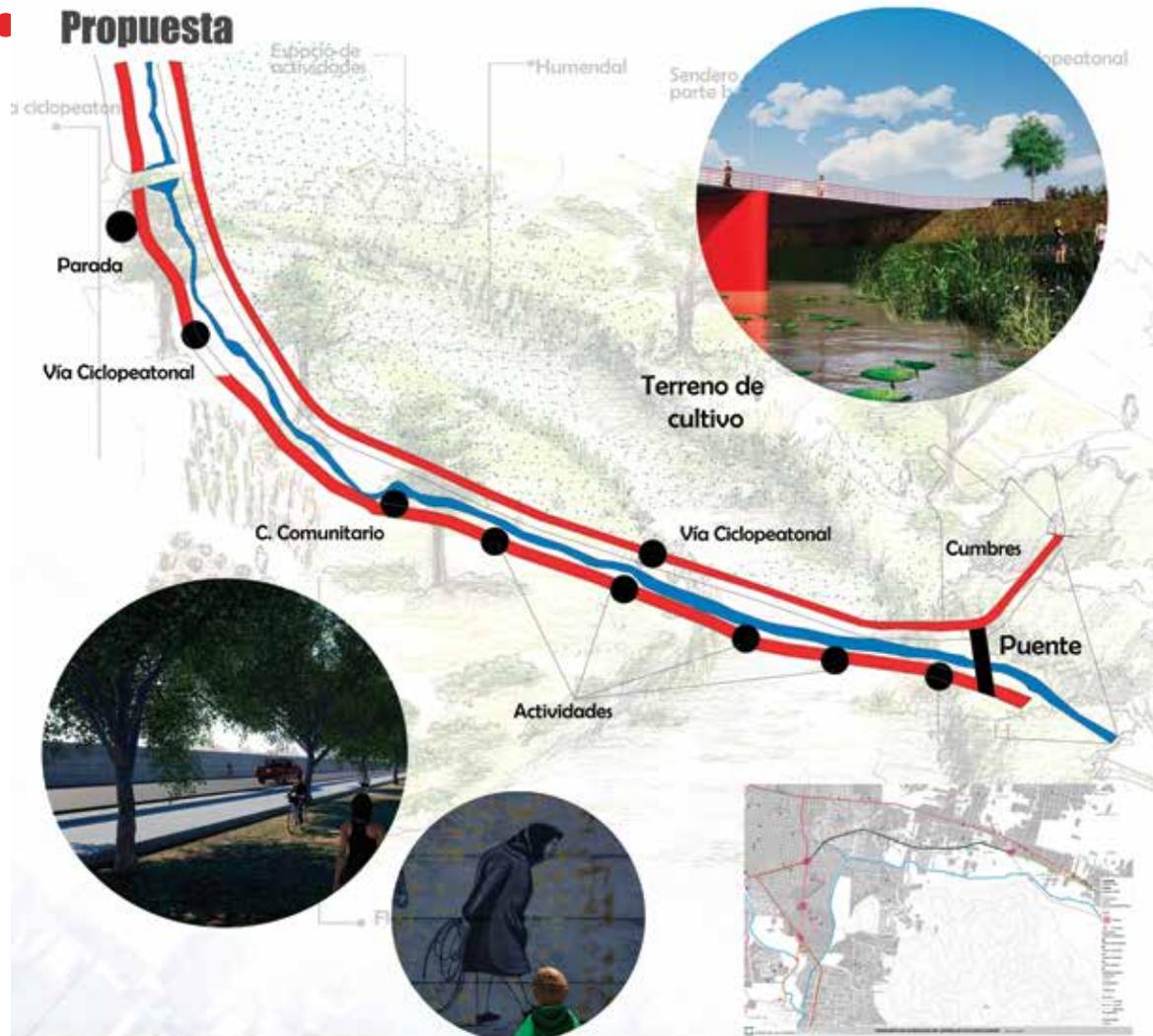
Tigridia pavonia ber-gaul



Propuesta



Propuesta



Talleres HUERTO M2

El método consiste en el uso de camas elevadas de 1 m² divididas cada una en cuadrículas de cultivo de 9 cuadrados de 33x33 cm aprox.



BIOTRUEQUE

Cada persona puede intercambiar basura para reciclar. Esto incluye: materiales electrónicos, papeles, botellas de plástico, vidrios, tetra packs, etc.

Tras hacer la cola para el pesaje y la selección de lo que se pretende reciclar, se obtienen "puntos verdes". Con los billetes de los "puntos verdes" es posible adquirir todo tipo de verduras



MURO ARTE URBANO

Conociendo las diferentes formas de expresión en esta zona (grafitis) habrá elementos para plasmar el arte urbano y transformar el espacio.



HUMEDALES CONSTRUIDOS

Los humedales construidos son sistemas de depuración constituidos por lagunas o canales poco profundos (de menos de 1 m) plantados con vegetales propios de las zonas húmedas y en los que los procesos de descontaminación tienen lugar mediante las interacciones entre el agua, el sustrato sólido, los microorganismos, la vegetación e incluso la fauna.



Otros participantes

Proyecto Diagnóstico / ATO YA! C

Diagnóstico

MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN

CLIMA
 EL CLIMA ENTRE LA REGIÓN DEL RÍO ES TEMPLADO SUBHÚMEDO, CON TEMPERATURAS QUE OSCILAN ENTRE 18° Y 22° CENTÍGRADOS Y AUSENCIA DE LLUVIA EN EL INVIERNO.
 EL PROMEDIO DE PRECIPITACIÓN PLUVIAL ES DE 600 MM, AUNQUE HAY AÑOS DE MUCHA SEQUÍA LO QUE EXPLICA EL INTERÉS DE LOS CAMPESINOS EN LA PERFORACIÓN DE POZOS Y OBRAS DESTINADAS A RETENER EL AGUA.

FLUJO VEHICULAR EN 10 MINUTOS

FLUJO PEATONAL Y VEHICULAR DESORDENADO

Vegetación existente

MAPAS DE ANÁLISIS

CONTAMINACIÓN

VIALIDADES Y ÁREAS VERDES

SEGURIDAD

Problemática

HABILITAR EL RÍO A TRAVÉS DE LA INTERACCIÓN SOCIAL ENTRE LA POBLACIÓN LOCAL Y FLOTANTE MEDIANTE LA CONSERVACIÓN DE SUS ÁREAS NATURALES CON EL FIN RECUPERAR SU IMPORTANCIA RECONCILIANDO A LA COMUNIDAD CON ÉL, DE TAL MANERA QUE SE PUEDA CONSIDERAR UN PATRIMONIO CULTURAL

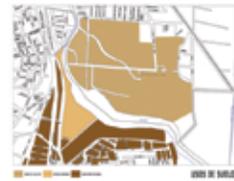
INTEGRANTES:
 CAROLINA M. RAMIREZ - MARA ROSAS - MONSERRAT ALTAMIRANI-CHRISTIAN LUIS
 OSCAR SANDOVAL - ALAN ENRIQUEZ - ALAN AQUINO - ISRAEL LUNA - VÍCTOR GORDILLO
 IRVING GARCÍA - JULIAN ALFONSO - CHRISTIAN TORRES - HANIEL DÍAZ

Diagnóstico



HABITANTES

MAPAS DE ANÁLISIS

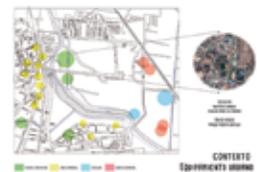


CAUSAS DEL DETERIORO DEL RÍO ATOYAC

- EXTRACCIÓN EXAGERADA DE AGUA SUPERFICIAL PARA USO MUNICIPAL Y DE RIEGO
- PLANTAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES EN LAS CABECERAS MUNICIPALES, COLINDANTES SIN FUNCIONAMIENTO O EN MAL ESTADO
- LA ACTIVIDAD NO REGULADA DE EMPRESAS QUE EXTRAEN MATERIALES PÉTREOS DEL LECHO DEL RÍO

RIESGOS POTENCIALES Y DAÑOS POR CONTAMINACIÓN

- CONTAMINACIÓN DEL ACUIFERO DE LA CIUDAD DE OAXACA, PARTE DEL CAUSE DEL RÍO SE INFILTRA HASTA EL ACUIFERO QUE ABASTECE DE AGUA POTABLE A LA CIUDAD.
- DAÑOS A LA SALUD PÚBLICA POR CAUSA DE ALTAS CONCENTRACIONES DE BACTERIAS COLIFORMES FECALES.
- DETERIORO DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA, DISMINUCIÓN DE PRODUCTIVIDAD DE LA ZONA AGRÍCOLA, USO DE RIEGO CON AGUA CONTAMINADA.



INTEGRANTES:
 CAROLINA M. RAMIREZ- MARA ROSAS - MONSERRAT ALTAMIRANI-CHRISTIAN LUIS
 - OSCAR SANDOVAL- ALAN ENRIQUEZ- ALAN AQUINO- ISRAEL LUNA- VICTOR GORDILLO
 IRVING GARCIA- JULIAN ALFONSO - CHRISTIAN TORRES- HANIEL DIAZ

● MACROLIZACIÓN







● FAUNA EXISTENTE




● INFRAESTRUCTURA URBANA



EDUCATIVA




MOVILIDAD VÍA



TERRENOS DE CULTIVO



LÍNEA TELEFÓNICA

Regeneración de espacios públicos, 2019, convocatoria 2018

ATOYAC
EN LA CIUDAD DE OAXACA

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

● ANTECEDENTES

Nace en el noroeste de la ciudad, atravesando Oaxaca de Juárez, Santa Cruz Xoxocatlán, Zaachila, Zimatlán y Santa María Atoyacalisco, más adelante se une con el río Venado formando parte de la cuenca hidrográfica Río Atoyac-Verde.

En la época prehispánica el Río Atoyac abasteció a las grandes civilizaciones zapoteca y náhuatl, y forma parte de la historia de la ciudad de Oaxaca.

Su cauce original pasaba por el centro de la Ciudad justo donde está ubicada la iglesia de San Juan de Dios, fecha que no concuerda con los planes de urbanización de los españoles, por lo que fue desviado hacia el lugar donde se encuentra en la actualidad.



● EQUIPAMIENTO URBANO




ENERGÍA ELÉCTRICA



ALUMBRADO PÚBLICO



SEÑALÉTICA













Objetivo del proyecto GENERAL

El proyecto contempla como objetivo principal ejecutar la regeneración del río Atoyac, por medio de la construcción social, mediante concurrencia y participación para desarrollar un plan maestro, el cual estará desarrollado por etapas a corto, mediano y largo plazo.

Filosofía

El agua es el origen de la vida, la naturaleza propicia la vida, ¿y el ser humano?



Al identificar la problemática, se permitó generar conciencia; en generar espacios públicos, enfocados a las necesidades de los usuarios, involucrando al problema existente del agua.



Es por eso que la intervención se realiza por etapas, que va variando las problemáticas, a corto, mediano y largo plazo. Se realizó definiendo un proyecto general, el cual es atacar inicialmente tres puntos importantes del río, los cuales están relacionados a la que es el TIO, la central de abastos y la es-gueta.



Posteriormente se analizaron dichos puntos y se identificaron la problemática con mayor impacto, para atacar el problema, generando espacios referentes a estos. Independiente jornadas de talleres y saneamiento de agua.

PROBLEMÁTICA

De acuerdo al primer análisis realizado al sitio, una de las problemáticas más importantes de la zona es la generación de contaminación actual sobre los usuarios del lugar, generando así otro problema con mayor impacto que es la contaminación del agua, esto se debe a la falta de espacios públicos, ya que la única área que se podía aprovechar es un foso tanto de contaminación como de inundación, provocando la poca movilidad en la zona.

PUNTOS FOCALES



SOCIAL



ECOLÓGICO



URBANO

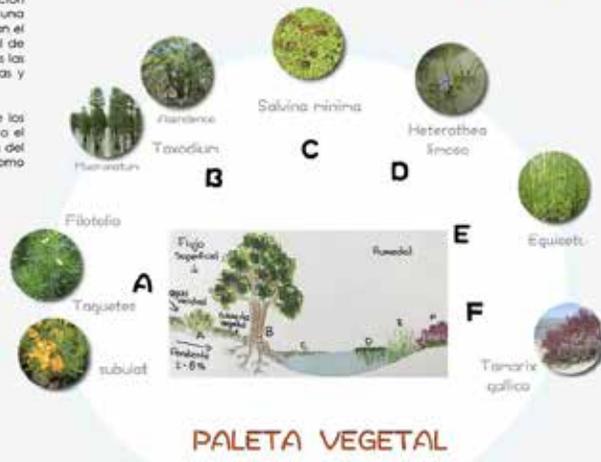
La idea del proyecto surge a partir de las necesidades de los usuarios específicos de cada uno de los puntos.



• SANEAMIENTO Y REFORESTACIÓN DEL RIO

Una forma de saneamiento natural de un río son los ecosistemas riparios o vegetación ribereña, la función de este tipo de vegetación es absorber nutrientes ya que una parte de sus raíces se encuentra en el suelo y otra en contacto con el agua, limitan el paso de contaminantes, crean micro climas para realizar una remediación natural de un río es necesario evitar utilizar especies exóticas que pueden deteriorar aun mas las cuencas o generar problemas adicionales, es mejor usar las especies endémicas y nativas que no necesitan mayores cuidados y adaptaciones para su desarrollo.

Se debe intentar remover todas aquellas especies exóticas presentes dentro de los cuerpos de agua que se quieren tratar, como lo son el carpa, el lirio de agua o el alicatraz por mencionar algunas, estas especies solo favorecen a la eutrofización del agua, la desecación y la retención de contaminantes reutilizando este material como materia prima en mobiliario.



• CONCEPTO GENERAL DEL PROYECTO

FLUIDEZ: Nuestro concepto se deriva del cauce original del río, lo cual genera movimiento, libertad, y formas irregulares.

• BOCETOS



COSTO PARAMÉTRICO POR M2 \$3000.00

M2 CON CAUSE DEL RÍO 72,283.78
COSTO \$ 216,851,340.00

M2 SIN CAUSE DEL RÍO 63,220.22
COSTO \$ 189,660,660.00

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL (SEDESOL)
PROGRAMA DE RESCATE DE ESPACIO PÚBLICO, MONTO PORTABLE \$ 3,000,000.00

COMISIÓN NACIONAL DEL AGUA
PROGRAMA AGUA LIMPIA 50%
PROGRAMA AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y SANEAMIENTO EN ZONAS URBANAS 50%

BANOBRAS
AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y SANEAMIENTO
CARRETERAS, VIALIDADES, PUENTES Y OBRAS DE URBANIZACIÓN









AGRADECIMIENTOS

Arq. Alejandra Gabriela García García
Arq. Alma Verónica Ignacio Díaz
Arq. Daniela Díaz González
Arq. Gloria Amelia Ramírez Silva
Arq. Miriam Lissette García Contreras
Arq. Abimael Martínez Peralta
Arq. Eliseo Víctor Manuel Pérez Aragón
Arq. Erick López Maya
Arq. Jafet Valencia Carreño
Arq. Jesús Díaz González
Arq. Marco Antonio Silva Gutiérrez
Arq. Sergio Salazar Reyes
Arq. Fernando Vargas Cruz





EEA.Oax

